

உ

கணபதி துணை.

எட்டுத்தொகையுள் நான்காவதாகிய

# பதிற்றுப்பத்துமுலமும்,

பழையவுரையும்.



இவை,

உத்தமநானபுரம்

மஹாமஹோபாந்தியாய

வே. சாமிநாதயரால்

பலபிரந்நபங்களைக்கொண்டு பரிசோதித்து,

அரும்பதவகாசி முதலியவற்றுடன்

திருக்கையாபரம்பரைத்

திருவாவடுதுறை ஆதின்கர்த்தரவர்கார்கி

ஸ்ரீஸ்ரீ. சுப்பிரமணிய தேசிகரவர்களுடைய

பொருளுதவியைக்கொண்டு

சென்னப்பட்டணம்

கமர்ஷியல் அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பெற்றன.

இரண்டாம் பதிப்பு.

ரொளத்திரிஸ்ரீ ஐப்பசிஸ்ரீ

1920.

விலை ரூ. ௧-௧௫-௦.

Copyright Registered.

## இப்புத்தகத்தில் அடங்கியவை.

- க. முகவுரை. பக்கம் 1.
- உ. மூலாசிரியர்கள் வரலாறு :—
- உ. குமட்டுரீக் கண்ணனார். 7.
- ங. பாலைக் கொத்தனார். „
- ச. காப்பியாற்றுக் காப்பியனார் „
- ரு. பரணர். „
- கூ. காக்கைபாடினியார் நச்செள்ளையார். 9.
- எ. கபிலர், 10.
- அ. அரிசில் கிழார். 13.
- கூ. பெருங்குன்றார் கிழார். 14.
- கூ. பதிற்றுப்பத்து மூலமும் } க.  
பழையவுரையும். }
- ச. பதிற்றுப்பத்துச் செய்யுளகராதி. கருஅ.
- ரு. பதிற்றுப்பத்தின் பிரயோகவிளக்கம். கருகூ.
- கூ. அரும்பத முதலியவற்றின் அகராதி. ககூக.

## முகவுரை.

“சந்தனப் பொதியத் தடவரைச் செந்தமிழ்ப்  
பரமா சாரியன் பதங்கள்  
சிரமேற் கொள்ளுதற் திகழ்தரற் பொருட்டே!”

பதிற்றுப்பத்தென்பது, தமிழ்ப்பாஷையிலுள்ள பழைய இலக்கிய நூல்களுள்ளே நல்லிசைப்புலவர்களாருளிச்செய்த சங்கச்செய்யுட்களாகிய\* எட்டுத்தொகைகளில் நான்காவது; புராதன இலக்கண இலக்கியவுரைகளில் மேற்கோளாக எடுத்துக்காட்டப்பெற்ற பெருமை வாய்ந்தது; முடியுடை வேந்தர்களாகிய சேரரபதின்மர்கள் மீது சங்கப்புலவர் பதின்மர்கள் இயற்றியது; ஐந்திலக்கணங்களுள்ளே பொருளின் பகுதியாகிய புறத்திணைத்துறைகளுக்கு இலக்கியமாக அமைந்துள்ளது.

பப்பத்து அகவற்பாக்களுள்ள பத்துப்பகுதிகளால் தொகுக்கப்பட்டமையின், இந்நூல் † பதிற்றுப்பத்தென்று பெயர்பெற்றது.

இந்நூலிலே தமிழ்நாட்டின் பண்டைக்கால நிலைமையும், சில சேரர்கள், சில குறுநில மன்னர்கள் முதலியோருடைய வரலாறுகளும், அவர்களுடைய அரசாட்சி, வீரம், கொடை, புலவர்களை அவர்கள் ஆதரித்துவந்த அருமை முதலியனவும், சேரநாட்டின் பழைய வழக்கங்கள் சிலவும், இக்காலத்து வழங்காத சில அரும்பதங்களும், வேறு சில அரிய விஷயங்களும் காணலாகும்.

கிடைத்த இந்நூற்கையெழுத்துப்பிரதிகளுள் ஒன்றிலேனும் கடவுள்வாழ்த்தும் முதற்பத்தும் பத்தாம்பத்தும் அவற்றின் உரையும் காணப்படவில்லை; உள்ள எட்டுப்பத்திலுங்கூடச் சிலசில விடத்து மூலங்கள் குறைந்தும் உரைகள் சிதைந்தும் பிறழ்ந்தும் இருக்கின்றன. அந்தவிஷயத்தில் நான் செய்யக்கூடியது யாதொன்றுமில்லாமையால், அவை இருந்தவாறே பதிப்பிக்கப்பெற்றன.

\* இவற்றின் வரலாற்றைப் புறநானூற்றின் முகவுரையிற் காண்க.

† “பதிற்றுப்பத்தென்பது இற்றுச்சாரியை வந்தது” (நேமிநாதம், எழுத்து, உஉ - உரை).

முதற்பத்தையோ பத்தாம்பத்தையோ சார்ந்த இந்நூற்பாடல்  
கள் சில, தொல்காப்பிய உரைகளாலும் புறத்திரட்டாலும் தெரிய  
வந்தன ; அவை வருமாறு:—

“இருங்கண் யானையோ டருங்கலர் துறுத்துப்  
பணிந்து வழிமொழித லல்லது பகைவர்  
வணங்கா ராதல் யாவதோ மற்றே  
யுருமுடன்று சிலைத்தலின் விசம்பதிர்ந் தாங்குக்  
ரு கண்ணதிர்பு முழங்குங் கடுங்குரான் முரசுமொடு  
கால்கினர் தன்ன ஆர்திக் காண்முனை  
யெரிநிகழ்ந் தன்ன நிறையருஞ் சீற்றத்து  
நளியிரும் பரப்பின் மரக்கடன் முன்னி  
நீர்துனைந் தன்ன செலவி  
க0 னிலந்திரைப் பன்ன தானையோய் நினக்கே.”

[புறத்திரட்டு, பகைவயிற்சேறல், அ ; தொல்காப்பியம்,  
புறத்திணையியல், சூ. ௬ - இளம் ; அ - ந. மேற்கோள்.]

“இலங்குதொடி மருப்பிற் கடாஅம் வார்த்து  
நிலம்புடையு வெழுதரும் வலம்படு குஞ்சா  
மெரியவிழ்ந் தன்ன விரியுனை சூட்டிக்  
கால்கினர் தன்ன கடுஞ்செல விவுளி  
ரு கோன்முனைக் கொடியினம் விரவா வல்லோ  
கீன்வினை கடுக்குந் தோன்றல பெரிதெழுந்  
தருவியி னெலிக்கும் வரிபுனை நெடுந்தேர்  
கண்வேட் டனவே முரசங் கண்ணுற்றுக்  
கதித்தெழு மாதிரங் கல்லென வொலிப்பக்  
க0 கறங்கிசை வயிரொடு வலம்புரி யார்ப்ப  
நெடுமதி னிரைஞாயிற்  
கடிமினைக் குண்டுகிடங்கின்  
மீப்புடை யாராண் காப்புடைத் தேள  
நெஞ்சபுக லழிந்து நிலைதளர் பெரிஇ  
கரு யொல்லா மன்னர் நடுங்க  
நல்ல மன்றவிவண் வீங்கிய செலவே.”

(தொல். புறத்திணை. சூ. ௧௨; ௧௨. சூ. ௨௫ - ந. மேற்.)



“பேணுதகு சிறப்பிற் பெண்ணியல் பாயினு  
மென்னொடு புரையுந் எல்ல  
டன்னொடு புரையுநர்த் தானறி ஞானே.”

(தொல்-கற்பு. சூ. ௩௬ - ௩. மேற்.)

“ வந்தனென் பெரும கண்டனென் செலற்கே  
கனியு கவிமான் நேரொடு சுரந்து  
நன்கல னீயு நகைசா லிருக்கை  
மாரி யென்னாய் பனியென மடியாய்  
பகைவெம் மையி னசையா ஆக்கலை  
வேறுபுலத் திறுத்த விறல்வெந் தானையொடு  
மாறு மைந்தர் மாறுநிலை தேய  
மைந்துமலி யூக்கத்த கந்துகால் கீழ்ந்து  
கடாஅ யானே முழங்கு  
க0 மிடாஅ வேணிரின் பாசறை யானே.”

[புறத்திரட்டு, பாசறை. அ.]

“விசயந்தப்பிய” என்னும் பதிற்றுப்பத்து நகை கூறிற்று.”

(தொல். புறத்திரை. சூ. ௨0 - ௩.)

இவை, இத்தனையாவது இத்தனையாவது பாடலென்று விளங்கவில்லை.

கிடைத்த எட்டுப்பத்தினுள்,—

இரண்டாம்பத்து, இமயவரம்பன் ரெடுஞ்சேலாதனைக் குமட் டீர்க் கண்ணாரும், மூன்றாம்பத்து, இமயவரம்பன் தம்பி பல்யா னைச்\*செல்கெழுக்குட்டுவனைப் பாலைக்கொளதமனாரும், நாலாம்பத்து, களங்காய்க்கண்ணி நார்முடிச்சேரலைக் காப்பியாற்றுக் காப்பியனா ரும், ஐந்தாம்பத்து, கீடல்பிறக்கோட்டிய செங்குட்டுவனைப் பாண ரும், ஆறாம்பத்து, ஆடுகோட்பாட்டுச்சேரலாதனைக் காக்கைபாடினி யார் நச்செள்ளையாரும், ஏழாம்பத்து, செல்வக்கடுங்கோ வாழியா தனைக் கபிலரும், எட்டாம்பத்து, தகடுரெறிந்த பெருஞ்சேரலாரும் பொறையை அரிசில்கிழாரும், ஒன்பதாம்பத்து, குடக்கோ இளஞ் சேரலாரும்பொறையைப் பெருங்குன்றார்கிழாரும் பாடியவை.

இவ்வரலாறு ஒவ்வொருபத்திற்கும் இறுதியிலுள்ள பதிகங்களா லும் விளங்கும். நாலாம்பத்துச் செய்யுட்கள் அந்தாதியாக உள்ளன.

\* இப்பெயர் செல்புகழ்க்குட்டுவனென ஒரு பிரதியிற் காணப்பட்டது.

இந்நூலின் உரை, இன்றியமையாத இடங்களிற் பதப்பொருளை இனிது காட்டிச் சொன்னயம்பொருணையங்களையும் சொன்முடிபு பொருண்முடிபுகளையும் உரிய இடங்களில் இலக்கணக்குறிப்புக்களையும் நன்குபுலப்படுத்திப் பழைய செய்திகள் சிலவற்றைத் தெரிவித்து ஒவ்வொருசெய்யுளின் பின்னும் எழுதப்பெற்றுள்ள துறை, வண்ணம், தூக்கு இவற்றை விளக்கவேண்டிய இடங்களில் விளக்கிச் செய்யுட்களுடைய \* பெயர்களின்காரணங்களை அங்கங்கே உணர்த்தி மிகச் செவ்விதாக விளங்குகின்றது. இவ்வுரை இல்லையாயின், இந்நூற்பொருளை இக்காலத்தில் அறிந்துகொள்ளுதல் மிக அரிது. [வண்ணம் - செய்யுட்களின்சந்தம். தூக்கு - பாக்களைத் துணித்தா நிறுத்தல்.]

இவ்வுரையாசிரியர் இன்னாரென்றும் இன்னகாலத்தவரென்றும் தெரியவில்லை; ஆனாலும் இந்நூல் எசு - ஆம் பாட்டினுரையில் 'சின்மையைச் சின்னூலென்றதுபோல ஈண்டுச் சிறுமையாகக் கொள்க' என்று எழுதியிருத்தலால், இவருடையகாலம் நேமிநாத நூலாசிரியராகிய சூனவீரபண்டிதருடைய காலத்திற்குப் பிற்காலமென்று தெரிகின்றது. [சின்னூல் - நேமிநாதம்.] இவருடைய உரைநடையை உற்றுநோக்கின், இவர் பேராசிரியர் முதலியோர்களுள் ஒருவராகவோ அல்லது பண்டைக்காலத்தில் அவர்களைப் போலவிளங்கிய வேறு ஒருவராகவோ இருக்கவேண்டுமென்று தோற்றும்கிறது.

ஒவ்வொரு செய்யுளின் பின்னும் அமைந்துள்ள துறை, வண்ணம், தூக்கு, பெயரென்பவைகள் உரையிலலாத மூலப்பிரதிகளிலெல்லாமிருத்தலின், அவை உரையாசிரியரால் எழுதப்பட்டனவல்லவென்றும் நூலாசிரியர்களாலோ தொகுத்தோராலோ எழுதப்பட்டனவென்றும் பதிகங்கள் உரைப்பிரதிகளில் மட்டும் காணப்

\* பத்துப்பாட்டினுள் ௧௦-ஆவது பாட்டு, தன்பாலுள்ள பொருட்சிறப்பு செய்திய [அடி, ௩௪அ.] மலைபடுகடாமென்னும் தொடர்மொழியையே தன் பெயராகக்கொண்டு வழங்கிவருகின்றும்போலப் பதிற்றுப்பத்துப்பாடல்களெல்லாம், தம்மிடத்துள்ள தொடர்மொழிகளுள் அடைமொழிச்சிறப்புதல் பொருட்பொலிவாதல் பெற்றனவற்றையே தம்பெயர்களாகக்கொண்டு தொன்றுதொட்டு வழங்கிவருகின்றன; அப்பெயர்கள், இந்நூல் அகராதியில் 'பா' என்னும் குறிப்புடன் பதிப்பிக்கப் பெற்றுள்ளன.

படுகின்றமையால் அவற்றை இயற்றினோர் நூலாசிரியரும் தொகுத் தோரும் அல்லரென்றும் தெரிகின்றன.

ஆசிரியர் நச்சினூர்க்கினியராலும் அடியார்க்கு நல்லாராலும் தத் தம் உரைகளில் எடுத்தாளப்பெற்றிருத்தலின், இப்பதிகங்கள் அவர் கள் காலத்திற்கு முந்தியவைபென்று தோற்றுக்கின்றது.

இந்நூலில் வந்துள்ள துறைகள் முதலியன வருமாறு:—

[சிலவற்றின் பின்னுள்ள எண்கள் உரையாசிரியரால் அவற்றிற் குரிய இலக்கண மெழுதப்பெற்ற செய்யுட்களைப் புலப்படுத்துவன.]

துறைகள்:—இயன்மொழிவாழ்த்து; உழிஞையாவம், எள்; ஒன்வாளமலை; களவழி, ௩௬; காட்சிவாழ்த்து, ௪௧; காவன்முல்லை, ௮௬; குரவைநிலை - ௫௨, செந்துறைப்பாடாண்பாட்டு - ௫௮, ௬௬, தும்பையாவம், ௩௪; நாடுவாழ்த்து; பரிசிற்றுறைப்பாடாண்பாட்டு, ௧௬; பாணற்றுப்படை; பெருஞ்சோற்றுநிலை; முல்லை, ௮௧; வஞ்சித் துறைப்பாடாண்பாட்டு, ௨௨, ௨௩, ௨௫, ௨௬, ௨௭, ௩௩, ௫௦, ௫௧, ௮௦; வாகை, ௩௬; வாகைத்துறைப்பாடாண்பாட்டு, ௩௫; விறலியாற்றுப்படை.

வண்ணங்கள்:—ஒழுக்குவண்ணம், ஒழுக்குவண்ணமும் சொற் சீர்வண்ணமும் - ௧௪, ௧௬.

நூக்குக்கள்:—செந்தூக்கு, செந்தூக்கும் வஞ்சித்தூக்கும் - ௧௩, ௨௦, ௨௨, ௨௫, ௩௩, ௫௧, ௬௬, ௮௦, ௯௦.

உரையில் மேற்கோளாக வந்துள்ள நூல்கள்: க. இந்நூல், உ. திருக்குறள், ௩. புறநானூறு, ச. மதுரைக்காஞ்சி.

இந்நூலில் வந்துள்ள கடவுட்பெயர்கள் முதலியவற்றையும் அவைகள் உள்ள இடங்களையும் இப்புத்தகத்தின் அகராதியிற் காண்க.

இதன் முதற்பதிப்பு 1904-ஆம் வருஷம் வெளிவந்தது. அதன் பின் செய்த ஆராய்ச்சியினால் இப்பதிப்பு அடைந்த திருத்தங்கள் சில. நூலாராய்ச்சிக்கு உபயோகமான சில குறிப்புக்கள் அகராதியில் இம்முறை சேர்க்கப்பெற்றுள்ளன.

இந்நூலை ஒப்பு நோக்குங்காலத்தில் சென்னை இராசதானிக் கலாசாலைத் தமிழ்ப்பண்டிதர் ம.ா.ா.புரீ இ. வை. அந்தராமைய ரவர்களும், மயிலாப்பூர் பி. எஸ். ஹைஸ்கூல் தமிழ்ப் பண்டிதர் சிரஞ்சீவி, ம. வே. துரைசாமி ஐயரும், இராசாங்கத்துக் கையெழுத்

துப் புத்தகசாலைத் தமிழ்ப்பண்டிதர், சிரஞ்சீவி, ஜி. சேஷாத்திரி ஜியரும் உள்ளன்புடன் செய்த உதவிகள் மிகவும் பாராட்டற்பாலன.

உடனிருந்து உதவி செய்பவர் முதலியோர் விஷயத்தில் எனக்குச் சிறிதும் கவலையில்லாதபடி ஸ்ரீ ஸேது ஸம்ஸ்தானாதிபதிகளும், மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்தலைவர்களும், சட்டநிருபணசபை அங்கத்தினர்களுமான கௌரவம்பொருந்திய ம-ா-ா-ஸ்ரீ பா. இராஜ ராஜேசுவர ஸேதுபதி மஹாராஜா அவர்கள் பொருளுதவிசெய்து ஆதரித்து வருகிறார்கள். இவர்களுக்கு எல்லாப் பயன்களையும் அளித்தருளும் வண்ணம் தமிழ்த் தெய்வத்தைத் துதித்தலன்றி என்ஞற் செய்யக்கூடியது வேறு யாதுளது?

இந்நூற் பரிசோதனைக்குக் கிடைத்த  
கையெழுத்துப் பிரதிகள்.

திருவாவதேறை ஆதீனத்துப்	...	...	பிரதி	க
இராசாங்கத்துக் கையெழுத்துப் புத்தக சாலைப்			„	க
ஆழ்வார் திருநகரி,				
ஸ்ரீ. தே. லக்ஷ்மண கவிராயரவர்கள் வீட்டேப்			„	க
ம-ா-ா-ஸ்ரீ ஜே. எம் வேலுப்பிள்ளையவர்கள்			„	க
.. தி. த. கனகசுந்தரம் பிள்ளையவர்கள், B.A.			„	க
திருமயிலை வித்துவான்,				
ஸ்ரீ சண்முகம் பிள்ளையவர்கள்	...		„	க

கூ

இன்னும் அப்பொழுது அப்பொழுது ஒப்பிடுதற்குக் கிடைத்த பிரதிகள் சில.

இப்பதிப்பிற் காணப்படும் பிழைகள் என் ஞாபகக் குறைவு முதலியவற்றால் நேர்ந்தனவென்றெண்ணி அவற்றைப் பொறுத்துக் கொள்ளுமாறு அன்பர்களைக் கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன்.

“தியாகராஜ விலாஸம்”  
திருவேட்டசுவரம் பேட்டை,  
25—10—20.

இங்கனம்,

வே. சாமிநாதையன்.

## நூலாசிரியர்கள் வரலாறு.



உ.—குமட்டுக்கண்ணனார்:—இவர் இமயவரம்பன் ரெடுஞ்சேரலாதன்மீது இந்நூல் 2-ஆம் பத்தைப்பாடி, உம்பற்காட்டு 1000 - ஊர் பிரமதாயமும் ௩௮ - வருடம் தென்னாட்டுள் வருவதனிற் பாகமும் பரிசிலாகப்பெற்றவர் ; அந்தணவருணத்தினர் ; இது, பிரமதாயம் பெற்றனரென்பதனால் தெரிகின்றது. கண்ணனாரென்று ஒருபுலவருளர்; அவரின்வேறுபடுத்தற்கு இவர் இங்ஙனம் வழங்கப்பெற்றார்.

௩.—பாலக்கேளதமனார்:—பல்யானைச்செல்கெழு குட்டுவன்மீது இந்நூல் ௩ - ஆம்பத்தைப் பாடியவராகிய இவர், அவனை இரந்து அவனுதவியால், ஒன்பது பெருவேள்விவேட்டுப் பத்தாம்பெருவேள்விவேட்கையில் மனைவியுடன் சுவர்க்கம்பெற்றவர் ; அந்தணவருணத்தினர். இவை, இப்பத்தின்பதிகத்தாலும், “தொடுத்தபெரும் புலவன்” (௩௧௬) என்னும் பழமொழிவெண்பாவாலும் அதனுரையாலும், “நான்மறை யாளன் செய்யுட் கொண்டு, மேனிலை யுலகம் விடுத்தோ னாயினும்” (௨௮-ஆம் காதை, ௧௩௭-௮) என்னும் சிலப்பதிகாரத்தாலும், “இதில் இமயவரம்பன் தம்பி பல்யானைச்செல்கெழு குட்டுவனைப் பாலக்கேளதமனார் துறக்கம்வேண்டினாரென்பது குறிப்பு வகையாற் கொள்ளவைத்தலின், இது வஞ்சிப்பொருளில் வந்த பாடாணயிற்று” (தோல். புறத். ௨௫-ஆம் சூ. உரை) என்னும் நச்சினர்க்கினியத்தாலும் விளங்குகின்றன. கோதமனாரென்று ஒரு புலவருளர்; அவரின்வேறுபடுத்தற்கு இவர் இங்ஙனம் வழங்கப்பெற்றார். இவர் சுவர்க்கம்பெற்ற சரிதை மலைநாட்டிற்கர்ணபரம்பரையில் இக்காலத்தும் வழங்குகின்றது.

௪.—காப்பியாற்றுக்காப்பியனார்:—இவர் களங்காய்க்கண்ணினார்முடிச்சேரலென்னும் அரசன்மீது இந்நூல் ௪-ஆம்பத்தைப்பாடி நூற்பது நூரூயிரம் பொன்னும் அவன் ஆண்டதிற்பாகமும் பரிசிலாகப் பெற்றவர்.

௫.—பரணர்:—இவர் கடல்பிறக்கோட்டியசெங்குட்டுவன்மீது இந்நூல் ௫ - ஆம் பத்தைப்பாடி, அவனால் உம்பற்காட்டுவருவாயை

யும் அவன்மகன் குட்டுவன்சேரலென்பவனையும் பரிசிலாகப்பெற்றவர். [உம்பற்காடென்பது மலைநாட்டைச்சார்ந்ததொருநாடு] திருவள்ளுவமாலையிலுள்ள, “மாலுங்குறளாய்” என்னும்வெண்பா இவர் செய்ததாகத் தெரிகின்றது, அம்மாலையை இயற்றிய உக்கிரப்பெருவழுதியாரும் மற்றப்புலவர்களும் இருந்தகாலத்தவரென்று இவர் எண்ணப்படுகிறார்; கபிலருடைய அருமைத்துணைவர்; இது பழைய இலக்கணநூல்களினுரைகளில், ‘கபிலபாணர்’ என்று வழங்கும் தொகைநிலைத்தொடரால் விளங்குகின்றது. அதிகமானெடுமானஞ்சிகோவலூர்த்தலைவனைவென்று அவ்வரைக் கைக்கொண்டமை இவரார்ப்பனைந்துகூறப்பெற்றுள்ளது. இது புறநானூற்றில், “அமரர்ப்பேணியும்” என்னும்பாட்டில், “பாணன்பாடினன் மற்கொன்மற்றுநீ, முரண்மிகு கோவலூர் நூறிநி, னரணடு திகிரி யேந்திய தோளே” எனஒளவையார் பாராட்டியிருத்தலால் நன்குபுலப்படுகின்றது. இரண்டு திருவிளையாடற்புராணங்களிலும் இவர் புகழப்பட்டிருக்கிறார். எட்டுத்தொகையில் இவர்செய்தனவாக அட - செய்யுட்கள் இப்பொழுது தெரிகின்றன: (இந்தூல் - ௧௦; நற்றிணை - ௧௨; குறுந்தொகை - ௧௫; அகநானூறு - ௩௨; புறநானூறு - ௧௩.) அச்செய்யுட்களில்வந்துள்ள தெய்வங்களின் பெயர்களும் பிறபெயர்களும் வருமாறு:—

தேய்வங்கள்:—சிவபெருமான், முருகக்கடவுள்.

பாணவ:—கொல்லிப்பாவை.

ஸ்தலங்கள்:—அலைவாய்=திருச்செந்தூர், ஆலமுற்றம், கூடல்.

தேயத்தார்:—ஆரியர், கொங்கர், பூழியர்.

வேளிர்கள்:—பதினான்குவேளிரர், பதினொரு வேளிரர்.

தலைவர்:—அகுதை, அஞ்சி, அதகன், அநிகன், அழிசி, அன்னி, ஆட்டன், ஆய், உதியன், உருவப்பட்டுமேரிளஞ் சேட்சென்னி முதலிய அறுவர், எவ்வி, ஓரி=வல்விலோரி, கட்டி, கரிகால்வளவன், கழுவுள், குட்டுவன், குறும்பியன், சேந்தன், தழும்பன், தித்தன், திதியன், நள்ளி, நன்னன், நீரீர்கிழவன், பசும்பூட் பாண்டியன் பழையன், பாணன், பேகன், பொறையன், மத்தி, மிகுநிலி = குறிமிலி விச்சியர்பெருமகன்.

தலைவியர்:—ஆதிமந்தி, ஐயை, மருதி.

நாடுகள்:—ஆரியநாடு, கொங்குநாடு, புகார்நாடு, பூழிநாடு,

ஊர்கள்:—அழுந்தூர், ஆர்க்காடு, இருப்பையூர், உறத்தூர், உறந்தை, ஊணூர், கழார், காமூர், குறும்பூர், குன்றூர், தகடூர், தழும்பனூர், தொண்டி, நீடூர், புகார், பொருந்தில், மணற்குன்று, மரந்தை, முசிநி, வஞ்சி, வாகை, வெண்ணிவாயில்.

அவை=ஸபை:—உறந்தைநாளவை.

வீழவு:—கழார்ப்பெருந்துறைவிழவு, கூடல்விழவு.

மலைகள்:—குடவரை, கொல்லி, பொதியில்.

ஆறு:—கானி.

துறைகள்:—கழார்முன்றுறை=கழார்ப்பெருந்துறை, தொண்டிமுன்றுறை.

காடுகள்:—உறந்தைப்புறங்காடு, ஓரிகானம்.

பறந்தலைகள்=போர்க்களங்கள்:—கூடற்பறந்தலை, பாழிப்பறந்தலை, வாகைப்பறந்தலை, வெண்ணிவாயிற்பறந்தலை.

கக - ஆம் திருமுறையிலுள்ளசிவபெருமான் திருவந்தாதியியற்றிய பரணதேவநாயனாரென்பவர் இவரேயென்று விவேகிகள் கூறுகின்றனர்.

சு.—காக்கைபாடினியார் நச்செள்ளையார்:—ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதனென்னும் அரசன்மீது இந்நூல் சு - ஆம்பத்தை இயற்றியோராகிய இவர் அணிகலனுக்கென்று சு-தலாம் பொன்னும் நூறியிரம் பொற்காசும் அவனாற் பரிசுபெற்றவர்; பெண்பாலார்; நச்செள்ளையாரென்பது இவரது இயற்பெயரென்றும், குயிந்தோகையில்,

“ திண்டீடர் நள்ளி கானத் தண்டர்  
பல்லா பயந்த நெய்யிற் ரொண்டி  
முழுதுடன் விளைந்த வெண்ணெல் வெஞ்சோ  
ரொருகலத் தேர்தினுஞ் சிறிதென் ரேழி  
ரு பெருந்தோ ணெகிழ்த்த செல்லற்கு  
விருந்துவாக் கரைந்த காக்கையது பலியே”

என்னும் உக0-ஆம்பாட்டில், காக்கை கரைந்தமையை பாராட்டிக் கூறிய அருமைபற்றிக் காக்கைபாடினியாரென்ற சிறப்புப்பெயரைப் பிற்காலத்தில் ஆன்றோரால் இவர் பெற்றனரென்றும் தெரிகின்றன;

[பாடினி-பாடுபவள்.] சென்னையென்பது பெண்பாலார்க்கு இயற்பெயராகப் பண்டைக்காலத்து வழங்கிவந்ததுபோலும் ; இந்நூல் கூ-ஆம் பத்தின்பதிகத்தில் மையூர்கிழானுடையமனை விசின் பெயர் அந்துவன் சென்னையென்று வந்திருத்தல்காண்க. மறக்குடிமங்கையின் சிறப்பை விளக்கிப் புறநானூற்றில் இவர்பாடிய உள-ஆம் பாட்டு, பெண்பாலாருடைய பாக்களின் வரிசையிற் சேர்க்கப்பெற்றிருத்தலும் இவர் பெண்பாலாராதலை வலியுறுத்தும். 'கலணணி' என்று அரசன் பொற்காசமுதலியன கொடுத்தானென்றது ஈண்டு அறியற்பாலது. எட்டுத்தொகையில் இவர் செய்தனவாக, கஉ - செய்யுட்கள் காணப்படுகின்றன. (இந்நூல் க0; குறுந். க ; புறநா. க.)

எ.—கயிலர்:—இவர் செல்வக் கடுங்கோ வாழியாதனென்னும் சேரவரசன்மீது இந்நூல் எ - ஆம் பத்தைப்பாடி நூறியிரம் பொற்காசம் அவன் ஒருமலைமீதேறிக் கண்டு கொடுத்தநாடும் பரிசிலாகப் பெற்றவர். இஃது இப்பத்தின் பதிகத்தாலும் அரு-ஆம் பாடலிலுள்ள "கயிலன் பெற்ற லூரினும் பலவே" என்பதனாலும் விளங்குகின்றது. இப்பொருடைய புலவர் சிலருளர்.

இவர் பிறந்தவர் பாண்டிநாட்டிலுள்ள திருவாதவூர்; இது திருவாலவாயுடையார் திருவிளையாடற்புராணத்தில் உள - ஆவதாகிய ஞானவுபதேசஞ்செய்த திருவிளையாடலிலுள்ள, "நீதியார் மதுகநீழ \*னெட்டிலை யிருப்பை யென்றோர், காதல்கூர் பனுவல் பாடுங் கயிலனார் பிறந்த மூதூர், சோதிசேர் வகுள நீழற் சிலம்பொலி துலங்கக் காட்டிம், வேதநர் யகனார் வாழும் வியன்றிரு வாத லூரால்" என்றும் ச - ஆம் திருவிருத்தத்தால் வெளியாகின்றது.

இவர் அந்தணவருணத்தினர்; புறநானூற்றில், (200) "யானே, பரிசிலன் மன்னு மந்தணன்", (20க) "யானே, தந்தை தோழனிவரென் மகளி, ரந்தணன் புலவன் கொண்டிவந் தனனே" எனத் தம்மைப்புலப்படுத்தற்காக இவர்கூறிய செய்யுட்களும், (கஉசு) "புலனமூக் கற்ற வந்த னுளன்" என மாறேகத்து நப்பசலையார் இவரைப் பாராட்டிக்கூறியசெய்யுளும் இதனை வலியுறுத்தும்.

\* "கெட்டிலை யிருப்பை வட்ட வொண்டி, வாடா தாயிற் பீடுடைப் பிடியின், கோட்டையக் கும்மே வாடினோ பைந்தலைப் பரதர் மனைதொறு முணங்குஞ், செந்தலை யிறவின் சீரேயக் கும்மே"—இச்செய்யுள் தமிழ்நூலவலர்கூறியதைக் கண்டது.



வேள்பாரியினுடைய உயிர்நண்பரும் அவனுடைய அவைக்களத்துப்புலவருமாக இவர் விளங்கினார் ; தாம் விரும்பியவண்ணம் அவன்தன் மகளினைக் கொடாதது பற்றித் தமிழ்நாட்டு மூவேந்தரும் அழுக்காறுற்று அவனைக் கொல்லரினைந்து நால்வகைச்சேனைகளோடும் அவன்மலையைச்சூழ்ந்தகாலையில் அவர்களைச் சிறிதும் மதியாமல் அவனுடைய அருமைக்குணங்களைப் புலப்படுத்திப் பாடினர்; அவ்வருமைச்செய்யுட்கள் புறநானூற்றுற் காணப்படும்; அவனிற்ந்தபின்பு, இவர், பிரிவாற்றாது மனமுருகிப் பலசெய்யுட்களாற்புலம்பி, அவன்புதல்வியரையழைத்துச்சென்றுமணஞ்செய்துகொள்ளும்படி இருங்கோவேள், விச்சிக்கோனென்பவர்களைவேண்டி மறுத்தமைகண்டு அவர்களை வெறுத்துப் பின்பு அம்மகளிர்க்கு மணஞ்செய்வித்துத் தம்முடைய நட்புக்கடனைக்கழித்தனர்.

பத்துப்பாட்டினுள் ஒன்றாகிய குறிஞ்சிப்பாட்டும் பதினெண்கீழ்க்கணக்கினுள்ளொன்றாகிய இன்னொருபதும் இவரியற்றியநூல்கள்.

கக-ஆம் திருமுறையில் வந்துள்ள முத்தநாயனார் திருவிரட்டைமணிமாலை, சிவபெருமான் திருவிரட்டைமணிமாலை, சிவபெருமான் திருவந்தாதியென்னும் பிரபந்தங்கள் மூன்றையும் அருளிச்செய்த கபிலதேவநாயனாரென்பவர் இவரையென்று பெரியோர் கூறுவர்.

மேற்கூறிய திருவிளையாடற்புராணத்தில், இடைக்காடன் பிணக்குத்தீர்த்த திருவிளையாடல், கக-ஆம் திருவிருத்தத்தில், “எனையந்தாதி சொன்னவன் கபிலன்” எனச் சிவபெருமான் கட்டளையிட்டருளியதாக வந்திருத்தலுங் காண்க.

மேற்கூறியவற்றையன்றி இவரருளிச்செய்தனவாக ௨௨௬ - பாடல்கள் இப்பொழுது கிடைக்கின்றன. அவற்றுள், அகவற்பாக்கள் ௧௬௬; [நற். ௨௦; குறுந். ௨௬; ஐங்குறு - ௧௦௦. அகநா. ௧௬; புறநா. ௩௦. “நெட்டிலையிருப்பை” என்பது-௧] வெண்பா ௧: [திருவள்ளுவ மாலையிலுள்ள, “நினையளவு” என்பது] கலித் தொகையிலுள்ள கலிப்பாக்கள் - ௨௬.

இவருடையசெய்யுட்கள் மிக்க இனிமையையுடையன; பழைய வுரைகளில் உதாரணமாகக்காட்டப்படும் ‘கபிலரதுபாட்டு’ என்னும் தொடர்மொழியே இதனை வலியுறுத்தும்.

இவரியற்றிய பாடல்களை உற்றுநோக்குகையில், இவர் குறிஞ்சித்திணையில் மிகப்பயின்றவரென்றும் அதன்வளங்களை விளங்கப் பாடிதலில் மிக்க ஆற்றலுடையவரென்றும் தெரிகின்றன.

மேற்கூறிய பாடல்களில் குறிஞ்சித்திணையைச் சார்ந்தவை :  
அகவல்கள் - ௧௫௫; கலிப்பாக்கள் - ௨௬.

இவருடைய வாக்கில் விநாயகக் கடவுள்; முருகக்கடவுள், சிவ பெருமான், பலதேவர், திருமால் இவர்களுடைய துதிகள் வந்திருக்கின்றன. இதனால், இவர் சமயக் கோட்பாட்டிற் பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனரைப் போன்றவராக எண்ணப்படுகிறார்.

எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு, பதினெண் கீழ்க்கணக்கு என்னும் முத்தொகுதி நூல்களிலும் இவருடைய பாடல்களும் நூல்களும் கலந்திருத்தல் இவரது பெருமையை விளக்குகின்றது.

“அரசவை பணிய வறம்புரிந்து வயங்கிய, மறம்புரி கொள்கை வயங்குசெந் நாவி, னுவலை கூராக் கவலையினெஞ்சி, னனவிற்பாடிய நல்லிசைக், கபிலன்” (பதிற்றுப்பத்து, அரு) எனப் பெருங்குன்றார் கீழாரும், “வெறுத்த கேள்வி விளங்குகழ்க் கபிலன்” (புறநானூறு, ௫௩) எனப் பொருந்தீ லிளங்கீரனாரும், “புலனமூக் கற்றவந்தணை, னிரர்துசென் மாக்கட் கினியிட னின்றிப், பரந்திசை நிற்கப் பாடினன்,” (செ. ௧௨௬) “பொய்யா நாவிற் கபிலன்” (செ. ௧௪௪) என மாறோகத்து நப்பசலையாரும் பாடியவற்றைப்பார்க்கையில் இவருடைய மனம் வாக்குக் காயங்களின் தூய்மையும் அறம்புரி கொள்கையும் பெரும்புலமையும் அன்புடைமையும் நட்பின் பெருமையும் நன்கு விளங்குகின்றன.

இவ்வாற்பாடப்பட்டோர் :— அகுதை, இருங்கோவேள், ஓரி, சேரமான் செல்வக்கடுங்கோவாழியாதன், நன்னி, மலையமான் திருமுடிக்காரி, விக்கிக்கோன், வேள்பாரி, வையாவிக்கோப் பெரும்பேகன் என்பவர்கள்.

கொல்லிமலை, பறம்புநாடு, பறம்புமலை, முள்ளூர்மலை, முள்ளூர்க் கானமென்பவைகள் இவ்வாற்பாராட்டப் பெற்றிருத்தலின் அவைகள் இவர் காலத்தில் விளக்கமுற்றிருந்தனவென்றும் இவர் பழகிய இடங்களென்றும் தெரிகின்றன.

நட்பு, வண்மை, நன்ழிமறவாமையென்பவைகளை இவருடைய செய்யுட்களிற் பாக்கக் காணலாகும்.

பழைய இலக்கணவுரைகளில், 'கபிலபரணர்' என்று வழங்குகிற தொகைகலைத்தொடரால், பரணரென்பவருக்கும், திருவாலவாயுடையார் திருவீணையாடற்புராணத்தில் வந்துள்ள, "பின்னமில் கபிலன் றேழுந் பெயரிடைக் காடெனன்போன்" (20: க) என்னும் திருவிருத்தத்தால் இடைக்காடருக்கும் சிறந்த நட்பினராக இவர் எண்ணப்படுகிறார். வீரசோழியம், தொகைப்படலம், சு - ஆம் கட்டளைக்கவித்துறையுரையால், பரணருடன் இவர் வாது செய்தனரென்பது வெளியாகின்றது. இவர் வேறு ; தோல்கபிலரென்பவர் வேறு.

"முதலிற் கூறுஞ் சீனையறி கிளவி" என்னும் தொல்காப்பியச் சூத்திரத்திற்கு இளம்பூரணரும் சேனாவரையரும் எழுதியுரையால், கபிலரற் செய்யப் பெற்றதான கபிலமென்ற ஒரு நூலிருப்பதாகத் தெரிகின்றது.

அ. — அரிசில்சீழார்:— இவர், தகரேறிந்த பெருஞ்சோலிரும் பொறையென்னும் அரசன்மீது இந்நூல் அ-ஆம் பத்தைப்பாடி ஒன்பதுநூறுபிரம் பொற்காசு பரிசில் பெற்றதன்றி அவன் கொடுத்த அரசாட்சிக்குரிய சிங்காதனத்தை அவனுக்கே மீட்டும் இரந்து கொடுத்து அவன்பால் அமைச்சரிமை பூண்டு விளங்கினார் ; 'கிழார்' என்பது வேளாளர்க்கேயுரிய சிறப்புப்பெயராக இருந்ததென்று தெரிதலின், இவரை வேளாண் மரபினரென்று சொல்லவேண்டும் ; இதனை, தோல்காப்பியம், மரபியல், சு - ஆம் சூத்திரத்தின் விசேடவுரையிற் காட்டிய பெயர்களாலும் திருத்தொண்டர்புராணவரலாற்றின் 2-ஆம் செய்யுளிலெடுத்துக்காட்டிய பெயர்களாலுமுணர்க. அரிசிலென்பது ஈண்டு ஒரு நதியின் பெயரோ ஒருநின் பெயரோ யானும் விளங்கவில்லை. சோழநாட்டிலுள்ள நதிகளுள் அரிசிலென்று ஒரு நதியும் மைசூரரைச்சார்ந்த ஊர்களுள் அரிசிற்கரையென்று ஒருரும் உள்ளன. [கிழார் - உரியவர்.]

வையாவிக்கோப் பெரும்பேகனாள் துறக்கப்பட்ட கண்ணகியை அவனுடன்கேர்த்தல்வேண்டி இவர் அவனைப்பாடினர் ; ஆதிகமான் தகரேறிந்து வீழ்ந்த எழினியென்பவனுடைய பிரிவாற்றாது வருந்திப் புலம்பினார் ; தகரீயாத்திரை யென்னுநூலில் அவ்வச்சமயங்களில் இவர் செய்தனவாகச் சிலபாடல்களுண்டென்று தெரிகிறது. [தொல், புறத்திணை, அ, சு2 - ஆம் சூ. 18 - உரை.]

மேற்கூறிய சேரவாசனும் உக்கிரப்பெருவழுதியாரும் பேகனென்னும் வள்ளலும் அதிகமானும் இவர் காலத்துத் தலைவர்கள்.

திருவள்ளுவமாலையில், “பாந்தபொருள்” என்னும் கரு - ஆம் செய்யுள் இவர்செய்ததாகத் தெரிதலின், இறையனார் முதலிய புலவர்களும், திருவள்ளுவரும், ஔவையாரும், உக்கிரப்பெருவழுதியாரைப் பாடிய ஐயூர் மூலங்கிழாரும் வையாவிக்கோப்பெரும் பேகனைப்பாடிய பரணர், பெருங்குன்றூர்கிழார் முதலியோரும், தகடீர்யாத் திரையிற் சில செய்யுளியற்றிய பொன்முடியாரும் இவர் காலத்துப் புலவர்களென்று எண்ணுதற்கிடமுண்டு.

மேற்கூறிய செய்யுட்களால் இவர் மதுரையிலும் மலைநாட்டிலும் பெரும்பாலுமிருந்தானென்று தெரிகிறது.

இவர்செய்தனவாக இப்பொழுது 20 - செய்யுட்கள் கிடைக்கின்றன [இந்தூல்-க0; குறுந் - க; புறநா-எ; தகடீர் - க; திருவள்-க.]

கூ.—பெருங்குன்றூர்கிழார்:—இவர் குடக்கோ இளஞ்சேரல் இரும்பொறையென்னும் சேரவாசன்மீது இந்தூல் கூ-ஆம்பத்தைப் பாடி, ௩௨௦௦0 - பொற்காசமுதலிய பலவகைப்பரிசில்கள் பெற்றவர்; வேளாளர்; கடைச்சங்கமிருந்துதமிழாராய்ந்தோராகிய நாற்பத்தொன்பதின்மருள் ஒருவர் (இறை. க - சூ. ௨ரை); வையாவிக்கோப்பெரும் பேகனால் துறக்கப்பட்ட கண்ணகியென்பவளை அவனுடன் சேர்த்தற்கு அவனைப்பாடியவர்; இவ்வாற்பாடப்பட்டோர்கள் மேற்கூறிய தலைவர்களிருவரும் உருவப்பட்டுமேறிளஞ்சேட் சென்னியும் ஆவர். இவர் காலத்துப்புலவர்கள் இறையனாகப்பொருளுரையாற்றெரிகின்ற சிறுமேதாவியார், சேந்தம்பூதனார், அறிவுடையனார், இளந் திருமாறனார், மதுரையாசிரியனல்லத்துவனார், மருதனிளநாகனார் கணக்காயனார்மகனார்நக்கீரனார் முதலியோர்களும் வையாவிக்கோப்பெரும்பேகனைப்பாடிய பரணர் முதலியோர்களும் ஆவர். இவரியற்றியனவாக எட்டுத்தொகையில் ௨௧ - செய்யுட்கள் இப்பொழுது கிடைக்கின்றன. (இந்தூல்-க0; நற்-ச; குறுந்-க; அகநா-க; புறநா-௫.) இவற்றுள் அகத்திணைக்குரியன-கூ; புறத்திணைக்குரியன-கரு.

கணபதி துணை.

# ப தி ற் று ப் ப த் து

மூலமும் உரையும்.

இரண்டாம் பத்து.

- (கக) வரைமருள் புணரி வான்பிசி ருடைய  
வளிபாய்ந் தட்ட துளங்கிருங் கமஞ்சு  
னளியிரும் பரப்பின் மாக்கடன் முன்னி  
யணங்குடையவுண ரேமம் புணர்க்குஞ்  
ரு சூருடை முழுமுத றடிந்த பேரிசைக்  
கடுஞ்சின விறல்வேள் களிதூர்ந் தாங்குச்  
செவ்வா யெஃகம் விலங்குந் தறுப்ப  
வருநிறந் திறந்த புண்ணுமிழ் குருதியின்  
மணிநிற விருங்கழி நீர்நிறம் பெயர்ந்து
- க0 மனூலக் கலவை போல வரண்கொன்று  
முரண்மிகு சிறப்பி னுயர்ந்த ஆக்கலை  
பலர்மொசிந் தோம்பிய திரள்பூங் கடம்பின்  
கடியுடை முழுமுத றுமிய வேளய்  
வென்றெறி முழங்குபனை செய்த வெல்போர்
- கரு நாரரி நறவி னூர மார்பிற்  
போரடி தானைச் சேர லாத  
மார்புமலி பைந்தா ரோடையொடு வினங்கும்  
வலனுயர் மருப்பிற் பழிதீர் யானைப்  
பொலனணி யெருத்த மேல்கொண்டு பொலிந்ததின்  
உ0 பலர்புகழ் செல்வ மினிதுகண் டிகுமே

கவிர் ததை சிலம்பிற் றுஞ்சுங் கவரி  
பரந்திலங் கருவியொடு நரந்தங் கனவு  
மாரியர் துவன்றிய பேரிசை யிமயந்  
தென்னங் குமரியொ டாயிடை

உரு மன்மீக் கூறுநர் மறந்தபக் கடந்தே.

துறை - சேந்துறைப்பாடாண்பாட்டு.

வண்ணம் - ஒழிதவண்ணம்.

தூகீத - சேந்தூகீத.

பேயர் - (அ) புண்ணுமிழ்தருநீ.

க. பிசிருடையவென்றது பிசிராக உடையவென்றவாறு.

உ. கமஞ்சூல் - நிறைந்தநீர் ; சூல்போலாத் சூலெனப்பட்டது.

ரு. சூருடையமுழுமுதலென்றது சூரவன்மாத்தனக்கு அரணாகவுடைய மாவின்முதலென்றவாறு.

இனிச் சூரவன்மாத்தான் ஒருமாவாய் நின்றானென்று புராணமுண்டா யிற் சூரனாத் தன்மையை யுடைய மாவின்முதலென்றவாறும்.

க - க0. நீர்நிறம்பெயர்ந்து, மனாலக் கலவைபோலவென முடிக்க.

‘போல’என்றது ஈண்டுப் போலும்படியென வினையெச்சப் பொருள் பட்டு நின்றது. மனாலென்றது குங்குமம்; சாதிங்குலிகமென்பாருமுள்.

அ - க0 ‘அருநிறந்திறந்த’ என முன்வந்த அடைச்சிறப்பானும், ‘மணிரிதவிறங்கழி நீர்நிறம்பெயர்ந்து, மனாலக்கலவைபோல’ எனப் பின்வந்த அடைச்சிறப்பானும் இதற்குப் ‘புண்ணுமிழ்தருநீ’ என்று பெயராயிற்று.

கக - உ0. மேல்கொண்டுபொலிந்த நின் செல்வமென முடிக்க.

உக. கவிர் ததை சிலம்பிற் றுஞ்சுமென்றது ஆண்டு உறையும் ஆரிய ராணையானே முருக்கென்னும் முள்ளுடைமரமும், “மயிரீப்பின் வாழாக் கவரிமா” (திருக்குறள், ககக) என்று சிறப்பிக்கப்பட்ட தன் மயிர்க்கும் வருத்தஞ்செய்யாமையால், அக்கவிர்செறிந்த சிலம்பின் கண்ணே இனிதாக உறங்குமென்றவாறு.

உஉ. அருவியொடு நரந்தம் கள்வுமென்றது - அவ்வாரியராணையானே பிறவிலங்கானும் மக்களானும் வருத்தமின்றிப் பகற்காலத்துத் தான் துக்கர்த்த அருவினையும் நரந்தத்தையுமே களவினும் காணுமென்றவாறு.

உச. குமரியொடுவென்னும் ஒடு : எண்ணெடு. ஆயிடையென்றது இமயம் குமரியாகிய அவீற்றுக்கு இடையென்றவாறு; அவ்வென்னும் வகரவீற்றுப்பெயர் ஆயிடையென முடிந்தது.

உரு. 'மன்'என்றதனை அரசென்றதுபோல அஃறிணைப்பெயராக்கி, அம் மன்களில் மீக்கூறுமெனக்கொள்க.

(உரு) மறந்தபக்கூட்டு (கசு) முழங்குபணைசெய்தவென மாறிமுடிக்க; இங்ஙனம் மாறாது (கக) எருத்தமேல்கொண்டென்னும் வினையொடு மாறி முடிப்பாருமுளர்.

(கசு) சேரலாத, (சு)கடுஞ்சினவிறல்வேள் களிதூர்ந்தாங்கு (கஅ) யானை (கக) யெருத்தமேல்கொண்டு பொலிந்தநின் (உ௦) பலர்புகழ்செல்வம் கண்டுகுமெனமாறிக் கூட்டி வினைமுடிவு செய்க.

இதனாற் சொல்லியது, அவன் வெற்றிச்செல்வச்சிறப்புக் கூறியவாறாயிற்று.

(பிரதிபேதம்) ச. ஏமம்புணர்காக்கும். கந. துமியவோஓய்.  
சு. நீனிறம். கசு. போர்வேண்டுதானை.  
க௦. போலரண். உரு. மதந்தப. (க)

(கஉ.) வயவர் வீழ் வாளரின் மயக்கி

யிடங்கவர் கடும்பி னரசுதலை பணிப்பக்  
கடம்புமுத றடிந்த கடுஞ்சின வேந்தே  
தாரணி யெருத்தின் வாரல் வள்ளுகி

ரு ரரிமான் வழங்குஞ் சாரற் பிறமான்  
ரோடுகொ ளினநிரை நெஞ்சதிர்ந் தாங்கு  
முரசமுழங்கு நெடுநக ரரசுதுயி லீயாது  
மாதிரம் பணிக்கு மறும்வீங்கு பல்புகழ்  
கேட்டற் கினிதுநின் செல்வங் கேட்டொறுங்

க௦ காண்டல் விருப்பொடு கமழுங் குளவி  
வாடாப் பைம்மயி ரினைய வாடுநடை  
யண்ணன் மழ்களி நரிஞிமி ரோப்புங்  
கன்றுபுணர் பிடிய குன்றுபல நீந்தி  
வந்தவ ணிறுத்த விரும்பே ரொக்கற்

கரு ரெல்பசி யுழந்த பழங்கண் வீழ்  
வெஃகுபோழ்ந் தறுத்த வானிணக் கொழுங்குறை  
மையுள் பெய்த வெண்ணல் வெண்சோறு  
நனையமை கள்ளின் நேறலொடு மாந்தி  
நீர்ப்படு பருந்தி னிருஞ்சிற கன்னை

உ௦ நிலந்தின் சிதாஅர் களைந்த பின்றை

## பதிற்றுப்பத்து.

நூலாக் கலிங்கம் வாலரைக் கொளீஇ  
வணரிருங் கதுப்பின் வாங்கமை மென்றோள்  
வசையின் மகளிர் வயங்கிழை யணிய .  
வமர்புமெய் யார்த்த சுற்றமொடு

உரு நுகர்தற் கினீதுநின் பெருங்கலி மகிழ்வே.

இதுவுமது.

பெயர் - (அ) மறம்வீங்கு பல்புகழ்.

எ. துயிலியாதென்பது துயிலாதென்னும் வினைத்திரிசொல்; துயி  
லாமலெனத்திரிக்க; இனித் திரியாது, 'யாறுநீரொழுகாதுகிடந்தது' என்  
னும் வழக்குப்போல இடத்துநிகழ்பொருளின் தொழிலை இடத்திற்கேற்றி  
மாதிரமானது அரசுதுயிலியாது பனிக்குமென அம்மாதிரத்தின் வினையொடு  
முடிப்பினும் அமையும்.

அ. மறம்வீங்குபல்புகழென்றது அரசார்க்குச்சிறந்த மறப்புகழ் மற்  
றைப்புகழினும் மிக்க பல்புகழென்றவாறு.

இச்சிறப்பானே இதற்கு 'மறம்வீங்குபல்புகழ்' என்று பெயராயிற்று.

அ - க. நின்செல்வம் இனிது; யாது இனிதென்ற பல்புகழ் கேட்டற்கு  
இனிதென முடிவுகொள்க.

க. கேட்டொறுமென்பதற்கு அச்செல்வத்தையென வருவிக்க.

உக. நூலாக்கலிங்கமென்றது ஒருவர் நூலாநூலாகிய பட்டுநூல்  
முதலாயவற்றைச் செய்த கலிங்கமென்றவாறு.

நூலாமையென்னுந்தொழில் கலிங்கத்துக்குச் சிணையாகிய நூல்மேல  
தாலெனின், அச்சிணையோடுமுதற்குள்ள ஒற்றுமைபற்றிச் சிணைவினையை  
முதல்மேலேற்றி வழுவமைதியாற் கூறினானென்க. இனி நூலா நூல்கலிங்க  
மென்பான் நூலென்பதனைத் தொகுத்துக் கூறினானென்பாருமுளர்.

உரு. நுகர்த்தற்கு இனிது நின் பெருங்கலிமகிழ்வெயன்றது நின்  
பெரிய ஆர்வாரத்தைபுடைய ஓலக்கத்துச்செல்கின்ற வினோதமகிழ்ச்சி அறு  
பலித்தற்கு இனிதென்றவாறு.

(ங) வேந்தே, (க) நின்செல்வம் (அ) புகழ் (க) கேட்டற்கினிது;  
(உரு) நின்பெருங்கலிமகிழ்வு நுகர்த்தற்கினிதென வினைமுடிவுசெய்க.

இதனும்சொல்லியது, அவன்வென்றிச்சிறப்பும் அவனது ஓலக்க  
வினோதச்சிறப்பும் உடன்கூறியுவாறாயிற்று.

(பி - ம்.) ரு. சோலைப்பிறமான், கக, இழையவாடுகடை. (உ)



## இரண்டாம் பத்து

- (க௭) தோறுத்தவய லாரல்பிறழ்வு  
 மேறுபொருதசெறு வழாதுனித்தூவுங்  
 கரும்பின் புாத்திப் பூத்த நெய்த  
 லிருங்க ணெருமையி னீரைதடுக் குருவுங்
- ௫ கலிகெழு துணங்கை யாடிய மருங்கின்  
 வளைதலை மூதா வாம்ப லார்வு  
 மொலிதெங்கி னிமிழ்மருதிற்  
 புனல்வாயிற் பூம்பொய்கைப்  
 பாடல் சான்ற பயங்கெழு வைப்பி
- ௧௦ னாடுகவி னழிய நாமந் தோற்றிக்  
 கூற்றேஉ நின்ற யாக்கை போல  
 நீசுவந் திறுத்த நீரழி பாக்கம்  
 விரிபூங் கரும்பின் கழனி புல்லெனத்  
 திரிகாய் விடத்தரொடு காருடை போகிக்
- ௧௫ கவைத்தலைப் பேய்மகள் கழுதூர்ந் தியங்க  
 ஆரிய நெருஞ்சி நீரூடு பறந்தலைத்  
 தாதெரு மறுத்த கலியழி மன்றத்  
 துள்ள மழிய ஆக்குநர் மிடறபுத்  
 துள்ளுநர் பனிக்கும் பாழா யினவே
- ௨௦ காடே கடவுண் மேன புறவே  
 யொள்ளிழை மகளிரொடு மள்ளர் மேன  
 வாறே யவ்வனைத் தன்றியு ஞாலத்துக்  
 கூலம் பகர்நர் குடிபுறந் தராஅக்  
 குடிபுறந் தருநர் பார மோம்பி
- ௨௫ யழல்சென்ற மருங்கின் வெள்ளி யோடாது  
 மழைவேண்டு புலத்து மாரி நிற்ப  
 நோயொடு பசியிகந் தொரீஇப்  
 பூத்தன்று பெருமநீ காத்த நாடே.
- துறை - செந்துறைப் பாடாண்பாட்டு.  
 வண்ணம் - ஒழுகுவண்ணம்.  
 தூக்கு - செந்துக்கும் வஞ்சித் தூக்கும்.  
 பெயர் - (௩) பூத்தநெய்தல்.

(க) பிழ்நவெனவும் (உ) வித்துநவெனவும் (ச) தடுக்குநவெனவும்  
(சு) ஆர்நவெனவும்வந்தன வினைப்பெயர்த் திரிசொல்.

நஉ - ச. நெய்தல் எருமையின் நிரை தடுக்குநவுமென்றது நெய்தலானது அக்கரும்புமுதலாய மற்றோரிரையின்பாங்கரிற் செல்லாது தன்னையேரின்று தின்னும்படி தான் போதவுண்ட எருமைநிரையைத் தடுக்குமிடங்களுமென்றவாறு.

இச்சிறப்பானே இதற்குப் 'பூத்தநெய்தல்' என்று பெயராயிற்று.

சு. மூதா ஆம்பலார்நவுமென்றது புறத்துப்போய் இரைதெவிட்டாத முதிய ஆக்கள் (ரு) துணங்கையாடிய இடத்துரின்று ஆம்பலையே தின்னுமிடங்களுமென்றவாறு.

என்றது, பெருக ஆம்பல்கூடித் துணங்கையர்டுவாராயுடையனவென அவ்விடங்களின் செல்வச்சிறப்புக் கூறியவாறாயிற்று.

எ. இமிழ்மருதென் மதற்குப் புள்ளிமிழ்மருதென்று ஒரு பெயர்வருவிக்க.

அ. புனல்வாயில் - வாய்த்தலை.

க - க0. ஒலிதெங்கென்னும்பெயர்க்கு முன்னின்ற பெயர்கள் எண்ணும்மையோடு நின்றமையால் அவற்றையுடைய - நாடென இரண்டாவதன் தொகையாய் அச்சொல் அவற்றையெல்லாம் எழுவாயாக்கி நாட்டிற்கு அவ்விடங்கள் சீனையாகலின், நாடு கவினழியவென்னும் முதற்பயனிலையோடு வழுவமைதியாக முடிக்க.

க0 - கக. கூற்றே நின்றயாக்கைபோல நாடுகவினழியவென மாறிக்கூட்டிக் கூற்றுவனூலே கொல்லப்படாநின்ற யாக்கை ஒருகாலேக் கொருகால் அழகழியுமாறுபோல நாடு அழகழியும்படியெனவுரைக்க.

இனி மாறாதே போலும்படியெனப் போலவென்பதனை வினையெச்சநீர்மையாக்கிப் போல்கின்றது மேல்வருகின்ற பாக்கமாகவுரைப்பினுமமையும். இனிக் கூற்றுவினை அட்டுநின்ற யாக்கையுடையானொருவன் உளானினும் அவனைப்போல நீ சிவந்தென்றுரைப்பாருமுளர்.

கஉ. நீரழிபாக்கமென்றது வெள்ளத்தான் அழிவுபடினல்லது பகைவரான் அழியாத பாக்கமென்றவாறு.

பாக்கமென்றது, நெய்தனிலத்து ஊர்க்கேயன்றி, "கட்கொண்டிக் குடிப்பாக்கத்து, நற்கொற்கை" (மதுரைக்காஞ்சி, காட ௭-காட ௮ ஆம் அடிகள்) என்று வந்தமையான் ஒரோவழி அரசனிருப்புக்குப் பெயராமாகலின் ஈண்டுப் பாக்கமுடைய பேரூர்களைப்பட்டது.

கச. உடைபோகவெனத் திரிக்க.

க௪ - கூ. மன்றத்து உள்ளம் அழிய ஊக்குநர் மிடல் தபுத்து

உள்ளூர் பனிக்கும் பாழென்றது, அம்மன்றிலே போதற்கு உள்ளம் அழி யச்செய்தே பின்னும் தம் கருமவேட்கையாற் போக மேற்கொண்டவருடைய வலியைக் கெடுத்தலானே பின்பு போக நினைப்பார் நடுக்குதற்குக்காரண மாகிய பாழென்றவாறு.

கஅ. தபுத்து, தபுக்கவனத்திரிக்க.

உ௦. காடேகடவுள்மேனவென்றது நின்நாட்டுப் பெருங்காடான இடங்களெல்லாம் முதற்காலத்துக் கோயில்களான வென்றவாறு.

மேயினவென்பது மேனவென்று இடைக்குறைந்தது.

உ௦ - உக. புறவு மகளிரோடு மள்ளர்மேனவென்றது சிறுகாடான இடங்களெல்லாம் நின்படையாளர்கள் மகளிரோடு உறையும் படையிலைகளா யினவென்றவாறு.

உஉ. ஆறே அவ்வனைத்தென்றது காடும் புறவும் அல்லாதபெரு வழிகளும் ஆறலைகள்வரும் பிற இடையூறுமின்றி முன்சொன்னகடவுளும் மள்ளரும் உறையுமிடமாயினவென்றவாறு.

அனைத்தென்னாது அவ்வனைத்தென்று சுட்டுஇரட்டித்தது, அந்த அந்தத் தன்மையதென முன் நின்றவற்றின் பன்மைதோற்றற்கென்பது.

உ௩. தாராவென்பது தராவெனக்குறுகிற்று.

உச. குடிபுறந்தருநரென்றது தம் கீழ்க்குடிகளாகிய வரிசையாள ரைப் புறந்தரும் மேற்குடிகளாகிய காணியாளரை.

(உச) பாரமோம்பி (உஅ) நீகாத்தவென மாறிக்கூட்டுக.

(உரு) வெள்ளியோடாமலெனவும் (உஎ) ப்சியிகந்தொருவவெனவும் திரிக்க.

உஉ - சு. இனி ஆறு முன்சொன்ன அவ்வனைத்தாவதுமன்றி ஆறலைகள்வரின்றிக் கூலம்பகர்வார் இயங்கும்படியான வழக்காலே அந்தக் கூலம்பகர்வார் குடிகளைப் புறந்தந்தென்றும், குடிபுறந்தருநர் பாரத்தை ஓம்பி மழைவேண்டியபூலத்து மாரி நிற்பவென்றும், கூலம்பகர்நர்குடிபுறத் தருதலை ஆற்றின்தொழிலாகவும், குடிபுறந்தருநர் பாரமோம்புதலை மழையின் தொழிலாகவும் கூட்டி உரைப்பாருமுள்ளர்.

(கக) கூற்றேஉரின்றயாக்கைபோல (க௦) நாடுகவினழிய நாமந் தோற்றி (கஉ) நீசிவந்திறுத்த நீரழிபாக்கங்கள் (க௩) கழலிபுல்லெனக் (கச) காராடைபோகக் (கரு) கழுது ஊர்ந்து இயங்கப் (கசு) பாழாயின; (உஅ) நீ காத்தநாட்டிற் (உ௦) காடு கடவுளான் மேவப்பட்டன; அந்நாட் டிப்புறவுகள் (உக) மள்ளரான் மேவப்பட்டன; அந்நாட்டு (உஉ) ஆறு அவ்வனைத்தாயிற்று; அன்றியும் (உ௩) கூலம்பகர்நர் குடிபுறந்தராக் (உச) குடிபுறந்தருநர்பாரமோம்பி (உஅ) நீகாத்தநாடு (உசு) மழை வேண்டிய

புலத்து மாரிநிம்ப நோபொடு பசியிகந்தொருவப் பூத்ததெனக் கூட்டி வினை முடிவுசெய்க.

இதனாற்சொல்லியது, ஐவன்வென்றிச்சிறப்பும் தன் நாடுகாத்தற் சிறப்பும் உடன்கூறியவாறாயிற்று.

(க) 'தொறுத்த' என்றும் (உ) 'ஏறுபொருத' என்றும் (எ) 'ஒலி தெங்கின்' என்றும் (அ) 'புனல்வாயில்' என்றுமிருந்த நான்கடியும் வஞ்சியடி யான்வந்தமையான், வநீச்சிநூகீதுமாயிற்று.

(பி - ம்.) க. தொறுத்தகுநீள்வயல். கசு. ஊறியநெருஞ்சி.  
எ. ஒலித்தெங்கின். உந. குடிபுறந்தாரா. (ந.)

(கசு.) நிலநீர் வளிவிசும் பென்ற நான்கி

னளப்பரி யையே

நாள்கோ டிங்கண் ஞாயிறு கனையழ

லைத்தொருங்கு புணர்ந்த விளக்கத் தனையை

ரு போர்தலை மிகுத்த வீராம் பதினமரொடு

துப்புத்துறை போகிய துணிவுடை யாண்மை

யக்குர னனைய கைவண் மையையே

யமர்கடந்து மலைந்த தும்பைப் பகைவர்

போர்பீ டழித்த செருப்புடன் முன்ப

க0 கூற்றுவெகுண்டு வரினு மாற்றுமாந் றலையே

யெழுமுடி கெழீஇய திருஞெம ரகலத்து

நோன்புரித் தடக்கைச் சான்றோர் மெய்மறை

வானுறை மகனிர் நலனிகல் கொள்ளும்

வயங்கிழை காரந்த வண்டுபடு கதுப்பி

கரு றெடுங்கி ரோதிக் கொடுங்குழை கணவ

பல்களிற்றுத் தொழுதியொடு வெல்கொடி துடங்கும்

படையே ருழவ பாடினி வேந்தே

யிலங்குமணி மிடைந்த பொலங்கலத் திகிரிக்

கடலக வரைப்பினிப் பொழின்முழு தாண்டநின்

உ0 முன்றினை முதல்வர் போல நின்நூநீ

கெடாஅ நல்லிசை நிலைஇத்

தவாஅ லியரோலிவ் வுலகமோ டிடனே.

துறை - சேந்துறைப்பாடாண்பாட்டு.

வண்ணம் - ஒழுகுவண்ணமும் சோநீர்வண்ணமும்

## இரண்டாம் பத்து.

கூ

நூக்கு - செந்தூக்கு.

பெயர் - (கஉ) சான்றோர்மெய்ம்மறை.

க. பூதங்கள், ஐந்தையுமெண்ணுது தீயை ஒழித்தது, மேல் (ச) விளக்கத்துக்கு உவமமாக எண்ணுகின் மவற்றோடு கூட்டவேண்டி யென்பது.

ங. ஈண்டுக் கோளென்றது, விளக்கமில்லா இராகுகேதுவென்னும் இரண்டும் நீக்கி நின்ற ஏழினும் சிறப்புப்பற்றி வேறெண்ணப்பட்ட திங்கள் ஞாயிறென்னுமிரண்டும் நீக்கி நின்ற ஐந்தையுமென்பது.

ச. ஐந்தென்று தொகைகூறியது, நாள் கோளென்னுமவற்றைத் தொகைக்கூற்றின் ஒரோவொன்றாக்க வென்பது.

கக. எழுமுடியென்பது ஏழுஅரசரைவென்று அவர்கள் ஏழுமுடியானுஞ் செய்ததோராரமாம்.

கஉ. நோன்புரித்தடக்கையென்றது வலிபொருத்துதலையுடைய தடக்கையென்றவாறு.

ஈண்டுச்சான்றோரென்பது போரில் அமைதியுடைய வீரரை. மெய்ம்மறை-மெய்ப்புகருவி; மெய்ம்மறையென்றது, அச்சான்றோர்க்கு மெய்ப்புகருவிபோலப் போரிட்புக்கால் வலியாய் முன்னிற்றலின்.

இச்சிறப்புநோக்கி இதற்கு, 'சான்றோர் மெய்ம்மறை' என்றுபெயராயிற்று.

கங. வானுறைமகளிர் நலன் இகல் கொள்ளுமென்றது வான்அரமகளிர் அழகிற்கு அவனையொப்பேன்யானே யானேயென்று தங்களில் மாறு கொள்ளுமென்றவாறு.

கரு. ஒடுங்கீரோதி - சுருள்.

(க) நிலமுதற் பூதநான்கும்போலப் பெருமை (உ) அளத்தலரியை; (ங) நாண்மீன்முதல் (ச) ஐந்தையும் விளக்கத்தால் ஒப்பை; (ஏ) கைவண்மையால் அக்குரனென்பவனையொப்பை; அன்றி (க) முன்பு, நின்வலியிருக்கும்படி சொல்லித் (கஊ) கூற்றுவெகுண்டுவிரினும் அதனைபுறம்மாற்றும்வலியையுடைய; ஆதலாம்(கஉ) சான்றோர்மெய்ம்மறை, (கரு) கொடுங்குழைகணவ, (கஎ) படையேருழவ, பாடினிவேந்தே, (உஊ) நின்முதல் வர்போலநின்ற (உக) நல்விசையைநிலைப்பித்து (உஉ) இவ்வலகத்தோடு கூடக் கெடாதொழிவாயாகவென் வினைமுடிவுசெய்க.

இதனென்பதெல்லியது, அவன்பலகுணங்கனையும் ஆற்றலையும் ஒருங்கு கூறி வாழ்த்தியவாறாயிற்று.

(உ) 'அளப்பரியையே' எனச்சொற்சீரடிவந்தமையாம் சொற்கீர்வண்ணமுமாயிற்று; ஈண்டுச் சொற்சீரென்றது, அளவடியிற்குறைந்தும் வஞ்சியோசையன்றி அகவலோசையாயும்வரும் அடியினை.

(பி - ம்.) க௦. வரினும்பாற்றும். கசு. வண்டுபடுதுப்பின்.  
கஉ. சான்றோர்மேமறை.

(கரு.) யாண்டு தலைப்பெயர வேண்டு புலத்திறுத்து  
முனையெரி பரப்பிய துன்னருஞ் சீற்றமொடு  
மறைதவழ்பு தலைஇய மதின்மர முருக்கி  
நிரைகளி ரொழுகிய நிரைய வெள்ளம்

நி பார்தாடு கழங்கழி மன்மருங் கறுப்பக்  
கொடிவிடு குருஉப்புக்கை பிசிரக் கால்பொர  
வழல்கவர் மருங்கி னுருவறக் கெடுத்துத்  
தொல்கவி னழிந்த கண்ணகன் வைப்பின்  
வெண்பூ வேளை யொடு பைஞ்சொ கலித்துப்

க௦ பிரிவர்பு பார்த நீரறு நிறைமுதற்  
சிவந்த காந்தண் முதல்சிதை மூதிற்  
புலவுவில் லுழவிற் புல்லாள் வழங்கும்  
புல்லிலை வைப்பிற் புலஞ்சிதை யரம்பி  
னறியா மையான் மறந்துதுப் பெதிர்ந்தநின்

கரு பகைவர் நாடுங் கண்டிவந் திசினே  
கடலவுங் கல்லவும் யாற்றவும் பிறவும்  
வளம்பல நிகழ்தரு நனந்தலை நன்னாட்டு  
விழவறு பறியா முழவிமிழ் மூதூர்க்  
கொடிநிழற் பட்ட பொன்னுடை நியமத்துச்

உ௦ சீர்பெறு கலிமகி ழியம்பு முரசின்  
வயவர் வேந்தே பரிசிலர் வெறுக்கை  
தாரணிந் தெழிலிய தொடிசிதை மருப்பிற்  
போர்வல் யானைச் சேர லாத  
நீவா ழியரிவ் வுலகத் தோர்க்கென

உரு வுண்டினா மாறிய மழலை நாவின்  
மென்சொற் கல்ப்பையர் திருந்துதொடை வாழ்த்த  
வெய்துற வறியாது நந்திய வாழ்க்கைச்  
செய்தன் மேவ லமர்ந்த சுற்றமோ  
டொன்றுமொழிந் நடங்கிய கொள்கை யென்றும்

க௦ புகிபிழைப் பறியாது துய்த்த லெய்தி

நிரைய மொரீஇய வேட்கைப் புரையோர்  
 மேயின ருறையும் பலர்புகழ் பண்பி  
 னீபுறந் தருதலி னேயிகந் தொரீஇய  
 யாணர்நன் னுடுங் கண்டிமதி மருண்டனென்  
 னுடு மண்ணுடை ஞாலத்து மன்னுயிர்க் கெஞ்சா  
 தீத்துக்கை தண்டாக் கைககிந் துப்பிற்  
 புரைவயிற் புரைவயிற் பெரிய நல்கி  
 யேம மாகிய சீர்கெழு விழவி  
 னெடியோ னன்ன நல்லிசை  
 ௪௦ யொடியா மைந்தநின் பண்புபல நயந்தே.

துறை - சேந் துறைப்பாடாண்பாட்டு.

வண்ணம் - ஒழுதுவண்ணம்.

தூகீது - சேந்தூகீது.

பெயர் - (௪) நிரையவேள்ளம்.

(உ) நீசீம்தமொடு (எ) அழல்கவர்மருங்கின் உருவ மக்கெடுத்தென் முடிக்க.

௪. நிரையவெள்ளமென்றது பகைவர்க்கு நிரயபாலரைப்போலும் படைவெள்ள மென்றவாறு; நிரையமென்றது நிரையத்துவாழ்வாரை. இச்சிறப்பானே இதற்கு 'நிரையவேள்ளம்' என்றுபெயராயிற்று.

ரு. மன்யருங்குறுப்புவென்றது மன்மருங்குறுப்புவெண்டியென்றவாறு.

எ. கெடுத்தென்பதனைக் கெடுக்கவெனத்திரிக்க.

(அ) தொல்கவினழிந்த கண்ணகன்வைப்பினையும் (கஉ) புல்லாள் வழங்கும் (கங) புல்லிலைவைப்பினையுமுடைய புலஞ்சிதை (கரு) நாடென முடிக்க.

அ. தொல்கவினழிந்தவைப்பென்றது சூடுண்டு அழிந்த ஊர்களை.

கங. புல்லிலைவைப்பென்றது குடிபோய்ப் பாழ்த்தலூர்களை.

கஉ. ஈரைகலிக்கவெனத்திரிக்க.

க௦ = கக. நிரைமுதற்கார்தொனக்கூட்டுக.

கக = ன. மூதிலையுடைய புல்லிலைவைப்பெனக்கூட்டுக.

கங. புல்லிலைவைப்பென்றது புல்லிய இலைகளாலே வேயப் பட்ட ஊரென்றவாறு; இதனை, 'நூலாக்கலிங்கம்' (பந்நிறுப்பத்து, கஉ) என்றதுபோலக்கொள்க.

கஉ. புல்லாளென்றது புல்லியதொழிலையுடைய ஆறிலைகள்வரை.

(கஉ) அரம்பிற் (கரு) பகைவரென முடிக்க.

கஉ. அரம்பென்பது குறும்பு,

உ௦ - உக. சீர்பெறு கலிமகிழியம்பும் முரசின் வயவரென்றது வெம்  
நிப்புக்கழ்பெற்ற மிக்க மகிழ்ச்சியானே ஒலிக்கின்ற முரசினையுடையவீர  
ரென்றவாறு.

கக - உ௦. நியமத்தியம்புமென முடிக்க.

உச - சு. நீ வாழியரிவ்வுலகத்தோர்க்கெனத் திருந்துதொடை  
வாழ்த்தவெனமுடித்து, இவ்வுலகத்தோராக்கத்தின் பொருட்டு நீ வாழ்வா  
யாகவெனச்சொல்லித் திருந்திய ரரப்புத்தொடையினையுடைய யாழொடு  
வாழ்த்தவெனவுரைக்க.

தொடையொடெனவிரியும் ஒடு வேறுவினையொடு.

உரு - சு. மழலைநர்வினையும் மென்சொல்லினையுமுடைய கலப்பை  
யரெனக்கொள்க.

(உஎ) வெய்துறவறியாது நந்தியவாழ்க்கையினையும் (உக) ஒன்று  
மொழிந்து அடங்கியகொள்கையினையும் (உக) நிரையமொரீஇய வேட்கை  
யினையுமுடைய புரையோர் (உஅ) செய்தன மேவலமர்ந்த சுற்றத்தொடு  
(உ௦) பதிபிழைப்பறியாது துய்த்தலெய்தி (உஉ) மேயினருறையும் (உச)  
நாடென மாறிக்கூட்டியுரைக்க.

உஅ. செய்தனமேவலமர்ந்த. சுற்றமென்றது சுற்றத்தலைவர்செய்த  
காரியங்களைப் பின்பிதையாது தாம் அவற்றை மேவுதலையுடைய அத்தலைவ  
ரொடு மனம்பொருந்தின சுற்றமென்றவாறு.

செய்தனவென்பது கடைக்குறைந்தது.

(உச) ஈத்துக்கைதண்டா (ச௦) மைந்தவென முடிக்க.

உஎ. புரையயிற் புரையயிற் பெரியநல்கியென்றது உயர்ந்ததேவாலய  
முள்ளவிடங்களிலே உயர்ந்த ஆபரணமுள்ளிட்டவற்றைக் கொடுத்தென்ற  
வாறு.

(கரு) நின்பகைவர்நாடும் கண்டுவந்தேன் ; அதுவேயன்றி (உக)  
வேந்தே, வெறுக்கை, (உஉ) சேரலாத, (உஉ) நீ புறந்தருதலின், நோயிகந்  
தொரீஇய நின் (உச) நாடும் கண்டு மதிமருண்டேன் ; இவை இரண்டும்  
காணவேண்டினகாரணம் யாதெனின், (ச௦) மைந்த, நின்பண்புபலவற்  
றையும் காணநயந்தென வினைமுடிவுசெய்க.

இதனூறெனவென்றது, அவன்வென்றிச்சிதம்பும் தன் நாடுகாத்தற்சிற்  
பும் உடன்கூறியவாறாயிற்று.

(பி - ம்.) ரு. கழங்குவழி. அ. கவினிழந்த. க௦. பீர்வாய் பார்த. (ரு)



(கசா) கோடுறழ்ந் தெடுத்த கொடுங்க ணிஞ்சி  
நாடுகண் டன்ன கணைதுஞ்ச விலங்கந்  
றுஞ்சமரக் குழாஅந் துவன்றிப் புனிற்றுமகள்  
பூணு வையவி தூக்கிய மதில

ரு நல்லெழி நெடும்புசவு முருக்கிக் கொல்லு  
பேன மாகிய துணைமூரி மருப்பிற்  
கடாஅம் வார்ந்து கடுஞ்சினம் பொத்தி  
மரங்கொன் மழகளிறு முழங்கும் பாசறை  
நீழின யாகலிற் காண்குவந் திசினே

க௦ யாறிய கற்பி னடங்கிய சாய  
லாடினு மினிய கூறு மின்னகை  
யமிர்துபொதி துவர்வா யமர்த்த நோக்கிற்  
சுடர்துத லசைநடை யுள்ளலு முரியள்  
பாய லுய்யுமோ தோன்ற ருவின்று

கரு திருமணி பொருத திகழ்விதி பசும்பொன்  
வயங்குகதிர் வயிரமோ டுறழ்ந்துபூண் சுடர்வா  
வெழுமுடி கெழீஇய திருஞெம ரகலத்துப்  
புரையோ ருண்கட் டீயிலின் பாயல்  
பாலுங் கொளாலும் வல்லோய்தின்

உ௦ சாயன் மார்பு நனியலைத் தன்றே.

இதுவுமது.

பெயர். (கஅ) துயிலின்பாயல்.

க. கோடுறழ்ந்து எடுத்த கொடுங்கணிஞ்சியென்றது மலையுள்ள  
விடங்களிலே அம்மலைதானே மதிலாகவும் மலையிலலாத இடங்களில் மதிலே  
அரணுகளும் இவ்வாறு மலைபொடுமாறாடவெடுத்த வளைந்த இடத்தையுடைய  
புறமதிலென் றவாறு.

உறழ்வெனத்திரிக்க. 'கோடுபுரந்தெடுத்த' என்பது பாடமாயின் மதி  
லில்லாத இடங்களை மலை காவலாய்ப்புரக்கவெடுத்தவென்க.

உ. நாடுகண் டன்ன கணைதுஞ்ச விலங்கலென்றது நெடுநாட்பட  
அடைமதிப்பட்டகாலத்தே வளைத்துக்கோடற்குவயலும் குளமும் உளவாகச்  
சமைத்துவைத்தமைப்பார் கண்டார்க்கு நாடுகண்டாற்போன்ற அப்புக்கட்  
டுக்கள் தங்கும் மலைபோன்ற இடைமதிலென் றவாறு.

விலங்கல் போதலின், விலங்கலெனப்பட்டது. நாடுகண்டாலொப்பது அம்மதிலையடைந்த விடமென்னின், அவ்விடவனுமைபற்றி அதன் உவமையை அம்மதில்மேலதாகக் கூறிந்மெனக்கொள்க.

ந. தஞ்சைமரமென்றது மதில்வாயிலிற்றுங்கும் கணையமங்களை; இனிக் கழுக்கோலாக நாட்டிய மரமென்பாருமுள்.

ச. ஐயவியென்றது கதலிற்குக் காவலாகப் புறவாயிலே தூக்கப்படும் துலாமரத்தை; அப்புக்கட்டென்பாருமுள். ஈண்டு மதிலென்றது உண்மதிலை.

(க) கொடுங்கணிஞ்சியையும் (உ) விலங்கலையுமுடைய (ச) மதிலெனக் கூட்டுக.

இனி இடையில் விலங்கலென்றதனை மாற்றார் படையை விலங்குதலை யுடையவென்றாக்கி, முன்னின்ற கொடுங்கணிஞ்சியென்றதொன்றுமே மதிலை தாக ஐயவிதூக்கிய மதிலென்றதனை ஆகுபெயரான் ஊர்க்குப் பெயராக்கி நாடுகண்டன்ன ஊரென மாறியுரைப்பாருமுள்.

கந. உள்ளலுமுரியென்றது யான் குறித்த நாளளவும் ஆற்றியிருக்க வென்ற நின்னேவல்பூண்டு நின்னை உள்ளாதிருத்தலையன்றி நீ குறித்த நானுக்குமேலே நீட்டித்தாயாகலின், நின்னை நனைத்து வருந்துதுமுரியெனென்றவாறு.

கச - டு. தாவின்று திருமணிபொருத திகழ்விடுபசும்பொனென்றது வலியில்லையானபடியாலே அழகிய மணிகளொடு பொருத ஒளிவிடுகின்ற பசும்பொனென்றவாறு.

ஈண்டுத் தாவென்றதுவலி; பொன்னுக்கு வலியாவது உரனுடைமை. இன்றென்பதனை இன்றாகவெனத்திரித்து இன்றாகையாலெனக்கொள்க. என்தது, ஒளியையுடைய மணிகளொடு பொரவற்றும்படி ஓட்டற்ற ஒளியையுடைய பசும்பொனென்றவாறு.

கடு - சு. பூண் பசும்பொன் வயிரமொடு உறழ்ந்து சுடர்வரவெனக் கூட்டி, பூண்பசும்பொன் தன்னிடையமுத்தினி வயிரங்களொடு மாறுபட்டு விளங்கவெனவுரைக்க.

கஅ. முரையோரென்றபன்மையாற் காதன்மகளிர் பலரெனக்கொள்க.

கஎ - அ. அகலப் பாயலென இருபெயரொட்டாக்கி, அததை அல்வழிச்சாரியையென்க. துயிலினியபர்யலெனவுரைக்க.

அகலத்தை மகளிர்க்குப் பாயலெனச் சிறப்பித்தமையான், இதற்கு 'துயிலின்பாயல்' என்று பெயராடுிறது.

கக. பாலுங்கொளாலும் வல்லோயென்றது அவ்வகலப்பாயலை வேற்றுப்புலத்து வினையிலவழி நின்மகளிர்க்கு ஊகாக்கொடுத்தற்கு நின்னி

டத்தினின்றும் பகுத்தலையும் வினையுள்வழி அம்மகளிர் பரல்நின்றும் வாங்கிக் கோடலையும் வல்லோபென்றவாறு.

(அ) பாசறைக்கண் நீ (க) நீடினையாகவின் நின்னைக் காணவந்தேன் ; நின்தேவியாகிய (க௩) அசைநடை நின்னை நின்தத்தலுமுரியள் ; ஆனபின்பு அவள் (க௪) பாயல்வருத்தத்திற்கு உய்யுமோ, உய்யாளன்றே ; தோன்றல், (க௬ - அ) அகல்ப்பாயல் (க௭) பாலும் கொளாலும் லல்லோய் ; நின் (உ௦) மார்பு மிக அவனை வருத்திற்றுக்காண் ; நீ அவன்பாற் கடிதெழுக வென வினைமுடிவு செய்க.

இதனும் சொல்லியது, அவன் வென்றிச்சிறப்பும் குலமகளோடு நிகழ்ந்த இன்பச்சிறப்பும் உடன்கூறியவாறாயிற்று. (சு)

(பி - ம்) ௫-௬. கொல்லுமேனம்.

(க௭) புரைவது நினைப்பிற் புரைவதோ வின்றே

பெரிய தப்புந் ராயினும் பகைவர்

பணிந்துதிறை பகரக் கொள்ளுநையாதலிற்

றுளங்குபிசி ருடைய மாக்கட னீக்கிக்

௫ கடம்பறுத் தியற்றிய வலம்படு வியன்பிணை

யாடுநர் பெயர்ந்துவர் தரும்பலி தூஉய்க்

கடிப்புக் கண்ணுறாஉந் தொடித்தோ ளியவ

ரரணங் காணுது மாதிரந் துழைஇய

நனந்தலைப் பைஞ்ஞிலம் வருகவிந் நிழலென

க௦ ஞாயிறு புகன்ற தீதுதீர் சிறப்பி

னமிழ்துதிகழ் கருவிய கணமழை தலைஇக்

கடுங்கால் கொட்கு நன்பெரும் பரப்பின்

விசம்புதோய் வெண்குடை துவலும்

பசும்பூண் மார்ப பாடினி வேந்தே.

இதுவுமது.

• பெயர் - (௫) வலம்படு வியன்பிணை.

௫. வலம்படுவியன்பிணையென்றது போர்செய்து வருந்தாமற் பகைவர் வெருவியோடமுழங்கி அரசனுக்கு வென்றி தன்பாலேபடநின்றமுரசுமென்றவாறு.

இச்சிறப்பான் இதற்கு 'வலம்படுவியன்பிணை' என்று பெயராயிற்று.

௬. ஆடுநென்றது வினையெச்சமுற்றுவினைத்திரிசொல்.

௧௧. அமிழ்துதிகழ்மழையெனமுடிக்க.

அமிழ்தென்றது நீர். தலைஇயென்பதனைத் தலையெனத் திரிக்க.

கந. வெண்குடையுலுமென் மது வெண்குடையின் அருட்சிறப்  
பைச் சொல்லுமென் மவாறு.

கந - ச. துவலுமார்பவென முடிக்க.

இஃது ஏதுப்பெயர்.

(ரு) வியன்பணையைக் (எ) கடிப்பைக்கண்ணுறுமியவர், (அ) 'அரணங்  
காணுது மாதிரந்துழைஇய (க) பைஞ்ஞிலம் இந்நிழற்கண்ணே வருக்'  
எனச்சொல்லி (கந) வெண்குடையின் அருட்சிறப்பைச் சொல்லுதற்குக்  
காரணமாய்நின்ற (கச) பசும்பூண்மார்ப, பாடினிவேந்தே, நினைக்குப்(க)  
புரைவது நினைப்பிற் (உ) பகைவர் பெரிய தப்புரராயினும் (ந) பணிந்து  
திறைபகரக் கொள்ளுரையாகலின், (க) புரைவதோவின்மென மாறிக்கூட்டி  
வினைமுடிவு செய்ய்க.

இதனெச்சொல்லியது, பொறையுடைமையொடுபடுத்தி அவன்வென்றிச்  
சிறப்புக் கூறியவாறாயிற்று.

(பி - ம்.) க. புரைவதோவந்தே. கூ. பஞ்ஞிலம். (எ)

(கடி.) உண்மின் கள்ளே யடுமின் சோறே

யெறிக திற்றி யேற்றுமின் புழுக்கே

வருநர்க்கு வரையாது பொலங்கலந் தெளிர்ப்பு

விருள்வண ரொலிவரும் புரியவிழைம்பா

ரு லேந்துகோட் டல்குன் முகிழ்நகை மடவரந்

கூந்தல் விற்றலியர் வழங்குக வடுப்பே

பெற்ற துதவுமின் றப்பின்று பின்னு

மன்னுயி ரழிய யாண்டிபல துளக்கி

மண்ணுடை ஞாலம் புரவெதிர் கொண்ட

க0 தண்ணிய லெழிலி தீலயாது மாறி

மாரி பொய்க்குவ தாயினுந்

சேர லாதன் பொய்யல னசையே.

துறை - இயன்மொழிவாழ்த்து.

வண்ணம் - ஓழுகுவண்ணம்.

தூக்கு - செந்தூக்கு.

பெயர் - (க) கூந்தல்விற்றலியர்.

உ. திற்றி - இறைச்சி.

(ந) வருநர்க்கு வரையாது (க) வழங்குக அடுப்பென முடிக்க;  
வரையாடிவெனத்திரித்து வரையாதொழியும்படியெனக்கொள்க.

(௩) பொலங்கலந்தெளிர்ப்ப வென்பதனையும் (௬) வழங்குகவென்பதனே முடிக்க.

௬. கூந்தல்விறலியர் வழங்குகவடுப்பென்றது வந்தார்க்குச் சோறு கடிதின் உதவுதற்பொருட்டு அடுப்புத்தொழிற்குரியரல்லாத வரிசைமகளிரும் அடுப்புத்தொழிலிலே வழங்குகவென்றவாறு.

இச்சிறப்பானே இதற்கு, 'கூந்தல்விறலியர்' என்றுபெயராயிற்று.

(௪) ஐம்பாற் (௬) கூந்தலென மாறிக்கூட்டுக; இனிமற்றது கூந்தல் விறலியரென்றதை ஒருபெயராகவுரைப்பினு மமையும்.

நீயிர் (௧) கள்ளினையுண்மின்; அதுவேயன்றி உண்டற்குச் சோற்றையடுமின்; அதுவேயன்றித் (௨) தின் மற்குத் திற்தியையறுமின்; அதுவேயன்றித் தின் மற்குப் புழுக்கப்படுமவற்றை அடுப்பிலேயேந்துமின்; (௩) வருநர்க்குவரையாதே கடிதின் உதவுதற்பொருட்டுக் (௬) கூந்தல்விறலியர் அடுப்பிலேவழங்குக; இன்னும் வருநர்க்குச் சோறிடுதலேயன்றி அவன்பால் நாம் பொருளாகப் (௭) பெற்றதுகொடுமின்; இவ்வாறு எல்லாங் கொடுத்தாலும் பின்னுக்குக் காரியத்திற்ப்பில்லை; அதற்குயாது காரணமெனின், (௮) மன்னுயிரழிய (௧௧) மாரிபொய்த்தாலும் (௧௨) சேரலாதன் நசை பொய்யலன்; அதுகாரணமென வினைமுடிவுசெய்க.

இதனெச்சொல்லியது, அவன்கொடைச்சிறப்புக் கூறியவாறாயிற்று.

(15 - ம்.) எ. பெற்றவுதவுமின். கஉ. பொய்யிலெனசையே.

அ. மன்னுயிரொழிய.

(அ)

(௧௬.) கொள்ளை வல்சிக் கவர்காற் கூளியர்  
கல்லுடை நெடுநெறி போழ்ந்துசுர னறுப்ப  
வொண்பொறிக் கழற்கான் மாற வயவர்  
திண்டிணி யெஃகம் புலியுறை கழிப்பச்  
ரு செங்கள விருப்பொடி கூல முற்றிய  
வருவச் செந்தினை குருதியொடி தூஉய்  
மண்ணுறு முரசங் கண்பெயர்த் தியவர்  
கழிப்புடை வலத்தர் தொடித்தோ னோச்ச  
வம்புகளை வறியாச் சுற்றமோ டம்புதெரிந்  
க0 தவ்வினை மேவலை யாகவி  
னெல்லு நனியிருந் தெல்லிப் பெற்ற  
வரிதுபெறு பாயற் சிறுமகி ழானுங்  
கன்வினு னுறையும் பெருஞ்சால் பொடுங்கிய  
நானுமளி யாக்கை வாணுத லரிவைக்

கரு கியார்கொ லளியை

யினந்தோ டகல் வுருட னெழுந்து

நிலங்கண் வாட நாஞ்சில் கழந்துநீ

வாழ்த லீயா வுளறு பைதீர

மன்ன வாயின பழனந் தோறு

உ௦ மழன்மலி தாமரை யாம்பலொடு மலர்ந்து

நெல்லின் செறுவி னெய்தல் பூப்ப

வரிநர் கொய்வாண் மடங்க வறைநர்

தீம்பிழி யெந்திரம் பத்தல் வருந்த

வின்றோ வன்றோ தொன்றோர் காலை

உரு நல்லம னளிய தாமெனச் சொல்லிக்

காணுநர் கைபுடைத் திரங்க

மாணு மாட்சிய மாண்டன பலவே.

துறை - பரிசீற்றுறைப்பாடாண்பாட்டு.

வண்ணம் - ஒழுதுவண்ணமும் சொற்சீர்வண்ணமும்.

தூகீது - செந்தூகீது.

பெயர் - (கஅ) வுளறுபைதிரம்.

க. கவர்கால் - செலவைவிரும்பின கால்.

உ. சுரன் - வழியிலருமை.

ச. எஃகம்புலியுறைகழிப்பவென் தது எஃகினைப் புலியுறைகழித்துக் கடைவனகடைந்தும் அல்லன வாய்கீறியும் போர்க்குரிமவாம்படி பண்ண வென் தவாறு.

ரு. கூலமுற்றியவென் தது பண்டமர்கமுற்றியவென் தவாறு; இனிப் பலிக்குரிய மந்தைப்பண்டங்கள் குறைவறக்கூடவென்பாருமுளர்.

க. வம்பு - கைச்சரடு.

(உ) சுரனறுப்பப் (ச) புலியுறைகழிப்பத் (அ) தோளோச்சி (க௦) அவ்வினைமேவலையெனமுடிக்க.

கக. எல்லுநனியிருந்தென் தது பகற்பொழுதின்கண்ணே ஒரு வினோதமுயின்றி நெடுக வருந்தியிருந்தென் தவாறு.

(கக) பெற்ற (கஉ) மகிழென முடிக்க.

அரிதுபெறுதலைப் பாயன்மேலேற்றுக. ஈண்டுப், பாயல் = உறக்கம்.

(கக) ஊருடனெழுந்து இனந்தோடகலவெனவும் (க௭) நாஞ்சில் கழந்து நிலங்கண்வாடவெனவுக்கூட்டுக.

ஊரெழுந்தென்றுமுதல்வினையை வழுவுமைதியால் இனந்தோடகல் வென்னும் அதன்சினைவினையோடுமுடிக்க.

(௧௬) தோடகல் (௧௭) கண்வாட (௧௮) அன்னவாயினவென முடிக்க.

ஈண்டுஆயினவென்பது தொழித்பெயர்.

௧௭ - அ. நீ வாழ்தலீயாவென்றது நீ பண்டுபோலே குடியேறுக வென்று வாழ்வுகொடர்தவென்றவாறு.

'வாழ்தலீயர்' என்றஅடைச்சிறப்பான், இதற்கு 'வள்ளறுபதிரம்' என்று பெயராயிற்று.

௨௦. தாமரைமலரவெனத் திரிக்க.

௨௨. கொய்வாள் மடங்கவென்றது நெற்றுகின் பருமையாலே கொய்யும் அரிவாட்கள் தங்கள் வாய்மடியவென்றவாறு.

௨௩. எந்திரமென்றது ஆலையை.

எந்திரமென்னு முதலெழுவாயை வழுவுமைதியாற் பத்தல்வருந்த வென்னும் அதன் சினைவினையோடு முடிக்க. பத்தல் வருந்தலாவது, பல காலும் சாரேடி நனைந்துசாதல்.

(௨௦) தாமரைமலர (௨௧) நெய்தல்பூப்ப (௨௨) வாள்மடங்கப் (௨௩) பத்தல்வருந்த (௨௪) நல்லவென முடிக்க.

௨௭. மாணுமாட்சிய மாண்டனவென்றது மாட்சிமைப்படத் திருத்தினும் மாட்சிமைப்படாத அழகையுடையவாய்ப் பின்னைத் திருத்தாதவளவே யன்றி உரு மாய்ந்தனவென்றவாறு.

மாணுதவற்றைமாட்சியவென்றது, பண்டு அழகியவூரும் வயலு மாய்த் தோன்றிக்கிடந்த பண்புபற்றி யெனக்கொள்க.

மாட்சியவென்பது வினையெச்சமுற்று.

இனி மாணுமாட்சிய வென்பதற்கு, மாணுமைக்குக் காரணமாகிய பெருக்கு முதலாயவற்றின் மாட்சியவென்பாருமுளர்.

(௨௭) பலவாகிய (௧௭) நீ (௧௮) வாழ்தலீயாவளவானறுபதிரம் (௧௯) ஊருடனெழுந்து இனம் தோடு அகல் (௧௭) நாஞ்சில்கடிந்து நிலங்கண் வாட (௧௯) அன்னவாயினவை பழன்றதோறும் தாமரை ஆம்பலொடு மலர நெல்லின்செறுவில் நெய்தல்பூப்ப அரிநர் கொய்வாள் மடங்க அறை நொந்திரம் பத்தல்வருந்தத் தொன்றோர்காலை நல்லமன் அளியதாமெனச் சொல்லிக் காணுநர் கையுடைத்திரங்க மாணுமாட்சிய மாண்டனவெனக் கூட்டுக.

(௧௮) பைதிரமென்னும் எழுவாய்க்கு (௨௭) மாண்டனவென்பது பயனிலை; அன்னவாயின வென்னும் பெயரும் 'இடையே ஒரு பயனென்ப' படும்.

(கக) அன்னவாயின (உஎ) மாணுமாட்சிய மாண்டனவென்றது (கஅ) பைதிரங்கள் ஊருடனெழுதன் முதலாய வறுமையையுடையவனவாய் நின் மன; பின் அவ்வளவினவன்றித் திருத்தவும் திருந்தாநிலைமையவாய் நின் மன; பின் அவ்வளவுமன்றி ஊரும்வயலும் தெரியாதபடி உருவமாய்ந்தன வென்றவாறு.

(க௦) நீ அவ்வினைமேவலையாயிருந்தாய்; நீ வினையை மேவுகின்ற படியால், (க௩) கனவினுளுமையும் (கசு) நிள்ளரிவைக்கு(கடு) நீ யார்கொல்; நீ அவள்பால் வாராமைக்குக் கரணம் யாது? நீ 'அழிக்க என் றுஎழுந்த நாடுகள் அழிந்து அற்றால் வருவல்' எனின், ஆம்; அழிக்க அழிந்து நீ பின் (கஅ) வாழ்தலீயாத பைதிரம் (உசு) காணுநர் கைபுடைத்திரங்க (உஎ) மாணுமாட்சியவாய் மாண்டன; அதனால், அதுகுறையன்று; நின் அன்பின் மையேகுமை; இனி நீ அவள்பாற் கடிது எழுசென வினைமுடிவுசெய்க.

இதனெச்சொல்லியது, அவன்வென்றிச்சிமப்பும் குலமகளோடு நிகழ்ந்த இன்பச்சிமப்பும் உடன்கூறியவாறாயிற்று.

பாணன் பாசறைக்கண்வந்து தேவி ஆற்றாமையி இனி அவள் பாற் போகவேண்டுமென்று இரந்தமையாற் பரிசிற்றுமையாயிற்று.

(க௦) 'அவ்வினைமேவலை யாகலின்' எனவும், (கடு) 'யார்கொலளியை' எனவும் சொற்சீர் வந்தமையாற் சொற்சீர் வண்ணமு மாயிற்று.

(பு - ம்.) ச. கழிப்பி. கஉ. சிறமதிமானும். உ.க. பத்தர்வருந்த. (க)

(உ௦.) நுங்கோ யாரென வினவி நெங்கோ

விருமுந்நீர்த் துருத்தியுண்

முரணியோர்த் தலைச்சென்று

கடம்புமுத நடிந்த கடுஞ்சின முன்பி

ரு நெடுஞ்சோ லாதன் வாழ்கவவன் கண்ணி

வாய்ப்பறி யலனே வெயிற்றுக் ளனைத்து

மாறநோர் தேளத்து மாறிய வினையே

கண்ணி னுவந்து நெஞ்சவிழ் பறியா

நண்ணார் தேளத்தும் பொய்ப்பறி யலனே

க௦ கனவினு, மொன்றார் தேய வோங்கி நடந்து

படியோர்த் தேய்த்து வடிமணி யிரட்டுங்

கடாது யானைக் கணநிரை யலற

வியலிரும் பரப்பின் மாநிலங் கடந்து

புலவ ரேத்த வோங்குபுகழ் நிறீஇ



கரு விரியுளை மாவுங் கனிற்றுந் தேரும்  
வயிரியர் கண்ணுளர்க் கோம்பாது வீசிக்  
கடிமிளைக் சூண்டுகிடங்கி  
னெடுமதி னிலைஞாயி  
லம்புடை யாரெயி லுள்ளழித் துண்ட

உ௦ வடாஅ வடுபுகை யட்டுமலர் மார்ப்  
னெமார்க்கும் பிறர்க்கும் யாவ ராயினும்  
பரிசின் மாக்கள் வல்லா ராயினும்  
கொடைக்கட னமர்ந்த கோடா நெஞ்சினென்  
மன்னுயி ரழிய யாண்டிபல மாறித்  
உரு தண்ணிய லெழிலி தலையா தாயினும்  
வயிறுபசி கூர வீயலன்  
வயிறுமா சிலியரவ னீன்ற தாயே.

துறை - ஓயன்மொழி வாழ்த்து.  
வண்ணம் - ஓழுகுவண்ணமும் சோழ்கீர்வண்ணமும்.  
நாக்கு - செந்நாக்கும் வஞ்சிந்நாக்கும்.  
பெயர் - (உ௦) அட்டுமலர்மாார்பன்.

நட. முரணியோரையெனவிரியும் இரண்டாவதனைத் தலைச்சென்  
றென்பதற்கு இடத்திலேசென்றென்பது பொருளாக்காது முடிவிலே  
சென்றென்பது பொருளாக்கி அதற்குப் போர்த்தபொருள் முடிவுசெயலாக்கி  
அதனொடுமுடிக்க.

மேலே (உ.ந.) கொடைக்கடனமர்ந்த கோடா நெஞ்சினென்று  
கொடைக்கூறுகின்றான்; ஈண்டு (கக) ஓம்பாது வீசி யென்று கொடை  
கூறியதற்குக் காத்தற்குச் சென்றவிடைக் கொண்டுவற்றைக் களம்பாடச்  
சென்றார்க்குக் கொடுக்குங்கொடையென வுரைக்க.

உ௦. அடா அடுபுகை - ஊர்கடுபுகை. அட்டுமலர்மாார்பனென்  
றது பண்கவரைக்கொன்று அச்செருக்கானே அகன் மமார்பனென்றவாறு.

இச்சிறப்பானே இதற்கு 'அட்டுமலர்மாார்பன்' என்று பெயராயிற்று.

உக. எமார்க்கும் பிறர்க்குமென நின் மவற்றைக் கொடைக்கடன  
மர்ந்த வென்பதனொடு முடித்து, எமார்க்கென்றது தன் பாணராகிய வெமார்க்  
கென்றும் பிறர்க்கென்றது தன் பாணரல்லாத பிறர்க்கென்றுமுரைக்க.

உக - உ. பரிசின்மாக்கள் யாவராயினும் வல்லாராயினுமெனக்  
கூட்டிப் பரிசின்மாக்கென்றதற்கு முன்னொன்ற எமார்க்கும் பிறர்க்கு  
மெனப்பட்டாரையே யாக்கி யாவராயினுமென்றதற்குக் கண்டார் மதிக்கப்

படும் தோற்றயிலராயினுமெனவும் வல்லாராயினுமென்றதற்கு ஒருகல்வி மாட்டாராயினுமெனவு முரைக்க.

யாவராயினு மென்றவும்மை இழிவுசிறப்பு; வல்லாராயினுமென்ற வும்மை எதிர்தமை.

(க௦) நடந்து (க௩) கடந்து (க௪) நிழீஇ (க௬) வீசியென நின்ற வற்றை (௨௩) நெஞ்சினென்னு முற்றுவினைக்குறிப்பொடு முடிக்க.

௨௬. வயிறுபசிகூரவீயலனென் மூன்றாவதும் கொடைகூறியதற்கு மழைபெய்யா வினைவில்கலைத் தன் பரிகரமாயுள்ளார்க்கு அவர்கள் பசித்து வருந்தாமல் வேண்டும்பொழுதுகளிலே வேண்டுவன கொடுக்குமென்று ஒருகொடைரிலையாக வுரைக்க.

(க) துங்கோ யாரெனவின விள் எங்கோ, (௫) சேரலாதல், அவன் கண்ணிவாழ்க; அவனியல்பிருக்குமாறுசொல்லின், (௭) மாற்றோர்நேளத்து மாறியவினையே (௬) வெயிற்றுக்களைத்தும் வரய்த்தலறியான்; (க) பொய்த்த லறியான்; (௨௦) அட்டமலர்மார்பன், (௨௩) கொடைக்கடனமார்த கோடாநெஞ்சினன்; கோடையிடத்து (௨௫) எழிலிதலையாதாயினும் (௨௬) வயிறுபசிகூரவீயலன்; ஆதலான், (௨௭) அவனையீன்றதாய் வயிறுவிளங்கு வாளாகவென வினைமுடிவுசெய்க.

இதனெச்சொல்லியது, அவன் நன் செல்வப் பொலிவுகண்டு நீ யாரு டையபாணென்று வினவியாற்கு யான் இன்னருடையெனன்று சொல்லிமுடிக்க, அவன்குணங்கள்ளின்கூறிப் பின்னவனைவாழ்த்தி முடித்த வாரூயிற்று.

(௨) 'இருமுந்நீர்' எனவும், (௩) 'முரணியோர்' எனவும், (க௭) 'கடி மினை' எனவும், (க௮) 'நெடுமதில்' எனவுமெழுந்த நான்கடியும் வஞ்சி யடியாகலான், வஞ்சித்துக்குமாயிற்று.

க௦.—கனவினுமென்பது கூன்.

(பி - ம்.) க௦. ஒருங்குநடந்து. ஒருங்குநடந்து. ௨௧. எம்க்கும். (க௦)

இதன்பதிகத்து, யவனார்ப்பிணித்தென்றது யவனரைப் போருள் அகப்படுத்தியென்றவாறு.

நெய் தலைப்பெய்து கை பிற்கொளிஇ யென்பதற்கு, அக்காலத்துத் தோற்றகா நெய்யைத் தலைநிப்பெய்து கையைப் பிறகு பிணித்தென் றுரைக்க.

அருவிலைநன்கலம் வயிரமொடுகொண்டென்றது அந்த யவனரைப் பின்தண்டமார்க் அருவிலைநன்கலமும் வயிரமுங்கொண்டென்றவாறு.

(பதிசும.)

மன்னிய பெரும்புகழ் மறுவில் வாய்மொழி  
யின்னிசை\* முரசு னுதியஞ் சேரற்கு  
வெளியன் வேண்மா ணல்லினி யீன்றமக  
னமைவர லருவி யிமையம் விற்பொறித்  
திமிழ்கடல் வேலித் தமிழகம் விளங்கத்  
தன்கோ னீறீஇத் தகைசால் சிறப்பொடு  
பேரிசை மரபி னுரியர் வணக்கி  
நயனில் வன்சொல் யவனர்ப் பிணித்து  
நெய்தலைப் பெய்து கைபிற கொளீஇ  
யருவில் நன்கலம் வயிரமொடு கொண்டு  
பெருவிறன் மூதூர்த் தந்துபிறர்க் குதவி  
யமையார்த் தேய்த்த வணங்குடை நோன்ற

ளிமையவரம்ப னெடுஞ்சேரலாதனைக் குமடீர்க்கண்ணனார்  
பாடினார்பத்துப்பாட்டு. அவைதாம்: புண்ணுமிழ்குருதி, மறம்வீங்கு  
பல்புகழ், பூத்தநெய்தல், சான்றோர்மெய்யம்மறை, நிரையவெள்ளம்,  
துயிலின்பாயல், வலம்படுவியன்பீணை, கூந்தல்விறவியர், வளன்று  
பைதிரம், அட்டிமலர்மார்பன். இவை பாட்டின்பதிகம்.

பாடிப்பெற்றபரிசில்: உம்பற்காட்டு ஐஞ்சூறூர் பிரமதாயங்கொ  
டுத்து முப்பத்தெட்டியாண்டு தென்னாட்டுள் வருவதனிற் பாகம் கொடுத்தான்  
அக்கோ.

இமயவரம்பனெடுஞ்சேரலாதன் ஐம்பத்தெட்டியாண்டு வீற்றிருந்தான்.

இரண்டாம்பத்து முற்றிய.

## மூன்றாம் பத்து.

- (உக.) சோற்பெயர் நாட்டங் கேள்வி நெஞ்சமென்  
 றைந்துடன் போற்றி யவைதுணை யாக  
 வெவ்வஞ் சூழாது விளங்கிய கொள்கைக்  
 காலையன்ன சீர்சால் வாய்மொழி
- ௫ யுருகெழு மரபிற் கடவுட் பேணியர்  
 கொண்ட தீயின் ஈடரெழு தோறும்  
 விரும்புமெய் பார்த பெரும்பெய ராவுதி  
 வருநர் வரையார் வார வேண்டி  
 விருந்துகண் மாற துணீஇய பாசவ
- க௦ ஞனத் தழித்த வாணிணக் கொழுங்குறை  
 குய்யிடு தோறு மாளு தார்ப்பக்  
 கடலொலி கொண்டு செழுநகர் நடுவ  
 ணடுமை யெழுந்த வடுநெய் யாவுதி  
 யிரண்டிடன் கமழு நாற்றமொடு வானத்து
- க௫ நிலைபெறு கடவுளும் விழைதகப் பேணி  
 யார்வளம் பழனிய வையந்தீர் சிறப்பின்  
 மாரியங் கள்ளின் போர்வல் யானைப்  
 போர்ப்புறு முரசங் கறங்க வார்ப்புச்சிறந்து  
 நண்கலந் தருஉ மண்படு மார்ப
- உ௦ முல்லைக் கண்ணிப் பல்லான் கோவலர்  
 புல்லுடை வியன்புலம் பல்லா பரப்பிக்  
 கல்லயர் கடத்திடைக் கதிர்மணி பெறுஉ  
 மிதியற் செருப்பிற் பூழியர் கோவே  
 குவியற் கண்ணி மழவர் மெய்ப்மறை
- உ௫ பல்பயந் தழீஇய பயங்கெழு நெடுங்கோட்டு  
 நீரறன் மருங்கு வழிப்படாப் பாகுடிப்  
 பார்வற் கொக்கின் பரிவேட் பஞ்சாச்  
 சீருடைத் தேளத்த முனைகெட விலங்கிய  
 நெருயர் நெடுவரை யயிரைப் பொருந

௩௦ யாண்டிபிழைப் பறியாது பயமழை சூரந்து  
 நோயின் மாந்தர்க் கூழி யாக  
 மண்ணை வாயின் மணங்கமழ் கொண்டு  
 கார்மலர் கமழும் தாழிருங் கூந்த  
 லொரீஇயின் போல விரவுமலர் நின்ற  
 ௩௫ திருமுகத் தலமரும் பெருமதர் மழைக்க  
 ணலங்கிய காந்த ளிலங்குரீ ரமுலத்து  
 வேயுறழ் பீணத்தோ ளிவளோ  
 டாயிர வெள்ளம் வாழிய பலவே.

துறை - சேந்துறைப்பாடாண்பாட்டு.

வண்ணம் - ஒழுகுவண்ணம்.

தூக்கு - சேந்தூக்கு.

பெயர் - (௧௩) அருநெய்யாவுதி.

௧. சொல் - சொல்லிலக்கணஞ் சொல்லுதூல். பெயர் - பொரு  
 ளிலக்கணஞ்சொல்லுதூல்; "பெற்ற பெரும்பெயர் பலர்கை யிரீஇய"  
 (பதிற்றுப்பத்து, ௯௦) என இத்தொகையுள் மேலே வந்தமையால், பெய  
 ரென்பது பொருளாம். நாட்டம் - சோதிடதூல். கேள்வி - வேதம். நெஞ்ச  
 மென்றது இந்திரியங்களின் வழியோடாது உடங்கிய தூயநெஞ்சினை.

௩. எவ்வஞ்சுழாமை - உயிர்வருத்தஞ்சுழாமை; சுழாமலெனத்  
 திரிக்க.

௪. காலை அன்ன வாய்மொழி - ஆதித்தனைப்போல எஞ்ஞான்றும்  
 தப்பாதாகிய மெய்மொழி; மொழியானென ஆனுருபுவிளிக்க; ஒடுவிரிப்பி  
 னுமமையும்.

(௨) துணையாகக் (௬) கொண்டவெனமுடிக்க.

௭. விருப்புமெய்யென்னும் ஒற்று மெலிந்தது; 'மைபறந்த' என்  
 பதுபாடமாயின் மைபோலப்பரந்தவென்க.

௯. பாசவர் - ஆட்டுவாணிகர்.

௧௦. ஊனம் - இறைச்சிகொத்தும் அடைகுறடி.

(௧௨) கடலொலிகொண்டு (௧௧) ஆர்ப்பவெனக்கூட்டி, ஆர்ப்ப  
 (௧௩) எழுந்தவெனமுடிக்க; இனி, 'கடலொலிகொண்ட' என்பது பாடமா  
 யின், கடலொலிகொண்ட நகரென்க.

௧௩. அடுநெய்யாவுதியென்றது அடுசில்நெய்யாகிய ஆவுதியென்  
 மவாறு; அடுநெய்யை ஆவுதியென்றது, விருந்து புறந்தருதலையும் ஒருவேள்வி  
 யாக்கி ஆள்வினைவேள்வியென்று ஒரு துறையாக நூலுட்கூறலானென்பது.

இச்சிறப்பானே இதற்கு 'அடுநெய்யாவுதி' என்று பெயராயிற்று.

எ - கரு. ஆவுதியென்ற இரண்டினையும் அவற்றொருபு புகைமேற் கொள்க.

கசு. நாற்றமொடென்பதனை நாற்றத்தர்னெனக்கொள்க.

கரு. கடவுளும் விழைதகவென்றது கடவுளாரும் இவ்வாறு நாம் அறஞ்செய்யப்பெறின் அழகிதென்று அதுவிரும்புவென்றவாறு. பேணியென்றது, முன்சொன்ன வேள்வியால் தேவர்களையும் பின்பு அதனோடு ஒப்பித்துச்சொன்ன ஆள்வினைவேள்வியால் விரந்தாய்வருமக்களையும் பேணியென்றவாறு ; அதனைத்திரித்துப் பேணப் (கசு) பழுனியவென முடிக்க. பழுனியவென்பது பெயரெச்ச வினைத்திரிசொல்.

கசு. ஆர்வனம்பழுனிய சிறப்பென்றது கொடுக்கக் கொடுக்கக் குறைபடாத நிலைந்த செல்வத்திலேயின்று பழுத்த சிறப்பென்றவாறு.

கஎ. கள்ளின்போர்வல்யானையென்னும் ஒற்று மெலிந்தது.

(கஅ) ஆர்ப்புச்சிறந்து (கசு) கலந்தருடம் மார்பவெனக் கூட்டுக.

கசு. மண்படுமார்பவென்றது பகைவர்மண்ணெல்லாம் படுகின்ற மார்பவென்றவாறு.

(உச) பல்லாபரப்பிக் (உஉ) கதிர்மணிபெறுஉஞ் (உரு) செருப் பென முடிக்க.

உரு. செருப்பென்பது ஒருமலை. மிதியலென்பது அடை; மிதியென்று செருப்பிற்குப் போர்க்கிச் செருப்பல்லாத செருப்பென்று வெளிப்படுத்தானுகவரைக்க. (உச) குவியற்கண்ணியென்னார் தொடைநோக்கி மிதியற்செருப்பெனவலிந்தது. மிதியற்செருப்பென்பதற்குப் பிறவாறு சொல்லுவாருளார்.

உச. குவியற்கண்ணியென்றதற்கு வெட்சிமுதல், வாகையீறாய போர்க்கண்ணியெல்லாம் குவிதலையுடைய கண்ணியென்க.

உசு - க. பரிவேட்பு அஞ்சா அயிரையென்று வெளிப்படைகூறுகின்றனவின், அதற்கேற்ப, நீரமன்மருங்கு வழிப்படாவென்று பெயரெச்சமறையே பாடமாகல் வேண்டும். இனிப்படாதென்று வினையெச்சமறையாகிய பாடத்திற்கு நீரம்மவிடத்தில் தான் படாதபடியாலே; கொக்கின் பரிவேட்புக்கு அஞ்சா அயிரையெனவுரைக்க. அயிரையென்பது ஒருமலை.

(உரு) நெடுக்கோட்டு (உசு) அயிரையென முடிக்க.

கசு. மாந்தர்க்கு நோயிலுழியாகவென மாறிக்கூட்டுக; கிடந்தவாறும் பொருள்படும்.

௩௪. ஓர் இயினபோலவென்பதற்குப் பொய்கையென வருவித்துப் பொய்கையை ஒருவின்போலவென உரைக்க. இனி, மேற்சொன்ன கூந்தலை ஓர் இயினபோல வென்பாருமுளர். இரவுமலர்நின்றென்பது பொய்கைப்பூப் போலன்றி இரவுக்காலத்தும் மலர்ச்சி நிலைபெற்றென்றவராயு.

(௩௪) ஓர் இயினபோல (௩௫) அலமருமெனக் கூட்டுக.

௩௬. காந்தளுள்ளவிடத்து எழுந்த மூங்கிலைத் தோளுக்கு உவமை கூறி, அக்காந்தளையும் கைக்கு உவமையாக்குக. நீரமூலம் = நதியென்க.

௩௭ = எ. நீரமூலத்து வேயென்றது ஒருநாளும் உடல்வெம்மையாம் கொடியாது குளிர்ந்தேயிருக்குந் தோளொன்றற்கென்க.

(௧௯) மண்படுமாற்பு, (௨௩) பூழியர்கோவே, (௨௪) மழவர்மெய்ம்மறை, (௨௬) அயிரைப்பொருந், (௩௦) பயமழைசுரந்து (௩௧) மாந்தர்க்கு நோயிலுழி உண்டாக (௩௨) இவளோடே (௩௩) பலவாயிரம் வெள்ளம் வாழியவெனக்கூட்டி வினைமுடிவு செய்க.

இதனாற்சொல்லியது, அவன்நாடுகாத்தற் சிறப்புக்கூறி வாழ்த்திய வாராயிற்று.

(பி - ம்.) ௧ - உ. நெஞ்சு, மைந்து. ௧௨ - ௧௩. செழுநகர்வரைப்பி, ௧௦. ஊனைத்தழித்த. [எனவெண்ணுந்த. (௧)

(௨௨.) சினனே காமங் கழிகண் ணோட்ட

மச்சம் பொய்ச்சொ லன்புமிக வுடைமை

தெறல்குடி மையொடு பிறவுமில் வுலகத்

தறந்தெரி திகிரிக்கு வழியடை யாகுந்

௩ தீதுசே ணிகந்து நன்றுமிகப் புரிந்து

கடலுங் கானமும் பலபய முதவப்

பிறர்பிறர் நலியாது வேற்றுப்பொருள் வெஃகாது

மையி லறிவினர் செவ்விதி னடந்துதம்

மமர்துணைப் பிரியாது பாத்துண்டு மாக்கண்

௧௦ மூத்த யாக்கையொடு பிணியின்று கழிய

ஆழி யுய்த்த வரவோ ரும்பல்

பொன்செய் கணிச்சித் திண்பிணியுடைத்துச

சிரறுசில ஆறிய நீர்வாய்ப் பத்தற்

கயிறுகுறு முகவை மூயின மொய்க்கு

௧௩ மாகெழு கொங்கர் நாடகப் படுத்த

வேவ்கெழு தாண வெருவரு தோன்ற

லுளைப்பொலிந்த மா  
விழைப்பொலிந்த களிறு  
வம்புபார்த தே

௨௦ ரமர்க்கெதிர்த புகன் மறவ ரொடு  
துஞ்சுமரந் துவன்றிய மலரகன் பறந்தலை  
யோங்குகுலை வாயிற் றாங்குபு தகைத்த  
வில்விசை மாட்டிய விழுச்சீ ரையவிக்  
கடிமிளைக் குண்டுகிடங்கி

௨௫ நெடுமதி னிரைப்பதணத்  
தண்ணலம் பெருங்கோட் டகப்பா வெறிந்த  
பொன்புனை யுழினை வெல்போர்க் குட்டுவ  
போர்த்தெறிந்த பறையாற் புனல்செறுக் குநரு  
நீர்த்தரு பூச வினம்பழிக் குநரு

௩௦ மொலித்தலை விழவின் மலியும் யாணர்  
நாடுகெழு தண்பனை சீறினை யாதலிற்  
குட்திசை மாய்ந்து குணமுதற் றேன்றிப்  
பாயிரு ளகற்றும் பயங்கெழு பண்பின்  
ஞாயிறு கோடா நன்பக லமயத்துக்

௩௫ கவலை வெண்ணரி கூஉமுறை பயிற்றிக்  
கழல்கட் கூகை குழறுகுரற் பாணிக்  
கருங்கட் பேய்மகள் வழங்கும்  
பெரும்பா ழாகும னளிய தாமே.

துறை - வஞ்சித்துறைப்பாடாண்பாட்டு.

வண்ணம் - ஒழுதுவண்ணமும் சொற்சீர்வண்ணமும்.

நாகீது - செந்நாகீதும் வஞ்சித்நாகீதும்.

பெயர் - (கசு) கயிறுதுறுழுகவை.

௨. அச்சம் - பகைவர்க்கஞ்சுதல். அன்பு - பொருண்மேலன்பு.

௩௩. சிரறு சில ஊறியவென்றது பல்லுற்றொழியச் சில்லுற்றுக  
லுறியவென்றவாறு; சிரறுதல் - சிதறுதல்.

௧௪. கயிறு குறு முகவையென்றது தன்னால் நீர்வாங்குவது பெரி  
தன்றித் தன்கயிறையே நின்று வாங்கப்படு முகவையென்றவாறு.

இச்சிறப்பாளே இத்தற்கு, 'கயிறுதுறுழுகவை' என்று பெயராயிற்று.



## முன்றும் பத்து.

உஉ. தூங்குபு என்பதனைத் தூங்குவெனத் திரித்துக் காலவழு வமைதியெனக்கொள்க. தகைத்தல் - கட்டுதல்.

உங. வில்விசை மாட்டிய விழுச்சீர் ஐயவியென்றது விசையை யுடைய வில்லானும் துளையுருவ எய்யமுடியாது மிக்க கனத்தையுடைய ஐயவித்துலாமென் தவாறு.

உஉ. கருங்கண் - கொடியகண். வழங்குதல் - ஆடுதல்.

(கக) உரவோரும்பல், (கங) தோன்றல், (உஎ) சூட்டுவ, நீ (உக) சிநிளையாதலின், நாடுகெழுதண்பனை (உஅ) அளியதாம் பெரும் பாழாகுமெனக்கூட்டி வினைமுடிவுசெய்க.

இதனும்சொல்லியது, அவன்வென்றிச்சிறப்புக் கூறியவாறாயிற்று.

சிநிளையாதலின், நாடுகெழு தண்பனை பாழாகுமென எடுத்துச்செல் வினை மேலிட்டிக்கூறினமையால், வஞ்சித்துறைப் பாடானாயிற்று.

(கஎ) 'உளைப்பொலிந்தமா' என்பது முதலாய நாலடியும் (உச) 'கடிமினை' என்பதுமுதலாய இரண்டடியும் வஞ்சியடியால்வந்தமையால், வஞ்சித்துக்குமாயிற்று.

உஊ. 'புகல்' என அடியிடையும், 'ஓடு' என அடியினிறுதியும் வந்தன கூள்.

(பி - ம்.) கங. சிரமசெல். கச. ஞாயிறுகொண்ட; (உ)

(உரு.) அலந்தலை யுன்னத் தங்கவடு பொருந்திச்

சிதடி கரையப் பெருவறங் கூர்ந்து

நிலம்பை தற்ற புலங்கெடு காலையும்

வாங்குபு தகைத்த கலப்பைய ராங்கண்

ரு மன்றம் போந்து மறுகுசிறை பாடும்

வயிரிய மாக்கள் கும்பசி நீங்கப்

பொன்செய் புனையிழை யொலிப்பப் பெரிதுவந்து

நெஞ்சமலி யுலகைய ருண்டுமலிந் தாடச

சூறமகி ழானும் பெருங்கலம் வீசும்

கஊ போரடு தானைப் பொலந்தார்க் குட்டுவ

நின்னயந்து வருவேங் கண்டனம் புன்மிக்கு

வழங்குந் தற்றென மருங்குகெடத் தூர்ந்து

பெருங்கவி னழிந்த வாற்ற வேறுபுணர்ந்

தண்ணன் மரையா வமர்ந்தினி துறையும்

கரு விண்ணுயர் வைப்பின் காடா யினநின்

மைந்துமலி பெரும்புக ழறியார் மலைந்த

போரெதிர் வேந்தர் தாரழிந் தொராலின்  
 மருதிமிழ்ந் தோங்கிய ந்ளியிரும் பரப்பின்  
 மணன்மலி பெருந்துறைத் ததைந்த காஞ்சியொடு  
 ௨௮ முருக்குத்தாழ் பெழிலிய நெருப்புற முடைகரை  
 நந்து நாரையொடு செவ்வரி யுகளுங்  
 கழனி வாயிற் பழனப் படப்பை  
 யழன்மருள் பூவின் ருமரை வளைமகள்  
 குறாஅது மலர்ந்த வாம்ப  
 ௨௯ லறாஅ யாணரவ ரகன்றலை நாடே.

துறை - வஞ்சித்துறைப்பாடாண்பாட்டு.  
 வண்ணம் - ஒழுகுவண்ணம்.  
 நாகீத - செந்தாகீத.  
 பெயர் - (கக) ததைந்தகாஞ்சி.

க. அலத்தலையெனல் விகாரம்,

க௮. விண்ணாயர் வைப்பின காடென்றது மரங்கள் விண்ணிலே  
 செல்லவோங்கி.....; மாறியுரைப்பாரு முளர்.

கக. ததைந்த காஞ்சியென்றது விளையாட்டு மகளிர் பலரும்  
 தளிரும் முறியும் தாதும் பூவும் கோடலாற் சிதைவுபட்டுக் கிடக்கின்ற  
 காஞ்சியென்றவாறு.

இச்சிறப்பானே இதற்கு, 'ததைந்தகாஞ்சி' என்று பெயராயிற்று.  
 ௨௩ - ச, வளைமகள் குறாஅது மலர்ந்த ஆம்பலென்றது விளையாட்டுமகளிர் குறுதற்கு எட்டாமையாலே மலர்ந்த ஆம்ப லென்றவாறு.  
 குறாமலெனத்திரிக்க.

(க௮) குட்டுவ, (க௯) போரெதிர் வேந்தர் தாரழிந்து ஓராலின்,  
 (௨௮) அவர் அகன்றலைநாடு (க௮)காடாயின; அதனை (கக) விண்ணயந்து வருவேம் கண்டனமெனக்கூட்டி வினைமுடிவுசெய்க.

இதனற் சொல்லியது, அவன் வென்றிச்சிறப்புக் கூறியவாராயிற்று.  
 (க௯) போரெதிர்வேந்தர் தாரழிந்து ஓராலின், (௨௮) நாடு  
 (க௮) காடாயினவென எடுத்ததுச்செலவினை மேலிட்டிக் கூறினமையால்,  
 வஞ்சித்தரைப்பாடாணயிற்று.

(பி - ம்.) க௮. காடாயினவே. (௩)

(௨௪.) நெடுவயி னொளிறு மின்னுப்பரந் தாங்குப்  
 புலியுறை கழித்த புலவ்வா யெஃக  
 மேவ லாடவர் வலனுயர்த் தேந்து

- யாரரண் கடந்த தாரருந் தகைப்பிற்  
 ௫ பீடுகொண் மாலைப் பெரும்படைத் தலைவ  
 வோதல் வேட்ட லவைபிறர்ச் செய்த  
 லீத லேற்றலென் ருறுபுரிந் தொழுகு  
 மறம்புரி யந்தணர் வழிமொழிந் தொழுகி  
 ஞால நின்வழி யொழுகப் பாடல்சான்று
- ௧௦ நாடிடன் விளங்கு நாடா நல்லிசைத்  
 திருந்திய வியன்மொழித் திருந்திழை கணவ  
 குலையிழி பறியாச் சாபத்து வயவ  
 ரம்புகளை வறியாத் தூங்குதுளங் கிருக்கை  
 யிடாஅ வேணி யியலறைக் குருசி
- ௧௫ னீர்நிலந் தீவளி விசம்போ டைந்து  
 மளந்துகடை யறியினு மளப்பருங் குரையைநின்  
 வளமவீங்கு பெருக்க மினிதுகண் டுகுமே  
 யுண்மருந் தின்மரும் வரைகோ ளறியாது  
 குரைத்தொடி மழுகிய வுலக்கை வயின்றே
- ௨௦ றடைச்சேம் பெழுந்த வாடுறு மடாவி  
 னெஃகுறச் சிவந்த லுனத் தியாவருங்  
 கண்டிமதி மருளும் வாடாச் சொன்றி  
 வயங்குகதிர் விரிந்து வானகஞ் சுடர்வா  
 வறிதுவடக் கிறைஞ்சிய சீர்சால் வேள்ளி
- ௨௫ பயங்கெழு பொழுதோ டாநிய நிற்பக்  
 கலிழுங் கருவியொடு கையுற வணங்கி  
 மன்னுயிர் புரைஇய வலனேர் பிரங்குங்  
 கொண்டற் றண்டளிக் கமஞ்சூன் மாமழை  
 காரொதிர் பருவ மறப்பினும்
- ௩௦ பேரா யாணர்த்தால் வாழ்கநின் வளனே .

துறை - இயன்மொழிவாழ்த்து.

வண்ணம் - ஒழுகுவண்ணம்.

தூக்கு - சேந்தூக்கு.

பெயர் - (௨௫) சீர்சால்வேள்ளி.

௫ - ௫. தாரருந் தகைப்பிற் பீடுகொண் மாலைப் பெரும்படை யென்  
 மது தார்ப்படைக்குஅழித்தற்கரியமாற்றர்ப்படைவகுப்பிலே வென்றி இசய்து

பெருமைகொள்ளும் இயல்பையுடைய அணியாய்நிற்கும் பெரும்படை யென்  
றவாறு.

௬. அவைபிறச்செய்தலென் புழிப் பிறரையென விரியும் இரண்டாவ  
தனை அவை செய்தலென நின்ற செய்தலென்னுந்தொழிலைப் போர்த் பொரு  
ளாற் செய்வித்தலென்னுந் தொழிலாக்கி அதனொடு முடிக்க:

௧௨. சூலையிழிபு அறியாச் சாபமென்றது போர்வேட்கையான் இன்ன  
பொழுது போருண்டாமென்று அறியாதே எப்பொழுதும் நாணியேற்றியே  
கிடக்கும் வில்லென்றவாறு.

௧௩. அம்புகளைவறியாவென்றது போர்வேட்கையான் எப்பொழு  
தும் கையினின்றும் அம்பைக் களைதலறியாவென்றவாறு. தூங்கு துளங்கு  
இருக்கையென்றது படை இடம்படாது செறிந்து துளங்குகின்ற இருப்  
பென்றவாறு.

௧௪. இடா ஏணி - அளவிடப்படாத எல்லை. இயலென்றது பாசறை  
க்குள்ளவியல்பை; பாசறை - அறையெனத் தலைக்குறைந்தது.

௧௫. உண்மாரும் தின்மாருமென்பன குறுகியின்தன்; உண்மாரை  
யும் தின்மாரையுமென்னும் இரண்டாவது விகாரத்தாற்றொக்கது. அறியா  
தென்பதனை அறியாமலெனத்திரிக்க.

௨௪ - ௩. வறிது வடக்கு இறைஞ்சிய சீர் சால் வெள்ளி பயம்  
கெழுபொழுதோடு ஆரியம் நிற்பவென்றது சிறிது வடக்கிறைஞ்சின புகழான  
மைந்த வெள்ளி மழைக்குப்பயன்படும் மற்றைக் கோட்களுடனே தான்  
நிற்குராளிலே நிற்கவென்றவாறு.

பொழுதென்றது, அதற்கு அடியாகிய கோளை.

வறிது வடக்கிறைஞ்சியவென்னும் அடைச்சிறப்பான், இதற்கு,  
'சீர்சால்வேள்ளி' என்று பெயராயிற்று.

(௩) பெரும்படைத்தலைவ, (௧௧) திருந்திழைகணவ; (௧௪) குருசில்,  
(௧௩) நீர் நிலமுதலைத்தினையும் (௧௬) அளந்து முடிவறியினும் பெருமை அளந்  
தறிதற்கரியை; (௧௭) நின்ற செல்வமிக்கபெருமை இனிதுகண்டேம்; ஆஃது  
எவ்வாறிருந்ததென்னின், (௨௨) வாடாச்சொன்றி, (௨௫) மழை (௨௬) காரை  
திர்பருமை நயினும் (௩௦) போராயாணர்த்து; அப்பெற்றிப்பட்ட நின்வளம்  
வாழ்கவென வினைமுடிவுசெய்க.

இதனாற்சொல்லியது, அவன் பெருமையும் கொடைச்சிறப்புந்குறி  
வாழ்த்திய வாறாயிற்று. (௪)

(௨௩.) மாவாழியுல னஞ்சிலாடா

கடா அஞ்சென்னிய கடுங்கண்யானை

யினம்பரந்தபுலம் வளம்பாப்பறியா

- நின்படைஞர், சேர்ந்த மன்றங் கழுதை போகி  
 (௩) நீ, யுடன்றோர் மன்னையி ரோட்டி வையா  
 கடுங்கா லொற்றலிற் சுடர்சிற் துருத்துப்  
 பசும்பிசி ரொள்ளழ லாடிய மருங்கி  
 னுண்டலை வழங்குங் காணுணங்கு கடுநெறி  
 முணையகன் பெரும்பா ழாக மன்னிய  
 கோ வருமுறழ் பிரங்கு முரசிற் பெருமலை  
 வரையிழி யருவியி னொளிகொடி துடங்கக்  
 கடும்பரிக் கதழ்சிற ககைப்பநீ  
 நெடுந்தே ரோட்டியபிற ரகன்றலை நாடே.

துறை - வஞ்சித்துறைப்பாடாண்பாட்டு.

வண்ணம் - ஓழுகுவண்ணமும் சொந்சீர்வண்ணமும்.

நூக்கு - செந்நூக்கும் வஞ்சித்தூக்கும்.

பெயர் - (அ) கானுணங்குகடுநெறி.

உ. கடாச்சென்னியென்னும் ஒற்று மெலிந்தது.

ச. கழுதை போகியென்பதனைப் போகவெனத்திரிக்க.

ரு. தோட்டி - காவல்.

எ. அழல் - காட்டுத்தீ.

அ. கானுணங்கு கடுநெறி யென்றது மழையின்மையாற் கானம்  
 தீந்த கடியவழியென்றவாறு.

இச்சிறப்பானே, இதற்கு, 'கானுணங்குகடுநெறி' என்றுபெயராயிற்று

கூ. முனை - ஆறலைகள்வாரசெய்யும் போர்.

கஉ. செலலின்கடுமை ஆற்றல்தோன்றப்பறவையாகக்கூறுவான்  
 உபசாரவழக்குப்பற்றிச் சிறகு அகைப்பவென்றானென்க.

(க௦) முரசினெடுவென ஒடு விரித்து அதனைத் (க௩) தேரோட்டிய  
 வென்பதனெடு முடிக்க.

(கஉ) நீ (க௩) தேரோட்டிய பிறர்நாடு அழிந்தவாறு சொல்லின்,  
 நாடு (க) நின்மாவழங்கினவயல் பின்பு கலப்பைவழங்கா; (உ) நின்யானை  
 (௩) யினம் பரந்தவயல் பின் செல்வம் பரத்தலையறியா; (ச) நின்படை  
 யாளர்சேர்ந்த மன்றம் கழுதையாலுழப்பட, (ரு) நீ உடன்ற அரசர்தற்க்கரி  
 கள் பின்புதமக்கு அரணுகக்காவலாளரை வைக்கப்படா; இவ்வாறு அழிந்த  
 படியேயன்றிச் சில்லிடங்கள் (ஈ) கடுங்கால் ஒற்றலிள், (எ) அழலாடிய  
 மருங்கினையுடைய கானுணங்குகடுநெறியினையும் முனைகளைமுமுடைய அக  
 ன்ற பெரும்பாழாக நின்ற நவெனக்கூட்டி வினைமுடிவுசெய்க.

இதனும் சொல்லியது, அவன்வென்றிச்சிறப்புக் கூறியவாறாயிற்று. தேரோட்டிய பிரந்நாடு இவ்வாறு அழிந்ததெனளடுத்துச்செலவினை மேலிட்டுக்கூறினமையால் வஞ்சித்துறைப் பாடாணமிடும்.

க. 'மாவாடிய' என்பது முதலர்க மூன்றும் வஞ்சியடியாக வந்த மையால், வஞ்சித்துக்குமாயிற்று.

(ச)' நிற்படைஞர்' எனவும் (ரு) 'நீ' எனவும் அடிமுதற்கட் சீரும் அசையும் கூறியவந்தன.

(பி.ம்) கஉ. சிமைகைப்ப.

(ரு)

(உசா.) தேள்பரந்தபுல மேள்பரவா

களிமுடியபுல நாஞ்சிலாடா

மத்தூறியமனை யின்னியமிமிழா

வாங்குப், பண்டுநற் கறியுநர் செழுவள நினைப்பி

ரு னோகோ யானே நோதக வருமே

பெயன்மழை புரவின் ருகி வெய்துற்று

வலமின் நம்ம காலையது பண்பெனக்

கண்பனி மலிர்நிறை தாங்கிக் கைபுடையு

மெலிவுடை நெஞ்சினர் சிறுமை கூர்ப்

க0 பிரிவர் வேலிப் பாழ்மனை நெருஞ்சிக்

காறே கடுநெறி யாக மன்னிய

முருகுடன்று கறுத்த கலியழி மூதூ

ருரும்பில் கூற்றத் தன்னதின்

றிருந்துதொழில் வயவர் சிறிய நாடே.

இதுவுமது.

பெயர் - (கக) காறூகடுநெறி.

க. தேள்பரந்தபுலம் ஏள்பரவாவென்றது ஒருகால் தேள்பரந்த வயல் அத்தேள்பரந்தமாத்நிரையாற் சேறாய்ப் பின்பு உழுதற்கு ஏள்பரவா வென்றவாறு.

உ. களிமுடியபுலம் நாஞ்சில் ஆடாவென்றது பன்றிகளுமுத கொல்லைத்தறை அவை உழுதமாத்நிரையானே புழுதியாகிப் பின்பு கலப்பை வழங்காவென்றவாறு.

ரு. மத்து உரறிய மனை இன்னியம் இமிழாவென்றது மத்து ஒலிக் கின்ற மனைகள் அம்மத்தொலியின்மிகுதியானே இனிய இயங்குகளினொலி களிராவென்றவாறு.

அ. கண்பனியென்னும் ஒற்று மெலிந்தது.

க௦ - கக. நெருஞ்சியின் அடர்ச்சியை நெருஞ்சிக்காடெனக் கூறிய அடைச்சிறப்பான், இதற்கு, 'காடுறுகடுநேறி' என்று பெயராயிற்று.

(கஉ) மூதூர்போலவென உவமவுருபுவிரித்து, அதனை (கச) வய வர்ச்சிறியவென்னும் வினையொடு முடிக்க. இனிப் போலுமென விரித்து வய வர்ச்சிறியநாடெனலும் ஒன்று. இனி மூதூர்க்குற்றமெனக்கூட்டிக் கூற்று வன்கொடுமைமிகுதி கூறலுமொன்று.

கங. உரும்பில்கூற்றென்பது பிறிதொன்றால் நலிவுபட்டு மனக் கொதிப்பில்லாத கூற்றமென்றவாறு; உருப்பென்னும் ஒன்று மெலிந்தது.

(கக) நின் (கச) வய வர்ச்சிறியநாடு அவ்வயவர்ச்சிறுதற்குமுன்பு இருக்கும்படிசொல்லின், (க) தேர்பரந்தபுலம் ஏர்பரவா; (உ) களிமுடிய புலம் நாஞ்சிலாடா; (ங) மத்து உரறியமனை இன்னியம்-இமிழா; அவ்வாறு வளவியது இப்பொழுது (கக) காடுறுகடுநெறியை உடைத்தாகாநின்றது; அதன் (ச) செழுவளத்தைப் பண்டுறக்கறியுநர்நினைப்பின், அவர்க்கு (ங) நோதகவரும்; நோவேனயானென மாறிக்கூட்டி வினைமுடிவுசெய்க.

இதனாற்சொல்லியது, அவன்வென்றிச்சிறப்புக் கூறியவாறாயிற்று.

நின்வயவர்ச்சிறியநாடு இவ்வாறு அழிந்ததென எடுத்துச்செலவினை மேலிட்டிக் கூறினமையால், வஞ்சித்துறைப் பாடாணயிற்று.

க. 'தேள்பரந்த' என்பது முதலாக மூன்றடி வஞ்சியடியாக வந்தமையால், வஞ்சித்துக்கு மாயிற்று.

ச. 'ஆங்கு' என்பது அடிமுதற்குள்.

(க)

(உஎ.) சிதைந்தது மன்றநீ சிவந்தனை நோக்கலிற்

ரோடர்ந்த குவளைத் தூநெறி யடைச்சி

யலர்ந்த வாம்ப லகமடி வையர்

சூரியலஞ் செண்ணிப் பூஞ்செய் கண்ணி

ரு யரிய லார்கைய ரினிதுகூ டியவர்

துறைமணி மீருத மேறித் தெறுமா

றெல்வளை மகளிர் தெள்விளி யிசைப்பிற்

பழனக் காவிற் பசுமயி லாலும்

பொய்கை வாயிற் புனல்பொரு புதவி

க௦ னெய்தன் மரபி னிரைகட் செறுவின்

வல்வா யுருளி கதுமென மண்ட

வள்ளற் பட்டுத் துள்ளுபு தூர்ப்ப

நல்லெருது முயலு மளறுபோகு விழமத்துச்

சாகாட் டாளர் கம்பலை யல்லது

கரு பூச லறியா நன்னைட்

டியாண ரறாஅக் காமரு கவினே.

துறை - செந்துறைப்பாடாண்பாட்டு

வண்ணம் - ஒழுகுவண்ணம்

நூக்கு - செந்நூக்கு

பெயர் - (உ) தொடர்ந்தகுவளை.

உ. தொடர்ந்தகுவளை - ஆண்டுகள்தோறமிட்டு ஆக்கவேண்டாது தொண்டு இட்டதே ஈடாக எவ்வாண்டி. ம்கும் இடையறாது தொடர்ந்துவரு மென்றவாறு.

இச்சிதம்பாளே, இதற்கு, 'தொடர்ந்தகுவளை' என்று பெயராயிற்று.

(௩) மடிவையரென்பதனை வினையெச்சமுற்றாக்கி, அதனைத் (எ) தெள்விளியிசைப்பினென்னும் வினையொடு முடிக்க.

(எ) மகளீர் (சு) தெதுமாறு (எ) இசைப்பின், (அ) காவிற் பசும யில் ஆலுமென்றது வயலிற்புகுந்து உழக்காதிருத்தற்பொருட்டு அவ்வயற் புள்ளோப்பும் உழவர்மகளீர் அதனைக் கடியவேண்டித் தெள்விளியிசைப் பின், இயவர் இயங்களின் ஒலிகேட்ட பழக்கத்தானே தன்னைக் கடிக்கின்ற ஒலியையும் அவற்றின் ஒலியாகக்கருதி மயில் ஆலுமென்றவாறு.

கஃ. நெய்தல் மரபின் நிரைகள் செறுவென்றது நெய்தல் இடையறாதுபூக்கும். மரபினையும் நிரைத்தவண்டினையுமுடைய செறுவென்றவாறு. கள்ளென்பது வண்டு.

(கக) வல்வாயுருளி (கஉ) அள்ளற்பட்டு (கக) மண்டவெனக் கூட்டுக.

கஉ. துள்ளுபுதுரப்பென்றது சாகாட்டாளர் துள்ளித்தூரக் கையாலேயென்றவாறு.

கங். அளறுபோகு விழும்மென்றது அளற்றைக் கழியப் போகின்ற காலத்து வருத்தமென்றவாறு.

(கரு) நன்னாட்டுக் (கசு) கலின் (க) நீ சிவர்தனை நோக்கலின், சிதைந்ததென் வினைமுடிவு செய்ய்க.

இதனும் சொல்லியது, அவன் வென்றிச்சிதம்புக் கூறியவாறாயிற்று.

(பி - ம்) கக. கதுமெனமண்டி. (எ)

(உஅ) திருவுடைத் தம்ம பெருவிற்ற பகைவர் பைங்கண் யானைப் புணர்நிரா துமிய வுரந்துரந் தெறிந்த கறையடிக்கழற்காற் கடுமா மறவர் கதழ்தொடை மறப்ப ரு வினையினிது தந்து வினைவுமுட்டுறாது



புலம்பா வுறையு ணீதொழி லாற்றலீன்  
 விடுநிலக் கரம்பை விடரனை நிறையக்  
 கோடை நீடக் குன்றம் புல்லென  
 வருவி யற்ற பெருவறற் காலையு  
 க0 நிவந்துகரை யிழிதரு நனந்தலைப் பேரியாற்றுச்  
 சீருடை வியன்புலம் வாய்பரந்து மிகீஇய  
 ருவலை சூடி யுருத்துவரு மலிர்நிறைச்  
 செந்நீர்ப் பூச லல்லது  
 வெம்மை யரிதுநின் னகன்றலை நாடே.

துறை - நாடுவாழ்த்து.

வண்ணமும் தூக்கும்அது.

பெயர் - (கஉ) உருத்துவருமலிர்நிறை.

௩. கறையடி யென்றது குருதிக்கறையினையுடைய அடியென்றவாறு.

௪ - ௫. மறவர் கதழ்தொடை மறப்ப இளை இனிது தந்தென்  
 மது நின்வீரர் போரில்லாமையால் விரைந்து அம்புதொடுத்தலை மறக்கும்  
 படி நாடுகாவலை இனிதாகத் தந்தென்றவாறு.

இளை - காவல். விளைவில் முட்டுறாமலெனத் திரிக்க.

௬. புலம்பா உறையுடையொழிவென மாறிக்கூட்டுக.

௭. கரம்பை விடர் அனை நிறைய வென்றது முன்பு நீரேறாத  
 கரம்பைவயல்களிற் கமர்வாய் நீர்நிறைய வென்றவாறு.

(எ) விடரனைநிறைய (கக) வாய்பரந்து மிகீஇயரென முடிக்க.

(அ) கோடைநீடுகையாலே குன்றம் புல்லெனும்படி (க) அருவி  
 யற்ற காலையெனக் கூட்டியுரைக்க.

கக. வாய்பரந்து மிகீஇயரென்றது இடத்திலே பரந்து நீர்தான்  
 தன்னை மிகுக்கவேண்டி யென்றவாறு.

கஉ. உவலை சூடி உருத்துவரும் மலிர்நிறையென்றது தழைகளைச்  
 சூடித் தோற்றிவரும் வெள்ள மென்றவாறு.

தன்னை வயல் பொறுக்குமாறு காணவென்று போர்வேட்டு வருவா  
 ரைப் போலுமென்று கூறிய இச்சிறப்பானே, இதற்கு 'உருத்துவருமலிர்  
 நிறை' என்று பெயராயிற்று.

(கக) வாய்பரந்து மிகீஇயர் (கஉ) உருத்துக் (க0) கரையிழி  
 தரும் நனந்தலைப் பேரியாற்று (கஉ) மலிர்நிறைச் (க௩) செந்நீரென மாறிக்க  
 கூட்டுக.

(க) பெருவறம்காலையும் (கசு) நின் அகன்றலைநாடு, (சு) புலம்பாவுறையுட்டொழிலை நீ ஆற்றலின், (க) திருவுடைத்தெனக் கூட்டி வினை முடிவுசெய்க.

இதனாற் சொல்லியது, அவன் நாடுகாத்தம்சிறப்புக் கூறியவாறாயிற்று. (அ)

(௨கூ.) அவலெறிந்த வுலக்கை வாழைச் சேர்த்தி

வளைக்கை மகளிர் வள்ளை கொய்யு  
முடந்தை நெல்லின் விளைவயற் பார்த  
தடந்தா னாரை யிரிய வயிரைக்

௩ கொழுமீ னூர்கைய மரந்தொறுங் குழாஅலின்  
வேண்கை மகளிர் வெண்குரு கோப்பு  
மழியா விழவி னிழியாத் திவவின்  
வயிரிய மாக்கள் பண்ணமைத் தெழீஇ  
மன்ற நண்ணி மறுகுசிறை பாடி

க௦ மகன்கண் வைப்பி னாடிம னளிய  
விரவுவேறு கூலமொடு குருதி வட்ட  
மயிர்புதை மாக்கண் கடிய கழற  
வமர்கோ ணேரிகந் தாரெயில் கடக்கும்  
பெரும்பல் யானைக் குட்டுவன்  
க௦ வரம்பி னானை பரவா ஆங்கே.

துறை - வஞ்சித்துறைப்பாடாண்பாட்டு.

வண்ணமும் தூக்கும்அது.

பெயர் - (சு) வேண்கைமகளிர்.

௩. முடந்தை நெல்லென்றது கதிர்க்கனத்தாலே வளைந்து முடமான நெல்லென்றவாறு; முடந்தையென்பது பெயர்த்திரிசொல்; இனிப் பழவழக்கென்பதுமொன்று.

௩. கொழுமீனூர்கையவென்றது.....  
இச்சிறப்பானே, இதற்கு 'வேண்கைமகளிர்' என்று பெயராயிற்று இனி வெண்சங்கணிந்த கையென்பாருமுளர்; இனி அடுகைமுதலாகிய தொழில்செய்யாத கையென்பாருமுளர்.

௪. திவவையுடையயாழ் திவவெணப்பட்டது.

குட்டுவன் வரம்பில் தானை பார்த இப்பொழுது அழிந்து கிடக்கின்ற இந்நாடுகள், (கசு) குட்டுவன் (௩௩) வரம்பில் தானை பரவாஆங்கு

(௩) முடந்தை நெல்லின் வினையம் பரந்த (ச) நாராயிரிய (சு) வெண்கை மகளிர் வெண்குருகோப்புதலையுடையவாய் (எ) அழியாத விழவினையும் இழியாத திவலினையு முடையவாய் (அ) வயிரிபமாக்கள் எழீஇ (க) மன்ற நண்ணி மறுகுசிறைபாடும் இப்பெற்றிப்பட்ட சிறப்பையுடைய (க0) அகன் கண்வைப்பினுடு இப்பெற்றியெல்லாமழிந்து கண்டார்க்கு அளித்தலையுடையவென வினை முடிவுசெய்க.

இதனும் சொல்லியது, அவன் வென்றிச்சிறப்புக் கூறியவாரூயிற்று. வரம்பிராணை பரவாலுங்கென எடுத்துச்செலவினை மேலிட்டுக் கூறினமையால், வஞ்சித்துறைப்பாடானாயிற்று.

(பி - ம்.) க. அவலெறியுலக்கை. ரு. குமுறலின்; குமுறலின்,(க)

(No.) இணர்ததை ஞாழற் கரைகெழு பெருந்துறை

மணிக்கலத் தன்ன மாயிதழ் நெய்தற்  
பாசடைப் பனிக்கழி துழைஇப் புன்னை  
வாலிணர்ப் படுசினைக் குருகிறை கொள்ளு

ரு மல்குறு கான லோங்குமண லடைகரை  
தாழும்பு மலைந்த புணரிவளை ஞரல  
விலங்குநீர் முத்தமொடு வார்துகி ரொடுக்குக்  
தண்கடற் படப்பை மென்பா லனவுங்  
காந்தளங் கண்ணிக் கொலைவில் வேட்டுவர்

க0 செங்கோட் டாமா னானொடு காட்ட  
மதனுடை வேழத்து வெண்கோடு கொண்டு  
பொன்னுடை நியமத்துப் பிழிநொடை கொடுக்குங்  
குன்றுதலை மணந்த புன்புல வைப்புங்  
கால மன்றியுங் கரும்பறுத் தொழியா

கரு தரிகா லவித்துப் பலபு விழவிற்  
தீறம்பாய் மருத முதல்படக் கொன்று  
வெண்டலைச் செம்புனல் பரந்துவாய் மிகுக்கும்  
பலசூழ் பதப்பர் பரிய வெள்ளத்துச்  
சிறைகொள் பூசலிற் புகன்று வாய

உ0 முழவிமிழ் மூதூர் விழவுக்காணாஉப் பெயருஞ்  
செழும்பல் வைப்பிற் பழனப் பாலு  
மேன லுழவர் வாகுமீ திட்ட  
கான்மிகு குளவிய வன்புசே ரிருக்கை

- மென்றினை நுவலினை முறைமுறை பகுக்கும்  
 ௨௫ புன்புலந் தழீஇய புறவணி வைப்பும்  
 பல்பூஞ் செம்மற் காடுபய மாறி  
 யாக்கத் தன்ன நுண்மணற் கோடுகொண்  
 டொண்ணுதன் மகளிர் கழலொடு மறுகும்  
 விண்ணுயர்ந் தோங்கிய கடற்றவும் பிறவும்  
 ௩0 பணிகெழு வேந்தரும் வேளிரு மொன்றுமொழிந்து  
 கடலவுங் காட்டவு மரண்வலியார் நடுங்க  
 முரண்மிகு கடுங்கூரல் விசம்படை பதிரக்  
 கடுஞ்சினங் கடாஅய் முழங்கு மந்திரத்  
 தருந்திறன் மரபிற் கடவுட் பேணிய  
 ௩௫ நுயர்ந்தோ னேந்திய வரும்பெறற் பிண்டங்  
 கருங்கட் பேய்மகள் கைபுடையூஉ நடுங்க  
 நெய்த்தோர் தூஉய நிறைமகி ழிரும்பலி  
 யெறும்பு மூசா விறும்பூது மரபிற்  
 கருங்கட் காக்கையொடு பருந்திருந் தார  
 ௪0 வோடாப் பூட்கை யொண்பொறிக் கழற்காற்  
 பெருஞ்சமந் ததைந்த செருப்புகன் மறவ  
 ருருமுநில னதிர்க்குங் குரலொடு கொண்புணர்ந்து  
 பெருஞ்சோ றுகுத்தற் கெறியுங்  
 கடுஞ்சின வேந்தேரின் மழங்குகூரன் முரசே.

துறை - பெருஞ்சோற்றுநிலை.

வண்ணமும் தூக்கும்அது.

பெயர் - (கக) புகன்றவாயம்.

௨. மணிக்கலமென்றது நீலமணியாலே செய்த பாத்திரம்.

மணிக்கலத்தன்ன (௩) கழியெனக்கூட்டி நெய்தற்பூவின் கருமையா  
 னும் அதன்பாசடைக்கருமையானும் மணிக்கலம்போள் மகழியெனவுரைக்க.

௫. கானலென்றது தன்னிடத்துவந்து இராகொள்ளுநற்குக்  
 குருகு தங்கிவாழும் கானலென்றவாறு.

௬. புணரி வளை குரலவென்றது கடல்கொண்டுவந்த சங்கு திரை  
 யிலே துவண்ட வருத்தத்தாலே ஈனுகைக்கு மெய்வருந்திக் கதறவென்ற  
 வாறு.

எ. முத்தமொடு வார்துகிரெடுக்குமென்றது கரைநின்றோரில் (கூ) வளைநரலக்கேட்டார்; அம்முத்தெடுக்கவென்றுவந்து முத்தையன்றி அதனோடு பவளத்தையுமெடுக்கு மென்றவாறு.

(கடு) பலபூவிழவினையுடைய (உக) வைப்பெனக்கூட்டுக.

கஎ. புனல் பார்த்தென்றதனைப் பாக்கவெனத்திரிக்க.

கஅ. பலசூழ்பதப்பென்றது பலபுரியாலும் சூழப்பட்ட மணற்கோட்டையென்றவாறு.

கக. புகன்றஆயமென்றது முன்பு மணலனைக்கு நிலலாத பெருவெள்ளத்தினை அனைசெய்துமுடித்த விருப்பத்தையுடைய ஆயமென்றவாறு.

இச்சிறப்புப்பற்றி இதற்கு, 'புகன்றவாயம்' என்று பெயராயிற்று.

உஎ. மணற்கோடுகொண்டென்றது மணற்கோட்டைக் கழலாடு தங்கிடமாகக் கொண்டென்றவாறு.

இனிக் (உஅ) கழலென்றதனைக் கழலையுடைய தலைமகன்காலாக்கி அக்காலொடு தலைமகனிர்புணர்ந்துடன் போமென்பாருமுளர்.

உக. பிழவுமென்றது அவ்வாறு ஒருநிலமாகச்சொல்லப்படாத பலநிலப்பண்புமுடைய இடங்களுமென்றவாறு.

முன்பு எண்ணிநின்ற நிலங்களெல்லாம் ஆகுபெயரான் அந்நிலத்துவாழ்வார்மேலெனவாகக் கொள்க.

ந.0. ஒன்றுமொழிந்தென்றது ஒருவர் துணிந்ததே காரியமாக அனைவரும் துணிந்து சொல்லியென்றவாறு.

(ந.ந) கடுஞ்சினங்கடாஅய் (சாந) எறியும் (சுச) முரசெனமுடிக்க.

ந.ந. முழங்குமந்திரமென்றது முழங்க உச்சரிக்கப்படு மந்திரமென்றவாறு.

மந்திரத்தானென உருபுவிரித்து அதனைப் (ந.ச) பேணியபென்பதனோடு முடிக்க.

ந.ச. கடவுளென்றது முரசுறை கடவுளை.

(ந.சு) கருங்கட்பேய்மகள் கைபுடையுடைய (ந.டு) உயர்ந்தோனேந்திய அரும்பெறற்பிண்டம் (ந.அ) எழும்பு மூசா இறும்புது மரபின் (ந.எ) நெய்த்தோர் தூஉய நிறைமகிழிரும்பலி (ந.க) கருங்கட்காக்கையொடு பருந்திருந்தாரவெனக் கூட்டுக.

(ந.அ) இறும்புது மரபிற் (ந.எ) பலியென மாறிக்கூட்டுக.

(ந.சு) பேய்மகளும் (ந.அ) எழும்பும் அஞ்சிச்செல்லாத (ந.எ) பலிகளைக் (ந.க) காக்கையொடு பருந்திருந்தாரவென்றது அம்முரசுறை கடவுள்தனுணையால் தன்பலிகளை மேல் தன்னொளாலேபோர்வென்றி வினைவதறிவித்தற்கு நிமித்தமாகக் காக்கையும் பருந்துமிருந்து ஆரவென்றவாறு.

இவ்விடத்துக்குப் பிறவாறு கூட்டியுரைப்பாருமுள்.

சுக. பெருஞ்சமந்ததைந்த செருவென்றது பகைவர்கெய்யும்  
பொர்சினதையும்படி செய்யும் போரென்றவாறு.

சுக - உ. மறவர்குரலெனக்கூட்டுக.

ஆகுபெயரான், உருமுநிலை திர்க்குங்குரலோடு ஒத்த மறவர்குரலை  
உருமுநிலை திர்க்குங் குரலென்றானாகக்கொள்க.

சுக - ச. எறியமுரசென்க.

(அ) மென்பால் முதலாகக் (உக) கடற்றுக எண்ணப்பட்ட ஐவகை  
நிலத்துமக்களும் பிறவும் (ரு) அந்நிலத்து வேந்தரும் வேளிரும் தங்  
களிலே ஒன்றுமொழிந்து (ருக) அரண்வலியாதே நடுங்கா நிற்கும் படி  
(ருஉ) கடுங்குரல்விசம்படைந்து அதிரும்படி (ருங) கடுஞ்சினத்தைக்கடா  
விப் (ருசு) பேய்மகள் கையுடையுடையநடுங்க (ருரு) உயர்ந்தோனெந்திய பிண்  
டத்தினையும் (ருஅ) ஏறும்பு முசாமரபின் (ருஎ) நெய்த்தோர் தூஉய நிறை  
மகிழிரும்பலியினையும் (ருசு) கருங்கட்காக்கையொடு பருந்திருந்து ஆரா  
நிற்கச் (சுக) செருப்புக்கன்மறவாறு (சஉ) குரலோடே கோட்பட்டு பொருந்  
திப் (சரு) பெருஞ்சோறு உகுத்தம்கெறியப்படாநின்றது, (சச) நின்றூர  
சென வினைமுடிவுசெய்க.

இதனும் சொல்லியது, அவ்வென்றிச்சிதப்புக் கூறியவாறுயிற்று.

(பி - ம்.) க. இணர்த்ததை. ருஅ. இறும்புதுபிரப்பின். (க௦)

இதன்பதிகத்து அகப்பாவெறிதலைப் பகற்றீவேட்டற்கு அடையாக்கி  
யுரைக்க.

முதியரை மதியற்றமரபிற்றழீஇ மண்வகுத்தீத்தெனக்கூட்டித் தன்  
குலத்தில் தனக்குமுதியாரை மதியோடொத்த தன் மண்ணெரியால் தழீஇக்  
கொண்டு அவர்க்குத் தன்னாட்டைப் பகுத்துக்கொடுத்தென உரைக்க.

இருகடலுமென்றது தன்னதாயமேல்கடலும் பிறநாட்டதாய்ப்பின்பு  
தான் பொருதுகொண்டு தன்னாடாக்கிய நாட்டிற் கீழ்கடலுமென்றவாறு.

கருங்கனிற்றியானைப்பணர்நிரைநீட்டி. இருகடலுந்ருமொருபகலாடி  
யென்றது அவ்விருமுந்நீரும் ஒருபகலிலே வரும்படி யானைகளை நிரைத்து  
அழைப்பித்து ஆடி யென்றவாறு.

அயிரை புரையென்றது தன்னாட்டு அயிரையென்னு மலையில்  
வாழும் கொற்றவைக்கடவுளைத் தன்குலத்துள்ளார் செய்துவரும் வழிபாடு  
கெடாமல் தானும் வழிபட்டென்றவாறு.

ஆற்றல்சான்முன்போடு காடுபோந்தவெனக்கூட்டுக.

நெடும்பாரதாயனர் முந்துறக் காடுபோந்தவென்றது தன்புரோகித  
ராகிய நெடும்பாரதாயனர் தனக்குமுன்னே துறந்து காடுபோக அதுகண்டு  
தானும் துறவுள்ளமிறந்து துறந்து காட்டிலே போனவென்றவாறு.

(பதிகம்.)

இமைய வரம்பன் நம்பி யமைவா  
 வும்பற் காட்டைத் தன்கோ னிறீஇ  
 யகப்பா வெறிந்து பகற்றீ வேட்டு  
 மதியுறழ் மரபின் முதியரைத் தழீஇக்  
 கண்ணகன் வைப்பின் மண்வகுத் தீத்துக்  
 கருங்களிற் நியானைப் புணர்நிரா நீட்டி  
 யிருகட னீரு மொருபக லாடி  
 யயிரை பரைஇ யாற்றல்சான் முன்போ  
 டொடுங்கர் நல்விசை யுயர்ந்த கேள்வி  
 நெடும்பார தாயனார் முந்தறக் காடுபோந்த

பல்யானைச் செல்கெழு குட்டுவனைப் பாலைக்கேளதமனாற்பாடி  
 னார் பத்துப்பாட்டு. அவைதாம்: அடுநெய்யாவுதி, கயிறுகுறு  
 முகவை, ததைந்தகாஞ்சி, சீர்சால்வெள்ளி, காணுணங்குகடுநெறி,  
 காடுகுகடுநெறி, தொடர்ந்தகுவளை, உருத்துவருமலிர்நிறை, வெண்  
 கைமகளிர், புகன்றவாயம். இவை பாட்டின்பதிகம்.

பாடிப்பெற்றபரிசில் : 'நீர் வேண்டியதுகொண்மின்' என, 'யாழும்  
 என்பார்ப்பனியும் சுவர்க்கம்புகல்வேண்டும்' என, பார்ப்பாரிற் பெரியோரைக்  
 கேட்டு ஒன்பது பெருவேள்வி வேட்டிக்கப் பத்தாம்பெருவேள்வியிற் பார்ப்  
 பானையும் பார்ப்பனியையும் காணுராயினார்.

இமயவரம்பன்நம்பி பல்யானைச்செல்கெழுகுட்டுவன் இருபத்தை  
 யாண்டு வீற்றிருந்தான்.

மூன்றம்பத்து முற்றிறறு

## நான்காம் பத்து.

- (11க.) குன்றுதலை மணந்து குழுஉக்கட லுடுத்த  
 மண்கெழு ஞாலத்து மாந்த ரொராங்குக்  
 கைசுமந் தலறும் பூசன் மாதிர்த்து  
 நால்வேறு நனந்தலை யொருங்கெழுந் தொலிப்பத்
- 11 தெள்ளயர் வடிமணி யெறியுநர் கல்லென  
 வுண்ணுப் \* பைஞ்சிலம் பனித்துறை மண்ணி  
 வண்டு பொலிதார்த் திருஞெம ரகலத்துக்  
 கண்பொரு திகிரிக் கமழ்குரற் றுழாஅ  
 யலங்கற் செல்வன் சேவடி பரவி
- க0 நெஞ்சமலி யுவகையர் துஞ்சுபதிப் பெயர்  
 மணிநிற மையிரு ளகல நிலாவிரிபு  
 கோடுகூடு மதிய மியலுற் றுங்குத்  
 துளங்குகுடி விழுத்திணை திருத்தி முரசுகொண்  
 டாண்கட னிறுத்தநின் பூண்கிளர் வியன்மாப்பு
- க1 கருவி வானந் தண்டளி தலைஇய  
 வடதெற்கு விலங்கி விலகுதலைத் தெழிலிய  
 பனிவார் விண்டு விறல்வரை யற்றே  
 கடவு ளஞ்சி வானத் திழைத்த  
 தூங்கெயிற் கதவங் காவல் கொண்ட
- உ0 வெழுஉநிவந் தன்ன பரோரொழும் முழவுத்தோள்  
 வெண்டிரை முந்தீர் வளைஇய வலகத்து  
 வண்புகழ் நிறுத்த வகைசால் செல்வத்து  
 வண்ட னனையைம னீயே வண்டுபட  
 வொலிந்த கூந்த லறஞ்சால் கற்பிற்
- உ1 குழைக்குவிளக் காகிய வொண்ணுதற் பொன்னி  
 னிழைக்குவிளக் காகிய வவ்வாந் குந்தி  
 விசம்புவழங்கு மகனி ருள்ளுஞ் சிறந்த  
 செம்மீ னையைணின் ரென்னகர்ச் செல்வி  
 நலனதிர் பிரங்கல வாகி வலனேர்பு

இப்பெயர் பஞ்சிலமெனவும் வழங்கும்.



150 வியன்பிணை முழங்கும் வேன்மு சமுதவத்  
தடங்கிய புடையற் பொலங்கழ னேன்ற  
ளொடுங்காந். தெவ்வ ளுக்கறக் கடைஇப்  
புறக்கொடை யெறியார்நின் ழறப்படை கொள்ளநர்  
நகைவர்க் கரண மாகிப் பகைவர்க்குச்

151 சூர்நிகழ்ந் தற்றுநின் றுனை  
போர்மிகு குருசினீ மாண்டனை பலவே.

துறை - செந்துறைப்பாடாண்பாட்டு.

வண்ணம் - ஓழுகுவண்ணம்.

தூக்கு - செந்துக்கு.

பெயர் - (அ) கமழ்குராற்றுழாய்.

(ச) ஒலிப்பப் (சு) பரவியென முடிக்க.

ரு - சு. மணியெறிதலை உண்ணப்பைஞ்சிலத்தின் தொழிலாக்கி,  
அவர்கள் மணியையெறிந்து தீர்த்தமாடுகின்றார்களாகக்கொள்க.

சு. உண்ணப்பைஞ்சிலமென்றது அத் திருமால்கோயிலுள் வரம்  
வேண்டி உண்ணாதுகிடந்த மக்கட்டொகுதியென்றவாறு.

எறியுநரென்றது வினையெச்சமுற்று.

இனி எறியுநரென்பதனைத் தொழிற்பெயராக்கி, மணியையெறிவார்,  
தீர்த்தமாடுவோர் ஆடுதற்கு இது முகுத்தமென்று அறிந்துவருதற்பொருட்டு  
அம்மணியையெறிந்து ஆரவாரிப்பவென்றுரைப்பாருமுளர்.

அ. கமழ்குராற்றுழாயென்றது நாமுகின்ற பூங்கோத்துக்களையுடைய  
துழாயென்றவாறு.

நாராத பூவுடையதனை மிக நாவுவதொன்றுபோலச் சாதிப்பறிச்  
சொள்ள சொந்திறப்பான், இதற்கு, 'கமழ்குராற்றுழாய்' என்று பெயரா  
யிற்று.

சு. செவ்வென் றது திருவனந்தபுரந்துத் திருமலை.

கஉ. பதிப்பெயரவென்னும் எச்சத்தினை (கஉ) மதியம் இயலுந்  
றாக்கென் னும் வினையொடு முடிக்க.

(சு) உண்ணப்பைஞ்சிலம் (க0) நெஞ்சுமலியுவகையராய்த் தாந்  
தாம் துஞ்சுபதிகளிலேபெயரும்படி (கக) மையிருளகல (கஉ) கோடு  
கூடு மதியம் இயலுந்றங்குத் (கஉ) துளங்குகுடி விழுத்தினை திருத்தி  
யெனக்கூட்டி, உண்ணாதுவரங்கிடந்த மக்கட்டொகுதி வரம்பெற்று  
நெஞ்சுமலிந்த உகையராய்த் தாந்தாம் துஞ்சுபதிகளிலே பெயரும்படி  
இருள் அகல விரிந்து கோடுகூடுதலையுடைய உவாமதியம் .....

இனி, (கௌ) தஞ்சைபதிப் பெயரவென்னுமெச்சத்தினை (கசு) ஆண்கடனிறுத்தவென்னும் வினையொடுமுடித்து, வழி ஆறலைகள்வரமுதலாய ஏதற்களின்தித் தாந்தார் தஞ்சைபதிகளிலே பெயரும்படி தன் ஆண்மைக்கடனையிறுத்தவென்று உரைப்பாருமுள்.

கௌ. முரசுகொண்டென்றது சிலகாலத்துப் பயன்கொள்வாரின்மையிற் பண்ணிந்து கிடந்த பழமுரசினைத் தான் தோன்றி அதன் அழிவு தீர்த்து அதன் பயன்கொண்டென்றவாறு.

கசு. ஆண்கடனிறுத்தவென்றது ஆண்மக்களாயுள்ளார் தங்கிழ்வாழ்வாரைக் காத்தற்பொருட்டு அவர்க்கு அவர்செய்யும் கடன்களெல்லாம் செய்து முடித்தவென்றவாறு.

கௌ. விலங்கியென்றதனை விலங்குவெனத் திரிக்க.

கௌ. பனிவார் விண்டொவாகிய விதல்வரையென இருபெயரொட்டு. (உசு) கூந்தலினையும் கம்பினையும் (உரு) துதலினையும் (உக) உக்திவினையுமுடைய (உஅ) தொன்னகர்ச் செல்வியெனமாறிக்கூட்டுக.

உஅ. செம்மீன் - அருந்தி.

உக. நிலைநிறுவெனத் திரிக்க.

கௌ. புடையவென்றது பனந்தார்.

(கௌ) புடையலினையும் கழனென்றனினையுமுடைய (கௌ) சின் படைகொள்ளுந்ரென் மாறிக்கூட்டுக.

கௌ. ஈண்டுப் படைகொள்ளுந்ரென்றது படைத்தலைவரை யென்றவாறு.

(கசு) சின்மார்பு (கௌ) பனிவார்விண்டு விதல்வரையற்று; (உௌ) சின்னோள்கள் எழுஉநிவந்தன்ன; (உௌ) நீதான் வண்டனென்பவனை அனையை; (உஅ) சின்செல்வி செம்மீனையன்; (கௌ) சின் மதப்படைகொள்ளுநர் புறக்கொடையெறியார்; (கரு) சின்னனை (கசு) நகைவர்க்கு அரணமாகிப் பகைவர்க்குச் (கரு) சூர்நிகழ்த்தற்று; அவ்வாற்றும் (கௌ) குருசில், நீ பலவும் மாட்சிமைப்பட்டனையென வினைமுடிவுசெய்க.

இதனும் சொல்லியது, அவற்குள்ள மாட்சிமையெல்லாமெடுத்து உடன்புகழ்ந்தவாராயிற்று.

(பி - மீ.) உ. மாந்தரோங்குக. கசு. நயவர்க்கரணம்.

உௌ. சிமிர்ந்தன்ன.

(க)

(கௌ) மாண்டனை பலவே போர்மிகு குருசினீ  
மாதிரம் விளக்குஞ் சால்புஞ் செம்மையு  
முத்துடை மருப்பின் மழகளிறு பிளிற  
மிக்கெழு கடுந்தார் துய்த்தலைச் சென்று

- டு துப்புத்துவர் போகப் பெருங்கிளை யுவப்ப  
 வீத்தான் ருனா விடனுடை வளனுந்  
 துளங்குகுடி திருத்திய வலம்படு வென்றியு  
 மெல்லா மெண்ணி னிகழங்கு துந  
 கொண்டுண்டு மருண்டனெ னடுபோர்க் கொற்றவ  
 கடு நெடுமிடல் சாயக் கொடுமிட றுமியப்  
 பெருமலை யானையொடு புலங்கெட விறுத்துத்  
 தடந்தா ணை படிந்திரை கவரு  
 முடந்தை நெல்லின் கழையமல் கழனிப்  
 பிழையா வினையு ணடகப் படுத்து  
 கடு வையா மாலையர் வசையுநர்க் கறுத்த  
 பகைவர் தேளத் தாயினுந்  
 சினவா யாகுத விறும்பூதாற் பெரிதே.

இதுவும்து.

பெயர் - (கந) கழையமல்கழனி.

அ. இடிகழங்கு துநவென் தது இடிகழங்கும் அலகுதபுதற்குக்காரண  
 மாக இருப்பனவென் தவாறு.

துநவென் தது பெயர்த்திரிசொல்.

கடு. நெடுமிடல் - அஞ்சி இயற்பெயராம். கொடுமிடல், மிடல்  
 வலி ; என் தது வலியாற் செய்யப்படும் போரினை.

கந. முடமாகிய கழையென இருபெயரொட்டு. நெல்லின் கழை  
 நெல்லினது கழை.

நெற்றானை அதன்பருமையாலே மூங்கிலோடு ஒப்புமைபற்றிக் கழை  
 யென்று பெயர்கொடுத்திரிதப்பான், இதற்கு, 'கழையமல்கழனி' என்று  
 பெயராயிற்று.

கடு வையா மாலையென் தது ஒன்றில் வகைபடாத இயல்பை  
 யுடையாரென் தவாறு.

கடு - சு. வகையுநர்க் கறுத்த பசைவரென் தது தங்கள், பகைவ  
 ரொடு செற்றம்கொண்டாடாது ஒழிந்திருக்கவேண்டுமெனவிலும் ஒழியாது  
 அவர்களை அக்கடப்பாடன்றி வெகுண்டிருத்தலே தொழிலாகவுடைய பகை  
 வரென் தவாறு.

வசையுநர் - பகைவர் ; வசையுநரென் தது பெயர்த்திரிசொல்.  
 இனிக் ககரவொற்றின்றி 'வசையுநர்கறுத்த' என்பது பாடமாயின், அதனை

வினையெச்சவினைக்குறிப்புமுற்றுத் திரிசொல்லாக்கி, வசைசொல்லுதலு  
டையவராய் வெகுண்ட பகைவரென்று உரைப்பாருமுள்.

(க) குருசில், நீ பலகுணங்களுமாட்சிமைப்பட்டனை ; (அ) அப்பல  
குணங்களும் எண்ணப்புகின், இடுகழங்கு தபும் எல்லையவாபிருக்கும்; (க)  
கொற்றவ, பலகுணத்தினும் ஒன்றைக் கொள்ளே யான் விடந்தேன்; அப்  
பலவற்றுள்ளும் வியப்பானகுணம் யாதெனின், பகைவர்செய்த குற்றத்திற்  
குத்தண்டமாக அவர் (கச) நாட்டை அகப்படுத்திக்கொண்டு (கரு)  
வையாமுலையராகிய வசையுநர்க்கறுத்த (கக) அப்பகைவரிடத்தாயினும் நீ  
(கஎ) சினவாதொழிகின்ற பொறை எமக்குப் பெரிதும் வியப்பாகாநின்ற  
தென வினைமுடிவுசெய்க.

இதனாற் சொல்லியது, அவற்குள்ள பலகுணங்களையும் உடனெண்  
ணிப் புகழ்ந்து அவற்றுட் பொறையுடைமையை மிகுத்துப் புகழ்ந்தவாற  
யிற்று.

(பி - ம்.) கச. பிழையாவினையினு, (உ)

(நாந) இறும்பூதாற் பெரிதே கொடித்தே ரண்ணல்

வடிமணி யணைத்த பணைமரு ணேன்றூட்

கடிமரத்தாற் களிற்றணத்து

நெடுநீர துறைகலங்க

ரு மூழ்த்திறுத்த வியன்றூனையொடு

புலங்கெட நெரிதரும் வரம்பில் வேள்ளம்

வாண்மதி லாக வேன்மினை யுயர்த்து

வில்விசை யுமிழ்ந்த வைம்முள் ளம்பிற்

செவ்வா யெஃகம் வளைஇய வகழிற்

கஃ காரிடி யுருமி னுரறு முரசிற்

கால்வழங் காரெயில் கருதிற்

போரெதிர் வேந்த ரொருஉப நின்னே.

துறை - வஞ்சித்துறைப்பாடாண்பாட்டு.

வண்ணம் - ஒழுகுவண்ணம்.

தூகீத - செந்தூகீதும் வஞ்சித்தூகீதும்.

பெயர் - (க) வரம்பில்வேள்ளம்.

உரு - கோன்றூட்களிறென மாறிக் கூட்டுக.

ரு. வியன்றூனையென்று பகைவாநாட்டெல்லையின் முற்பாடு  
சென்றுவிட்ட தூசிப்பெரும்படையை.

சு. வரம்பில் வெள்ள மென்றது அதனோடு கூடி நாட்டுள்ளுச் சென்றுவிடும் பேரணிப் பெரும்படையை.

கரையையுடையதலை வரம்புடைய வெள்ளமென்றாக்கி இதனை வரம்பில்வெள்ளமென்று கூறியசிறப்பான், இதற்கு 'வரம்பில்வெள்ளம்' என்று பெயராபிற்று.

வெள்ளமென மகரவொற்றுக் கெடாமையான் இருபெயரெட்டுப் பண்புத்தொகையன்றி ஒருபொருளாக இருபெயர் நின்றதாக்கிக்கொள்க.

சு - கக. படையெள்ளத்தை ஆரெயிலென்றது - அரசன் மனக்கு ஆரெயில்போல அரணுப் நின்றலெனக்கொள்க.

இனிக் கால்வழங்காரெயிலெனக் காற்றல்லதுவழங்கா ஆரெயிலென்று பகைவர்மதிலாக்கி, அதனை வரம்பில்வெள்ளம் கொள்ளக்கருதினென்று உரைப்பாருமுள்.

எ. உயர்த்தென்பதனை உயர்த்தவெனத்திரித்து, அதனை (சு)எஃகம் வளைஇயவென்பதனோடு முடிக்க.

(சு) செவ்வாயெஃகம்வளைஇய அகழினையும் (அ) வில்லிசையுமிழ்ந்த அம்பாகிய வைம்முள்ளினையுமுடைய (கக) ஆரெயிலென மாறிக் கூட்டுக.

சு. செவ்வாயெஃகமென்றது முனைமுகத்திற்செல்லாதொழிந்த கூர்வேற் கருவிகளையெனக்கொள்க.

இனி, வான் மதிலாகவென்றுவைத்துப் பின்னை ஆர் எயிலென்றது, வான்மதிலைச்சூழ்தலைபுடைய ஆராகிய எயிலினையெனக் கொள்க; ஈண்டு ஆராவது காலாள்வழங்கிச்செல்கின்றபடையின் திரட்சி. இனி வரம்பில் வெள்ளமானது வான் மதிலாக வேல்மினை உயர்த்துக் கால்வழங்கு ஆர் எயிலாதலைக் கருதினென்றலுமொன்று.

(க) அண்ணல், இது பெரிதும் இறும்பூதாயிருந்தது; யாதெனின், (சு) வரம்பில்வெள்ளம் (கக) கால் வழங்காரெயிலெனச் சொல்லப்பட்ட நிற்படை போர்செய்யக்கருதின, (கஉ) நின்றோடு போரெதிர்த்தவேந்தர் பொரமாட்டர்து நின்னை நீங்குவர்; இஃது அதுவென வினைமுடிவுசெய்க.

இதனாற்சொல்லியது, அவன்வென்றிச்சிறப்புக் கூறியவாறாயிற்று. வரம்பில்வெள்ளங்கருதினென எடுத்துச்செலவினை மேவிட்டுக் கூறினமையான், வஞ்சித்துறைப்பாடாணியிற்று.

உ. 'கடிமரத்தான்' என்றதுமுதலாக மூன்றடிவஞ்சியடியாக வந்த மையான், வஞ்சித்துக்குமாயிற்று. (கஉ)

(100ச.) ஒருஉப நிண்ண யொருபெரு வேந்தே  
யோடாப் பூட்கை யொண்பொறிக்கழற்கா  
வீருநிலைத் தோயும் விரினு லறுவையர் •  
செவ்வனைய மாலூர்ந்து

100 நெடுங்கொடிய தேர்மிசையு  
மோடை விளங்கு முருகெழு புகர்ந்துதற்  
பொன்னணி யானை முரண்சே ரெருத்தினு  
மன்னிலத் தமைந்த.....  
மாறா மைந்தர் மாறுநிலை தேய

க0 முரைசடைப் பெருஞ்சமந் ததைய வார்ப்பெழ  
வரைசபடக் கடக்கு மாற்றற்  
புரைசான் மைந்தநீ யோம்பன் மாறே.

துறை - தும்பையரவம்.

வண்ணமும் நூக்கும் அது.

பெயர் - (உ) ஒண்பொறிக்கழற்கால்.

(க) ஒருஉப (100) அறுவையரென முடிக்க.

உ. ஒண்பொறிக்கழற்காலென்றது தாங்கள்செய்த அரிய போர்த்  
தொழில்களைப் பொறித்தலையுடைய ஒள்ளிய கழற்காலென்றவாறு.

இச்சிறப்பான், இதற்கு 'ஒண்பொறிக்கழற்கால்' என்று பெயராயிற்று.

(க) வேந்தே, (ச) மாலூர்ந்து (கக) அரசபடக்கடக்குமாற்றலையுடைய (கஉ) புரைசான்மைந்த, அவ்வாற்றலிடத்துவரும் குறைகளுக்குப் பிறரை ஏவாது அவற்றை நீயே பாதுகாத்துச்செய்தலால், (க) ஒருஉப (100) அறுவையரெனக்கூட்டி வினைமுடிவுசெய்க.

இதனாற்சொல்லியது, அவன்வென்றிச்சிறப்புக் கூறியவாறாயிற்று. மாற்றார் நான்கோடல் முதலாயினவன்றி வென்றிகோடலே கூறினமையால், துறை தும்பையாய் ஒருஉபவெனப் படையெழுச்சிமாத் திராமே கூறினமையான், அதனுள் அவ்வமாயிற்று.

(ச) 'செவ்வனைய' என்பதுமுதலாக இரண்டும் வஞ்சியடியாய் வந்தமையான், வஞ்சித்துக்குமாயிற்று. (ஈ)

(100நு.) புரைசான் மைந்தநீ யோம்பன் மாறே

புரைசான் றனவாற் பெருமைநின் வென்றி  
யிருங்களிற் நியானை யிலங்குவான் மருப்பொடு

நெடுந்தேர்த் திகிரி தாய வியன்களத்  
 (டு) தளகுடைச் சேவற் கிளைபுகா வாரத்  
 தலைதுமிந் தெஞ்சிய மெய்யாடு பறந்தலை  
 யந்தி மாலை விசும்புகண் டன்ன  
 செஞ்சடர் கொண்ட குருதி மன்றத்துப்  
 பேள யாடும் வெல்போர்

க0 வீயா யாணர் நின்வயி னானே.

துறை - வாகைத் துறைப்பாடாண்பாட்டு.

வண்ணம் அது.

நூக்கு - செந்தூக்கு.

பெயர் - (சு) மெய்யாடுபறந்தலை.

(டு) அளகுடைச்சேவலென்றது பெடையெடுக்கடின பருந்தின்  
 சேவலை.

சு. வியன்களமென்றது ஒன்றான போர்க்களப்பரப்பை.

சு. பறந்தலையென்றது அப்பெரும்பரப்பின் உட்களத்தை.

அ. மன்றென்றது அவ்வுட்களத்தின் நடுவை; அது மன்றுபோற  
 லின், மன்றென்பட்டது.

சு. குறையுடலெழுந்தாடுவது ஒருபெயருடையார் பலர்பட்ட  
 வழியன்றே; அவ்வாற்றற் பலர்பட்டமை தோன்றக் கூறியசிறப்பான், இது  
 ம்ரு 'மெய்யாடுபறந்தலை' என்று பெயராயிற்று.

சு - க0. வெல்போர் வீயா யாணரென்றது வெல்போராகிய  
 இடையறாது வருகின்ற செல்வமென்றவாறு.

ஆன், அசை.

(க) மைந்த, நிற்படை அழிவுபடாமை நீலம்புலினை செய்தமையானே,

(உ) நின்வென்றிகளின்ஓபருமை பிறரிடத்தின்றி (க0) நின்னிடத்தே

(உ) புகழ்ச்சியமைந்தனவென முடிவுசெய்க.

இதனைச்சொல்லியது, அவன்வென்றிச்சிறப்புக் கூறியவாராயிற்று.

உரைசான்றன நின்வென்றியெனக் கூறினமையான், வாகைத்  
 துறைப பாடாணயிற்று.

(பி - ம்.) உ. பெருமநின்வென்றி. (டு) அருகுடைச்சேவல்.

(டு) அருகுடைச்சேவல்.

(டு)

(நசு.) வீயா யாணர் நின்வயி னானே

தாவா தாகு மலிபெறு வயவே

டில்ல லுள்ளமொடு வம்பமர்க் கடந்து

செருமிகு முன்பின் மறவரொடு தலைச்சென்று  
 ௫ பனைதடி புனத்திற் கைதடிபு பலவுடன்  
 யானை பட்ட வாண்மங்கயகு கடுந்தார்  
 மாவு மாக்களும் பிபிணை முணீஇயர்  
 பொறித்த போலும் புள்ளி யெருத்திற்  
 புன்புற வெருவைப் பெடைபுணர் சேவல்  
 ௧௦ குடுமி யெழாலொடு கொண்டுகிழக் கிழிய  
 நிலமிழி நிலவ்பி னீணிரை பலசமந்  
 துருவெழு கூளிய ருண்டுகிழந் தாடக்  
 குருதிச் செம்புன லொழுகச்  
 செருப்பல செய்குவை வாழ்கநின் வளனே.

துறை - களவழி.

வண்ணமும் நூக்கும் அது.

பெயர் - (௬) வாண்மயங்கு கடுந்தார்.

(ச) தலைச்சென்று (௩) வம்பமார்க்கடந்தென மாறிக்கூட்டுக.

வம்பமரென்றது முன்புசெய்துவருகின்ற தோரன் றிப் பகைவர்  
 புதிதாகப் பகைத்துச்செய்யும் போரினை.

௬. வாண்மயங்குதலாவது இரண்டுபடையின்வாளும் தம்மில் தெரி  
 யாமல் மயங்குதல்.

இச்சிறப்பான், இதற்கு 'வாண்மயங்குகடுந்தார்' என்று பெயராயிற்று.

௧௦. கிழக்கென்றது கீழான பள்ளங்களை.

(௩) உள்ளமொடு வம்பமார்க்கடந்து (௧௪) செருப்பலசெய்குவை;  
 அதனானே (௨) நினதுவலி (௧) நின்னிடத்துக் (௨) கேடுபடாததாயிருந்தது;  
 அதன்மேலும் இதற்கு அடியாகிய (௧௪) நன்போர்வளம் வாழ்கவெனக்  
 கூட்டி வினைமுடிவுசெய்க.

இதனறசொல்லியது, அவனவனறிச்சுரடபுக கூறியவாறாயிற்று.

மிகுதிவகையால், தன்போர்க்களச்சிறப்புக் கூறினமையின், துறை  
 களவழியாயிற்று. (௬)

(௩௭). வாழ்கநின் வளனே நின்னுடை வாழ்க்கை

வாய்மொழி வாயர் நின்புகழேத்தப்

பகைவராரப் பழங்க ணருளி

நகைவரார நன்கலஞ்சிதறி

௫ யான்றவிந் தடங்கிய செயிர்தீர் செம்மால்



வான்றோய் நல்விசை யலகமொ டிழிர்ப்பத்  
 துளங்குகுடி திருத்திய வலம்படு வேன்றியு  
 மாயிரும் புடையன் மாக்கழல் புனைந்து  
 மன்னெயி லெறிந்து மறவர்த் தரீஇத்  
 க0 தொன்னிலைச் சிறப்பி னின்னிழல் வாழ்நர்க்குக்  
 கோடற வைத்த கோடாக் கொள்ளையு  
 நன்றுபெரி துடையையா னீயே  
 வெந்திறல் வேந்தேழிவ் வலகத் தோர்க்கே.

துறை - செந்நுறைப் பாடாண்பாட்டு.

வண்ணமும் நூக்கும் அது.

பெயர் - (எ) வலம்படுவேன்றி.

எ. வலம்படுவேன்றியென்றது மேன்மேலும் பல பெயர் வென்றி  
 படுதற்கு அடியாகிய வென்றியென்றவாறு.

இச்சிறப்பான், இதற்கு 'வலம்படுவேன்றி' என்று பெயராயிற்று.

(ரு) செம்மால், (எ) துளங்குகுடி திருத்திய வலம்படுவேன்றியும்  
 (கூ)மன்னெயில்களையெறிந்து அழிவாழும் மறவர்களைப் பிடித்துக்கொண்டு  
 (க0) பழைதான் நிலைமைச்சிறப்பினையுடைய தின்னிழலில் வாழும் வீரர்க்  
 குக் (கக) கொடுமை அலம்படியவைத்த பிறழாக்கொற்கையும் (கஉ) நீ  
 மிகப் பெரிதுடையையிராசின்றும் ; ஆதலால், (கங) வேந்தே, இவ்வல  
 கத்தோர் ஆக்கத்தின்பொருட்டு (க) தின்செவ்வரும் தின்வாழ்வாரும் வாழ்  
 வனவாக்கவெனக்கூட்டி வினைமுடிவுசெய்க.

இதனாற்சொல்லியது, அவற்றுள்ளா குணங்களையெல்லாம் எடுத்துப்  
 புகழ்ந்து அவன் செல்வத்தையும் அவரையும் வாழ்த்தியவாராயிற்று.

(பி - ம்.) க. பகைவராயினும். இ. செம்மல்.

(எ)

(ருஅ.) உலகத் தோரே பலர்மற் செல்வ

விரல்லா ருள்ளுநின் னல்விசை மிகுமே  
 வளந்தலை மயங்கிய பைதூரந் திருத்திய  
 களங்காய்க் கண்ணி நார்முடிச் சேர

ரு லெயின்முகஞ் சிதையத் தோட்டி யேவலிற்

ரோட்டி தந்த தொடிமருப் பியானைச்  
 செவ்வுளைக் கலிமா வீகை வான்கழற்  
 செயலமை கண்ணிச் சேரலர் வேந்தே  
 புரிசிலர் வெறுக்கை பாணர் நாளாவை

- க0 வாணுதல் கணவ மள்ள ரேறே  
 மையற விளங்கிய வடுவாழ் மார்பின்  
 வசையில் செல்வ வான வரம்ப  
 வினியவை பெறினே . தனிதனி துகர்க்கேக்  
 தருகென விழையாத் தாவி னெஞ்சத்துப்  
 கரு பகுத்தூண் டொகுத்த வாண்மைப்  
 பிறர்க்கென வாழ்திரீ யாகன் மாறே.

இதுவுமது.

பெயர் - (க) பரிசீலர் வெறுக்கை.

ச. களங்காய்க்கண்ணிரார்முடியென் தது களங்காயாற்செய்தகண்  
 ணியும் நாராற்செய்தமுடியுமென் தவாறு.

தான் முடிசூடுகின் தகாலத்து ஒரு காரணத்தால் முடித்தற்குத்தக்க  
 கண்ணியும் முடியும் உதவாமையிற் களங்காயாற் கண்ணியும் நாரால்முடியும்  
 செய்துகொள்ளப்பட்டனவென் தவாறு.

க. பரிசீலர் வெறுக்கையென் தது பரிசீலர்வாழ்வென் தவாறு.

இச்சிறப்பான், இதற்கு, 'பரிசீலர்வெறுக்கை' என்றுபெயராயிற்று.

நாளவையுடைமையாற் பாணர்நாளவையென்றும் அவர்குப் பெய  
 ராயிற்று.

(ச) சேரல், (அ) சேரலர்வேந்தே, (க) பரிசீலர்வெறுக்கை, பாணர்  
 நாளவை, (க0) வாணுதல்கணவ, மள்ளரேறே, (கஉ) வசையில்செல்வ,  
 வானவரம்ப, (க) செல்வர் உலகத்தார் பலர்மன் ; (அச்செல்வத்தாரெல்லாம்  
 பெற்றதாசுதெனத்) (கச) தாவில்நெஞ்சத்துப் (கரு) பகுத்தூண் தொகுத்த  
 ஆண்மையானே (கக) பிறர்க்கெனவாழ்திரீ யாகலான், (உ) அவர்களால்  
 லாருள்ளும் நின்நல்லிசை மிகுமெனக்கூட்டி வினைமுடிவுசெய்க.

இதனும்சொல்லியது, அவன் கொடைச்சிறப்புக் கூறியவாறு  
 யிற்று.

(பி - ம்) க சு. வாழ்கரீ.

(அ)

- (நகக.) பிறர்க்கென வாழ்திரீ யாகன் மாறே  
 யெமக்கிலென் னூர்நின் மறங்கூறு குழாத்தர்  
 துப்புத்துறை போகிய வெப்புடைத் தும்பைக்  
 கறுத்த தெவ்வர் கடிமுனை யலற  
 ரு வெடுத்தெறிந் திரங்கு மேவல் வியன்பனை  
 யுருமென வதிர்ப்பட்டு முழங்கிச் செருமிக்  
 கடங்கா ராராண் வாடச் செலவூங்

கால ன்ணைய கடுஞ்சின முன்ப  
 வாலிதி, னூலி னிழையா நுண்மயி ரிழைய  
 ௧௦ பொறித்த போலும் புள்ளி யெருத்திற்  
 புன்புறப் புறவின் கணநிரை யலற  
 வலந்தலை வேலத் துலவையஞ்சினைச்  
 சிலம்பி கோலிய வலங்கற் போர்வையி  
 னிலங்குமணி மிடைந்த பசும்பொற் படலத்  
 ௧௫ தவிரிழை தைஇ மின்னுமிழ் பிலங்கச்  
 சீர்மிகு முத்தந் தைஇய  
 நார்முடிச் சேரனின் போர்நிழற் புகன்றே.

துறை - வாகை.

வண்ணமும் தூக்கும் அது.

பெயர் - (௫) ஏவல்வியன்பிணை.

உ. எமக்கிலன்றார் நின்மறங்கூறு குழாத்தரென்மது நிற்படைக்  
 குழாத்திற் படைத்தலைவர் நீ பிறர்க்கென வாழ்தியாகையால், அவரும் தம்  
 பால் இரந்துசென்றார்க்கு எமக்கு இல்லையென்று மறறென்மவாறு.

௫. எடுத்தெறியவெனத்திரிக்க. ஏவல்வியன்பிணையென்மது எடுத்த  
 வினை முடிந்ததெனது மேன்மேலும் படையைக் கடிமுனைக்கண் ஏவுதலை  
 யுடைய முரசென்மவாறு.

இச்சி மட்பான்; இதற்கு 'ஏவல்வியன்பிணை' என்று பெயராயிற்று.

௧. இழைய (௧௩) போர்வையெனக்கூட்டுக.

௧௧. புறவின் கணநிரையலறுதல் - அப்போர்வையை வலையெனக்  
 கருதி அலறுதல்.

௧௨. உலவையஞ்சினையென்மது உலந்த சிறுகொம்பிணையுடைய  
 பெருங்கொம்பிணை.

௧௩. இலங்கு மணிமிடைந்த பசும்பொற் படலமென்மது விளிம்பு  
 மணியழுத்திய பொற்றகட்டாற்செய்த கூட்டிணை.

௧௫. அலிரிழை தைஇயென்மது விளங்கின நூலாலே முத்தைக்  
 கோத்தென்மவாறு.

௧௩. போர்வையின் (௧௬) முத்தந்தைஇயவென்மது அப்போர்  
 வையை முத்தாற்குமுமாறுபோல அக்கூட்டிணைச் செறிந்த நார்முடியின்  
 பொல்லாங்கு குறைதற்கு முத்துவடங்களைச் சூழ்ந்தவென்மவாறு.

(௧௩) போர்வையின் (௧௬) முத்தந்தைஇய (௧௬) பசும்பொற்புட  
 லத்து (௧௭) நார்முடியென்று மாறிக்கூட்டுக.

க எ. நின்போராகியநிழலை என்றும் உளவாகவேண்டுமென்று விரும்பியென்றவாறு. போரை நிழலென்றது, அப்போர் மறவரது ஆக்கத் திற்குக் காரணமாகலின்.

(அ) முன்ப, (க) சேரல், (க) நீ பிறர்க்கென வாழ்தியாகலான், (உ) நின் மறங்கூறுகுழாத்தர் (க) நின்போர்நிழற்புகன்று (உ) எமக்கு இல்லையென்றொருனக்கூட்டிவினைமுடிவு செய்க.

இனி இதற்குப் பிறவாறு கூட்டி வேறுபொருளுரைப்பாருமுளர்.

இதனாற்சொல்லியது, அவன்கொடைச்சிறப்பும் அவன்வென்றிச்சிறப்பும் உடன்கூறியவாறாயிற்று.

அம்மறவரது கொடைக்குக்காரணம் அவன்வென்றியாகலின், துறை வாகையாயிற்று. (க)

(ச) போர்நிழற் புகன்ற சுற்றமொ ரீமுக்கத்

திருஅ வியரோ பெருமநின் றானே

யின்னிசை யிவிழ்முர சியம்பக் கடிப்பிகூஉப்

புண்டோ ளாடவர் போர்முக்கத் திறுப்பக்

நு காய்த்த கரந்தை மாக்கொடி வினையவல்

வந்திறை கொண்டன்று தானே யந்திற

களைநர் யாரினிப் பிறரெனப் பேணி

மன்னெயின் மறவ ரொலியவிந் தடங்க

வொன்றூர் தேயப் பூமலைத் துரைஇ

க0 வெண்டோடு நிரைஇய வேந்துடையருஞ்சமந்

கொன்றுபுறம் பெற்று மன்பதை நிரப்பி

வென்றி யாடிய தொடித்தோண் மீகை

யெழுமுடி கெழீஇய திருஞெம ரகலத்துப்

பொன்னங் கண்ணிப் பொலந்தேர் நன்னன்

கநு சுடர்வீ வாகைக் கடிமுத மடிந்த

தார்மிகு மைந்தி னூர்முடிச் சேரல்

புன்கா லுன்னஞ் சாயத் தெண்கண்

வறிதுகூட் டரிய விரவலர்த் தடுப்பத்

தான்றர வுண்ட நனைநறவு மகிழ்ந்து

உ0 நீரிமிழ் சிவம்பி னேரி யோனே

செல்லா யோதில் சில்வனை விறவி

மலர்ந்த வேங்கையின் வயங்கிழை யணிந்து  
மெல்லியன் மகளி ரெழினலஞ் சிறப்பப்  
பாணர் பைம்பூ மலைய வினைய

- உரு ரின்களி வழாஅ மென்சொ லமர்ந்து  
நெஞ்சமலி யுவகையர் வியன்களம் வாழ்த்தத்  
தோட்டி நீவாது தொடிசேர்பு நின்னு  
பாக ரேவலி நெண்டொறி பிசிரக்  
காதிதலைக் கொண்ட நாடுகா ணவீர்கட  
௩௦ ரழல்விடுபு மரீஇய மைந்திற்  
ரெழில்புகல் யாணை நல்குவன் பல்வே.

துறை - வறலியாற்றுப்படை.

வண்ணமும் தூக்கும் அது.

பெயர் - (உக) நாடுகாணவீர்கடர்.

க. போர்நிழம்புகன்ற சற்றமென்றது படைத்தலைவரை. ஊர்முக  
மென்றது படைபொருமிடத்தை.

(ச) ஆடவர் போர்முகத்திறுப்ப (ரு) வயலிலே (க) வந்து இறை  
கொண்டன்று தானை; (எ) களைநர்யார், இனிப்பிறர்; (உ) பெரும, நின்றானை  
(க) சற்றமொடு ஊர்முகத்து (உ) இறு அலிய் (எ) ரொனச் சொல்லிப் பேணி  
பெயன மாறிக் கூட்டுக.

க. ஒன்றொரென்றது முன்சொன்ன (அ) மன்னெயின்மறவரல்லாத  
பகைவரை.

(க௦) வெண்டோடுநிரையு (க) பூமலைந்தென மாறிக் கூட்டுக.

கக. மன்பதைநிரப்பியென்றது தன்படையை அவ்வேந்தர்நாட்டுத்  
தன் ஆணையானே நிரப்பியென்றவாறு.

கஉ. வென்றியாடியவென்னும் பெயரெச்சத்திற்கு மீகையென்னும்  
பெயரினை அவன்றான் வென்றியாடுதற்குக் கருவியாகிய கையெனக் கருவிப்  
பெயராக்குக.

மீகை - மேலெடுத்தகை.

கச. பொன்னங்கண்ணியும் பொலந்தேரும் நன்னற்கு அடையா  
க்குக.

கஎ. உன்னம் சாயவென்றது தன்னொடு பொரக்கருதுவார் நிமித்  
தம்பார்த்தவழி அவர்க்கு வென்றியின்மையிற் களிந்துகாட்டவென்றவாறு.

கஆ. வழிதுகூட்டு அரியலென்றது களிப்பு விமக்கவிடும் பண்டங்

கள் பெருக்கூட்டிற் களிப்புமிகுமென்று அவை அளவேகூட்டின அரிய  
லென்றவாறு.

கக. தானென்பதனைச் (கக) சேரல்தானெனக்கூட்டித் தரவுண்ட  
வென்பதனை வரையாது கொடுத்தம்பொருட்டு உண்டவெனவுரைக்க.

இனி இதற்குப் பிறவாறு உரைப்பாருமுளர்.

உஎ. தோட்டி நீவாமலெனத்திரிக்க.

உக. காடுதலைக்கொண்ட சடரெனக்கூட்டுக. நாடுகாணவிர்சுட  
ரென்றது நாடெல்லாம்பின்னு காணும்படி நின்றெரிகின்ற விளங்கினசுடரெ  
ன்றவாறு

இச்சி தப்பானே, இதற்கு 'நாடுகாணவிர்சுடர்' என்று பெயர்யிற்று.

உக - ஈ௦. சுடரழலென்றதனைச் சுடர்போலும் அழலென உவமத்  
தொகையாக்கி அழலை அந்தயானையின் சீற்றத்தியாக்குக. மரீஇயவென்றது  
அவ்வாறு அழல்விட்டும் பாகரேவலொடு மரீஇயவென்றவாறு.

(கக) சேரல் (கக) தான் (உ௦) நேரியோன்; (உ௧) இளையர் (உ௧)  
களம்வாழ்த்த (உ௨) மகளிர் (உ௨) மலர்ந்தவேங்கையின் இழையணிந்து  
(உ௩) நலஞ்சிறப்பப் (உ௧) பாணர் பூமலைய (௩௧) யானையைப் பல மல்கு  
வான்; ஆனபின்பு (உ௧) விநலி, நீ செல்லாயோவெனக்கூட்டி. வினைமுடிவு  
செய்க.

இதனாற்சொல்லியது, அவன் கொடைச்சிறப்புக் கூறியவாறாயிற்று.

(பி - ம்) க௦. வெண்டோடு நிரைத்த. உஎ. தோட்டி. நிவந்து.

உக. செல்லா மோதில்.

(க௦)

இதன்பதிகத்துக் கடம்பின்பெருவாயிலென்றது, அந்நன்னாரை.  
நிலைச்செருவென்றது, அந்நன்னன் நாடொறுஞ்செய்தபோரினே.

(ப தி க ம்.)

ஆராத் திருவிற் சேர லாதற்கு

வேளாவிக்க கோமான்

பதமன் நேவி யீன்ற மகன்முனை

பணிப்பப் பிறந்து பல்புகழ் வளர்த்

தாழி னாகிய வுயர்பெருஞ் சிறப்பிற்

பூழி நாட்டைப் படையெடுத்துத் தழீஇ

யுருள்பூங் கடம்பின் பெருவாயி னன்னனை

நிலைச்செருவி னுற்றலை யறுத்தவன்

பொன்படு வாகை முழுமுத றடிந்து

குருகிச் செம்புனல் குஞ்சர மீர்ப்பச்

நான் காம்பத்து.

௫௯

செருப்பல செய்து செங்களம் வேட்டுத்  
துளங்குகுடி திருத்திய வளம்படு வென்றிக்

களங்காய்க்கண்ணி நார்புடிச்சேரலைக் காப்பியாற்றுக் காப்  
பியனார் பாடினார் பத்துப்பாட்டு. அவைதாம்: கமழ்குரற்றுழாய்,  
கழையமல்கழனி, வரம்பில்வெள்ளம், ஒண்பொறிக்கழற்கால்,  
மெய்யாடுபறந்தலை, வாண்மயங்குகுடிந்தார், வலம்படுவென்றி, பரி  
சிலர் வெறுக்கை, ஏவல்வியன்பனை, நாடுகாணவிரசுடர். இவை  
பாட்டின் பதிகம்.

பாடிப்பெற்றபரிசில்: நார்பது நூறுயிரம்பொன் ஒருங்குகொடுத்துத்  
தான் ஆள்வதிற் பாகங்கொடுத்தான் அக்கோ.

களங்காய்க்கண்ணி நார்புடிச்சேரல் இருபத்தையாண்டு வீற்றிருந்  
தான்.

நான்காம்பத்து முற்றிற்று.

## ஐந்தாம் பத்து.

- (சுக) புணர்புரி நரம்பின் றீந்தொடை பழுனிய  
வணரமை நல்யா ழிளையர் பொறுப்பப்  
பண்ணமை முழவும் பதலையும் பிறவுங்  
கண்ணறுத் தியற்றிய தூம்பொடு சுருக்கிக்
- ரு காவிற் றகைத்த துறைகூடு கலப்பையர்  
கைவ லிளையர் கடவுட் பழிச்ச  
மறப்புலிக் குழுஉக்குரல் செத்து வயக்களிறு  
வரைசேர் பெழுந்த கூடர்வீ வேங்கைப்  
பூவுடைப் பெருஞ்சினை வாங்கிப் பிளந்துதன்
- க0 மாயிருஞ் சென்னி யணிபெற மிலைச்சிச்  
சேள ருற்ற செல்படை மறவர்  
தண்டுடை வலத்தர் போரொதிர்ந் தாங்கு  
வழையமல் வியன்காடு சிலம்பப் பிளிறு  
மழைபெயன் மாறிய கழைதிரங் கத்த
- கரு மொன்றிரண் டலபல கழிந்து திண்டேர்  
வசையி னெடுந்தகை காண்குவந் திசினே  
தாவ லுய்யுமோ மந்தே தாவாது  
வஞ்சின முடித்த வொன்றுமொழி மறவர்  
முரசுடைப் பெருஞ்சமத் தரசுபடக் கடந்து
- உ0 வெவ்வ ரோச்சம் பெருகத் தெவ்வர்  
மிளகெறி யுலக்கையி னிருந்தலை யீடித்து  
வைகார்ப் பெழுந்த மைபடு பரப்பி  
னெடுத்தே நேய கடிப்புடை வியன்கண்  
வலம்படு சீர்த்தி யொருங்குட னீயைந்து
- உரு காலுனைக் கடிம்பிசி ருடைய வாலுனைக்  
கடிம்பரிப் புரவி யூர்ந்தநின்  
படுந்திளைப் பணிக்கட லுழந்த தாளே.

துறை - காட்சிவாழ்த்து.

வண்ணம் - ஒழுகுவண்ணம்.



தூக்கு - செந்தூக்கு.

பெயர் - (அ) கூடர்ஷீவேங்கை.

ரு. துறைகூடு கல்பபை - ஆடற்றுறைக்கு வேண்டுவனவெல்லாம் கூடின முட்டு.

(கூ) கடவுட் பழிச்ச (கசு) அத்தம் (கடு) பலகழிந்து காண்குவந்திசினென முடிக்க.

எ - அக. எரிது தன்சினத்தாற்செய்த செயலுக்கெல்லாம் வேங்கை காரணமாய்சின்மையான், இதற்கு, 'கூடர்ஷீவேங்கை' என்று பெயராயிற்று.

கள. தாவலுய்யுமோவென்றது வருத்தத்திலின்று நீங்குமோவென்றவாறு.

தாவென்னும் உரிச்சொல் தொழிற்பெயர்ப்பட்டுத் தாவலென ரின்றது.

கஅ. வஞ்சினமுடித்தல் - மாற்றார் மண்டலங்களைக் கொண்டு முடித்தல்.

உ௦. வெம்மையென்னும்பண்பிற்கு வெவ்வரென்பதும் ஒரு வாய்பாடு.

(உ௦) தெவ்வர் (உக) தலையென மாறிக்கூட்டுக.

(உக) இருந்தலையிடித்து (ககூ) அரசுபடக்கடந்தெனமுடித்து அதனைக் கடக்கவெனத்திரித்து அதனை (உங்) எடுத்தேறென்னும் தொழிற்பெயரொடு முடிக்க.

உஉ. ஸ்வகார்ப்பு - ஒருகாலும் இடையறாது தங்கின ஆரவாரம். மைபடு பரப்பு—கடம்பரப்பு.

(உசு) இயைந்தென்பதனை இயையவெனத்திரித்து (உஎ) உழந்த வென்பதனொடுமுடிக்க; இனி (உசு) ஊர்ந்தவென்பதனொடு முடிப்பினும் அமையும்.

உடு காலுளையென்றது காற்றானே உளைதலையுடையவென்றவாறு. உளைதல் - விடுபடுதல்.

(ககூ) நெடுந்தகை, காண்குவந்தேன், (உசு) நின் (உஎ) கடலுழந்த தாள் (கள) தாவலுய்யுமோவெனக்கூட்டி வினை முடிவுசெய்க.

இதனாற் சொல்லியது, அவன் வென்றிச்சிறப்புக் கூறியவாறாயிற்று.

நின்கடலுழந்த தாள் தாவலுய்யுமோவென்றதனாற் காட்சிவர்த்துக் காயிற்று.

(பி - ம்.) ச. 'கண்ணுறுத்து'. ரு. தசைத்த. கடு. கடந்து. உஎ. உழந்தநாளே.

(க)

(ச௨.) இரும்பனம் புடைய லீகை வான்கழன்  
 மீன்றேர் கொட்பிற் பணிக்கய மூழ்கிச்  
 சிரல்பெயர்ந் தன்ன நெடுவெள்ளுசியென்  
 நெடுவெசி பாரந்த வடுவாழ் மார்பி

ரு னம்புசே ருடம்பினர்ச் சேர்ந்தோ ரல்லது  
 தும்பை சூடாது மலைந்த மாட்சி  
 யன்றோர் பெரும நன்னுதல் கணவ  
 வண்ணல் யானை யடுபோர்க் குட்டுவ  
 மைந்துடை ரல்லமர்க் கடந்து வலந்தரீஇ

க௦ யிஞ்சிவீ விராய பைந்தார் பூட்டிச்  
 சாந்துபறத் தெறிந்த தகம்புதுளங் கிருக்கைத்  
 தீஞ்சேறு விளைந்த மணிநிற மட்ட  
 மோம்பா லீகையின் வண்மகிழ் சுரந்து  
 கோடியர் பெருங்கிளை வாழ வாடிய

கரு லுனையவிர் கலிமாப் பொழிந்தவை யெண்ணின்  
 மன்பதை மருள் வரசுபடக் கடந்து  
 முந்துவினை யெதிர்வரப் பெறுதல் காணிய  
 ரொளிநிலை யுயர்மருப் பேந்திய களிநூர்ந்து  
 மாண மைந்தரொடு மன்ன ரேத்தநின்

௨௦ நேரொடு சுற்ற முலகுடன் மூய  
 மாயிருந் தெண்கடன் மலிதிரைப் பௌவத்து  
 வெண்டலைக் குருஉப்பிசி ருடையத்  
 தண்பல வருஉம் புணரியிற் பலவே.

துறை - சேந்துறைப்பாடாண்பாட்டு.

வண்ணமும் தூகீதும் அது.

பெயர் - (கக) தகம்புதுளங்கிருக்கை.

கயம் மூழ்கிச் சிரல்பெயர்ந்தன்ன நெடுவெள்ளுசியென்றது  
 கயத்திலேமூழ்கிச் சிரல் எழுதின்றகாலத்து அதன்வாயலகை ஒக்கப் புண்  
 களை இழைக்கொள்கின்றகாலத்து அப்புண்ணின் உதிரத்திலே மறைந்தெழு  
 தின்ற ஊசியென்றவாறு.

சு. நெடுவெசியென்றது அல்லுசித்தமும்பினை. வடுவென்றது அப்  
 புண்ணின் வடுவினை.

இனி நெடுவெள்ளுகியை நெட்டையென்பதோர் கருவியென்பாரு முளர்.

டு. அம்பென்றது அம்பர்லாகிய தழும்பினை.

டு-சு. அம்புசேர் உடம்பினர்ச் சேர்ந்தோரல்லது தும்பை சூடாது மலைந்த மாட்சியென்றது அரசன்வீரரில் அம்புசேருடம்பினராய்த் தம் மோடு வீரமொத்தாரோடல்லாது போர்சூறித்தார்தம்மோடு தும்பை சூடாமல் மாறுபட்ட மாட்சிமையுடைய வென்றவாறு.

க௦-கக. இஞ்சி வீவிராய பைந்தார் பூட்டிச் சாந்துபுறத்து எறிந்த வென்றது மதுநுகர்வுழி இடையிடைக்கறித்து இன்புறுதற்பொருட்டு இஞ்சியும் மோந்து இன்புறுதற்பொருட்டுப் பூவுமாக விரவித்தொடுத்த மாலைபினைப்பூட்டிஅவ்வாறு பயன்கோடற்குச் சாந்தும் புறத்தெறிந்த வென்றவாறு.

கக. தசம்புதுளங்கிருக்கையென்றது தன்களிப்புமிகுதியால் தன்னை புண்டாருடல்போல அத்தசம்பிருந்து ஆடும்படியான இருப்பென்றவாறு.

இச்சிமப்பான், இதற்கு, 'நசம்புதுளங்கிருக்கை' என்று பெயராயிற்று.

கஉ. சேறு - சுவை.

கஉ-௩. வண்மகிழ்மட்டத்தை ஓம்பாவீகையிற் சுரந்தெனமாறிக் கூட்டுக.

இனி மணிரிமட்டத்தினையும் ஓம்பாவீகையினது வளவியமகிழ்ச்சி யினையும் சுரந்தென இரண்டாக உரைத்தலுமாம்.

(கக) மன்னரேத்தக்க(கஅ) களிநூர்ந்தெனமுடித்து அதனைக் களி நூரவெனத்திரித்து (உ௦) மூயவென்னும் வினையொடுமுடிக்க.

(எ) பெரும, கணவ, (அ) குட்டுவ, (கச) கோடியர்க்கிளவாழ நீ காட) சுரந்து, (கடு) மாப்பொழிந்தவையெண்ணின், (உ௩) புணரியிற்பல வென வினைமுடிவுசெய்க.

இதனாற் சொல்லியது, அவன் கொடைச்சிமப்பும் வென்றிச்சிமப்பும் படன் கூறியவாறாயிற்று.

(பி - ம்.) உக. தெண்கழி. தெண்கமலிரிசை. (உ)

(சுரு.) கவரி முச்சிக் கார்விரி கூந்த

வாசன் மேவற் சேயிழை மகளி

ருரல்போற் பெருங்கா விலகுவாண் மருப்பிற

பொருங்கை மதமாப் புகுதரி னவற்றுள்

டு விருந்தின் வீழ்பிடி யெண்ணுமுறை பெருஅக் கடிவு ணிலைய கல்லோங்கு நெடுவரை

- வடதிசை யெல்லை யிமய மாகத்  
 தென்னங் குமரியோ டாயிடை யரசர்  
 முரசுடைப் பெருஞ்சமந் ததைய வார்ப்பெழச்  
 ௧௫ சொல்பல நாட்டைத் தொல்கவி னழித்த  
 போரடி தானைப் பொலந்தார்க் குட்டுவ  
 விரும்பீண திரங்கப் பெரும்பெய லொளிப்பக்  
 குன்றுவறங் கூரச் சுடர்சினந் திகழ  
 வருவி யற்ற பெருவறந் காலையு  
 ௧௬ மருஞ்செலந் பேராற் றிருங்கரை யுடைத்துக்  
 கடியேர் பூட்டுநர் கடுக்கை மலைய  
 வரைவி லதிர்சிலை முழங்கிப் பெயல்சிறந்  
 தார்க்கவி வானந் தளிசொரிந் தாஅங்  
 குழுவ ரார வோம்பா துண்டு
- ௨௦ நகைவரார நன்கலஞ் சிதறி  
 யாடுசிறை யறுத்த நரம்புசே ரின்குறற  
 பாடு விறவியர் பல்பிடி பெறுக  
 துயலீ வாகை நுண்கொடி யுழிஞை  
 வென்றி மேவ லுருகெழு சிறப்பிற்
- ௨௫ கொண்டி மள்ளர் கொல்களிறு பெறுக  
 மன்றம் படர்ந்து மறுகுசிறைப் புக்குக்  
 கண்டி நுண்கோல் கொண்டுகளம் வாழ்த்து  
 மகவலன் பெறுக மாவே யென்று  
 மிகல்வினை மேவலை யாகலிற் பகைவருந்
- ௩௦ தாங்காது புகழ்ந்த தூங்குகொனை முழவிற்  
 ரொலையாக் கற்பின் னிலைகண் டிகுமே  
 நிணஞ்சுதி புண்கொடு கணல்சினந் தவிராது  
 சிவப்பகல் பறியா வேறு வேணி  
 நிறைந்து நெடிதிராத் தசம்பின் வயிரிய
- ௩௫ ருண்டெனத் தவாஅக் கள்ளின்  
 வண்கை வேந்தேவின் கலிமகி ழானே.

துறை - இயன்மொழிவாழ்த்து,  
 வண்ணமுந் தூக்கும் அது.  
 பெயர் - (௩௩) ஏறவே னி.

க. முச்சி - கொண்டைமுடி. கவரிபோலும் கூந்தலெனக்கூட்டுக.

ரு. விரும்பின வீழ்பிடியென்றது எண்ணுகின்ற மகளிர்க்கு விரும்பாதி அம்மகளிர் விரும்பிய பிடியென்றவாறு.

இனிக் காட்டியானைக்கு விரும்பாதிய அவ்வியானைகள் விரும்பும் பார்வைப்பிடியென்பாருமுளர். பிடியினையே எண்ணியது, தங்கள் நடை யொப்புமைபற்றியென்க.

(உ) மகளிரென்னுமெழுவாய் (ரு) பெருவென்னும் பயனிகைகொண்டது.

ரு. பிடியது எண்ணென்க. எண்ணுமுறையாவது சங்கு பம்பமுள் ளிட்டதொகை.

(சு) கல்லோங்குநெடுவரையாகிய (ஏ) இமயம் (அ) தென்னங்குமரி யொடு (எ) வடதிசையெல்லையாகவென மாறிக்கூட்டுக.

எல்லையாகவென்னும்வினையெச்சத்திற்கு இவ்வாறு எல்லையான வென ஒருபெயரெச்ச்சொல்வருவித்து அப்பெயரெச்சத்திற்கு (அ) ஆயி டையென்புழி அவ்வென்னும் வகரவீற்றுப்பன்மைச்சூட்டுப்பெயரை முடி பாக்குக.

கௌ. சொல்லநாடென்றது ஆயிடை அரசர்நாடெல்லாவற்றை யும்.

கௌ - ச. பனை திரங்கும்வண்ணம் பெயல் ஒளித்தலானும் குன்று வறங்கூரும் வண்ணம் கூடர் சினம்திகழ்கையானும் அருவியற்றவெனக் கூட்டியுரைக்க.

கரு. அருஞ்செலற்பேராறு - புனல் நிறைந்த ஆறு.

யாமென்பது ஆறெனமருவிற்று.

கரு - அ. கரையையுடைத்துத் தளிசொரிந்தாங்கென உடைத்தற் றொழிவை வானத்தின்றொழிலாக்குக; இந்நீரென ஒருபெயர்வருவித்து உடை க்கவெனத் திரிக்கவுமாம்.

கௌ. சிலைமுழங்கியென்றது சிலைத்தலொடு முழங்கியென்றவாறு.

உக. ஆடு சிறையறுத்த நரம்பென்றது கின்னரமென்னும் புள் ளின் இசையெழுகின்ற சிறகினைத் தோற்பித்த யாழ்நரம்பென்றவாறு.

இனிச் சிறையென்றது அந்நரம்பின் ஒலியெழாமற் சிறைப்படுத்தி நிற்கும் அதன் குற்றமென்பாருமுளர்.

உக. வாகையுழிகளுயென்றது வாகையைமுடிவிலேயுடையஉழிகளு யென்றவாறு.

இனி வாகையும் உழிகளுயுமென இரண்டாக்கலுமாம்.

உரு. கொண்டி - கொள்ளை.

உஎ. நுண்கோல்-பிறப்புணர் த்துங்கோல்; நரம்பென்பதுமொன்று.

உஅ. அகவலன் - பாடும் பாணன்.

என்றுமென்புழி உம்மையை இசைநிறையும்மையாக்கி, அவ்வென் மென்பதனை முன் எண்ணினின்ற வியங்கோட்களுடன்கூட்டிப் பின்னதனை (உக) இகல்வினைமேவலையென்னும் வினையொடுமுடிக்க.

இனி, என்றுமென்பதனை முன்னின்ற வியங்கோட்களுடன் கூட்டலுமொன்று.

முன்னின்ற (கக) உண்டு (உ௦) சிதறியென்னுமெச்சங்களையும் (உக) மேவலையென்பதனொடு முடிக்க.

௩௦. தூங்குகொனைமுழுவென்றது மந்தகதியையுடைய ஆடற் கேற்றமுழவு.

௩௧. கம்பவென்றது கல்வியுடையாயென்றவாறு; பிறிதுமுரைப்ப. நின்னிலை கண் டி கு மெ ன்ற து நின்செல்வத்தின்பெருமைநிலையெல்லாம் கண்டேமென்றவாறு.

௩௨. தவிராதென்றது குறைதலறியாதென்றவாறு.

௩௩. ஏறு ஏணியென்றது கோக்காலி.

அதனை ஏறுவேணியென்று வெளிப்படுத்தி சிறப்பான், இதற்கு 'ஏறுவேணி' என்று பெயராயிற்று.

௩௪. நிறைந்து நெடிதிராவென்றது உண்பார்க்கு வார்த்தலால் நிறைந்து நெடும்பொழுதிராதவென்றவாறு.

(௩௩) நிரம்பகல்பறியாத (௩௪) நிறைந்துநெடிதிராத தசும்பெனப் பெயரெச்சமறையடுக்காக்குக.

௩௫. உண்டெனத் தவாவென்றது உண்ணவுண்ண அக்குடங்களை மேன்மேலும் நிறைத்தலிற் குறையாதவென்றவாறு.

(கக) குட்டுவ, (௩௧) தொலையாக்கம்ப, (௩௪) வேந்தே, நின்கலிமகிழின்கண்ணே (௩௧) நின்னிலை கண்டேமென மாறிக்கூட்டியுரைக்க.

வேந்தேயென்னும்விளி முன்னின்றவிளிகளோடு கூடுதலின் மாறியிற்று.

இதனும் சொல்லியது, அவன்செல்வமகிழ்ச்சி கூறியவாறாயிற்று.

(பி - ம்.) ௫. எண்ணுமெய். கஉ. பனைதிரங்க்.

௧௦. சொல்புனனாட்டை. கஅ. தளிப்பொழிந்தாங்கு. (௩)

(௪௪.) நிலம்புடைப் பன்னவார்ப் பொடுவிசம்பு துடையூ  
வான்றோய் வெல்கொடி தேர்மிசை துடங்கப்  
பெரிய வாயினு மமர்கடந்து பெற்ற

வரிய வென்றோ தோம்பாது வீசிக்

௫ கலஞ்செலச் சுரத்த லல்லது கவினுங்  
களைகென வீறியாக் கசடி நெஞ்சத்  
தாடுநடை யண்ணனிற் பாடுமகள் காணியர்  
காணி வியரோநிற் புகழ்ந்த யாக்கை  
முழுவலி துஞ்ச நோய்தபு நோன்றோடை

௧௦ நுண்கொடி யுழினை வெல்போ ரறுகை  
சேண னாயினுங் கேளென மொழிந்து  
புலம்பெயர்ந் தொளித்த களையாப் பூசற்  
காண்கடா வழீஇ யணங்குநிகழ்ந் தன்ன  
மோகூர் மன்னன் முரசங் கொண்டு

௧௫ நெடுமொழி பணித்தவன் வேம்புமுத மடிந்து  
முரசசெய முரச்சிக் களிறுபல பூட்டி  
யொழுகை யுய்த்த கொழுவில் பைந்துணி  
வைத்தலை மறந்த துய்த்தலைக் கூகை  
கவலை கவற்றுங் குராலம் பறந்தலை

௨௦ முரசடைத் தாயத் தரசபல வோட்டித்  
துளங்குநீர் வியலக மாண்டினிது கழிந்த  
மன்னர் மறைத்த தாழி  
வன்னி மன்றத்து விளங்கிய காடே.

துறை - சேந்துறைப்பாடாண்பாட்டு.

வண்ணமும் தூக்கும் அது.

பெயர் - (சு)நோய்தபுநோன்றோடை.

(க) ஆர்ப்பொடு (ங) அமர்கடந்தெனக் கூட்டுக

௫. கலமென்றது, தான் அணிந்த ஆபரணங்களை.

அ. நிம்புகழ்ந்த யாக்கையென்றது நினைவே எல்லாவீரரும் சொல்லிப் புகழ்தற்குக்காரணமாகிய யாக்கையென்றவாறு.

(அ) யாக்கையாகிய (சு) நோய்தபு நோன்றோடையென்க.

யாக்கையை இங்ஙனம் சிறப்பித்துக் கூறினமையான், இதற்கு, 'நோய்தபுநோன்றோடை' என்றுபெயராயிற்று.

௧௦. அறுகையென்பான் மோகூர்மன்னனுக்குப்பகையாய்ச் சேரனுக்கு நட்பாயிருப்பானோர் குறுநிலமன்னன்.

௧௧. சேணானினும் கேளெனமொழிந்தென்றது அக்கோர் நீசெய

கின் தவலிக்கு உதவிசெய்தற்குச் சேய்னாயினும் எனக்கு அவன் தான் நட்பெனச் சொல்லி யென் மவாறு.

கஉ. கனையாப்பூசல் - ஒருவரால் மாற்றவொண்ணாத வருத்தம்.

கங. அரண்கள் தா லீறியென்றது மாற்றார் அரண்களை அழித்தற்றொழிலைத் தன்பாடெல் உறு வித்தென் மவாறு.

கக. முரசசெய முரச்சியென்றது அவ்வேம்பினை முரசாகச்செய்யும்படி முற்றுவித்தென் மவாறு.

முற்றுவித்தலாவது ஒழுகையேற்றலாம்படி துண்டங்களாகத் தறிப்பித்தல். களிநென் தது மோகூர்மன்னன்களிற்றினை. களிறுபலபூட்டியென்றது அவனேறும் யானைகளை அவனை அவயதித்துச் சாட்டிற்குக் கடாரோபாதியாகப் பூட்டியென்றவாறு.

பூட்டியென்றதற்கு'வாலிழை கழித்த நறும்பல்பெண்டிர், பல்லிருந் கூந்தன் முரச்சியாம், குஞ்சர வொழுகை பூட்டி' என இதன்பதிகத்து வந்தமையால், அம்மகளிர் கூந்தன்மயிர்க்கயிற்றறப் பூட்டியெனக்கொள்க.

(கஎ) ஒழுகையுத்த (எ) ஆடுநடையண்ணலென் மாறிக்கூட்டுக.

கஅ. கூகையையென இரண்டாவதுவிரிக்க.

கஎ - கூ. பைந்துணிகளவைத்த இடமறந்த கூகையை அதன்பெடையாகிய குரால் கவற்றுமென்க.

வைத்தலை - விகாரம். கவலென்னும்பெயரைத் தாவென்பதுபோல வருத்தமென்றுரைக்க. கவலைகவற்றல் - வருத்தல். பறந்தலையென்றது; இடுகாட்டிற் பிணஞ்சுடுமிடத்தை.

உங. வன்னிமன் தமென் தது அக்காட்டில் வன்னிமரத்தையுடைய இடத்தினை. அதுதான் பிணத்தொடுசென்றரெல்லாருயிருந்து மன்று போறலின், மன்றெனப்பட்டது.

உங. விளங்கியகாடென்றது தன்தொழிலில்விளங்கியகாடென்றவாறு.

(கஏ) ஒழுகையுத்த (எ) ஆடுநடையண்ணல், நின் (க) நோய்தபு நோன்றொடையினை (எ) நிற்பாடுமகள் காண்பாளாக; (உங)காடு (அ) காணு தொழிவதாகவென மாறிக்கூட்டி வினைமுடிவுசெய்க.

இதனற்சொல்லியது, அவனை நீ நெடுங்காலம் வாழ்கவென வாழ்த்தியவாறாயிற்று.

(பி - ம்.) கக. சேனோயினும். கஅ. வைத்துத்தலைமறந்த. (ச)

(சரு.) போலம்பூந் தும்பைப் பொறிகிளர் தூணிப்

புற்றடங் கரவி நெடுங்கிய வம்பி



- ஞெசுவுடை வில்லி ஞெசுயா நெஞ்சிற்  
களிநெறிந்து முரிந்த கதுவா யெஃகின்  
௫ விழுமியோர் துவன்றிய வகன்க ணுட்பி  
னெழுமுடி மார்பி நெய்திய சேரல்  
குண்டிக ணகழிய மதில்பல கடந்து  
பண்டும் பண்டுந்தா முள்ளழித் துண்ட  
நாடுகெழு தாயத்து நனந்தலை யருப்பத்துக்  
க௦ கதவங் காக்குங் கீணையெழு வன்ன  
நிலம்பெறு திணிதோ ஞயர வோச்சிப்  
பிணம்பிறங் கழுவத்துத் துணங்கை யாடிச்  
சோறுவே நென்னு வுன்றுவை யடிசி  
லோடாப் பீட ருள்வழி யிழுத்து  
க௫ முள்ளிடு பறியா வேணித் தெவ்வர்  
சிலைவிசை யடக்கிய மூரி வெண்டோ  
லனைய பண்பிற் ருனை மன்ன  
ரினியா ருளரோநின் முன்னு மில்லை  
மழைகொளக் குறையாது புனல்புக நிறையாது  
௨௦ விலங்குவளி கடவுந் துளங்கிருங் கமஞ்சூல்  
வயங்குமணி யிமைப்பின் வேலிடுபு  
முழங்குதிடாப் பனிக்கடன் மறுத்திசி னேரோ.

இதுவுமது.

பெயர் - (கஉ) ஊன்றுவையடிசில்.

(எ) மதில்பலகடந்து (அ) உள்ளழித்துண்ட (க) அருப்பத்துப்  
(கஉ) பிணம்பிறங்கழுவத்துத் (கக) தோளோச்சிப் (அ) பண்டுப்பண்டும்  
(கஉ) துணங்கையாடியென மாறிக்கூட்டுக.

கஉ. சோறுவேநென்னு அடிசிலென்றது அரசனுக்கு அடுசோற்  
றில் இச்சோறு வேநென்றுசொல்லப்படாத அடிசிலென்றவாறு.

இவ்வடைச்சிறப்பானே, இதற்கு 'ஊன்றுவையடிசில்' என்று பெய  
ராயிற்று.

கசு - எ. தோல் அனைய பண்பென்றது தான் அம்புபடில் தள  
ராது பிறர்க்கு அரணமாகும் தோற்கட்குபோன்ற பண்பென்றவாறு.

(கக) குறையாது நிறையாதென்னுமெச்சங்களைக் (௨௦) கடவு  
மென்னுபு வினையொடுமுடித்து அதனைக் கடவப்படுமெனவுரைக்க

உக. மணியிமைப்புப்போலுமின்னுக்கு மணியிமைப்பென்பது பெயராயிற்று. வேலிடுபென்றது வேலை ஏற்றி நடப்பித்தென்றவாறு.

உஉ. கடன்மறுத்தலென்றது, கடலிற்புக்கு ஒருவினைசெய்தற்கு அறிதென்பதனை மறுத்தலை.

(சு) சேரல், (உஉ) கடன்மறுத்திசினோராகிய (கஎ) தானைமன்னர் (கஅ) இனி யாருளரோ, நின்முன்னுமில்லையெனக் கூட்டி வினைமுடிவு செய்க.

இதனாற்சொல்லியது, அவன்வென்றிச்சிறப்புக்கூறியவாறாயிற்று. (ரு)

(சுகா.) இழையர் குழையர் நறுந்தண் மாலையர்  
 சுடர்ரிமி ரவிர்தொடி செறித்த முன்னைகத்  
 திறல்விதி திருமணி யிலங்கு மார்பின்  
 வண்டிபடு கூந்தன் முடிபுனை மகளிர்  
 ரு தொடைபடு பேரியாழ் பாலை பண்ணிப்  
 பணியா மரபி னுழிஞை பாட  
 வினிதுபுறந் தந்தவர்க் கின்மகிழ் சுரத்தலிற்  
 சுரம்பல கடவுங் கனாவாய்ப் பருதி  
 யூர்பாட் டெண்ணில் பைந்தலை துமியப்  
 க0 பல்செருக் கடந்த கொல்களிற் றியானைக்  
 கோடுநரல் பௌவங் கலங்க வேலிட்  
 டிடைதிளைப் பரப்பிற் படுகட லோட்டிய  
 வெல்புகழ்க் குட்டுவற் கண்டோர்  
 செல்குவ மென்றார் பாடிபு பெயர்ந்தே.

இதுவுமது.

பெயர் - (அ) கனாவாய்ப்பருதி.

(க) இழையர் குழையர் மாலையராகிய (சு) மகளிரெனக் கூட்டுக. உ. பிற ஒளியிற் பிறலுடைமையான், இவ்வொளிக்கு ஆகுபெயரால் திறலென்றுபெயராயிற்று.

எ. இன்மகிழ்சுரத்தல் - இனியமகிழ்ச்சியைச் சுரத்தல்.

இதனாற்பயன் முற்கூறிய புறந்தருதலாகிய கொடையோடே இவர்களை மயக்கிய முகனமர்தலுமுடையென்றவாறு.

அ. சுரம்பலவென்றது பகைவரொடு பொருங்கனத்தில் தேர் செலுத்தற்கு அரிதாம்படி படையொடுவிலங்கும் அரியஇடங்கார் பலவற்றினுமென்றவாறு.

பருதியென்றது வட்டம் ; அதனையுடைமையால், தேருளை பருதியெனப்பட்டது.

க. ஊர்பாட்டு எண்ணில் பைந்தலை துமியவென்றது பைந்தலையைத் துமித்தற்கென்று தேரை வலியச் செலுத்துவதன்றி அப்பருதி தான் ஊர்கின்றபாடுதன்னிலே யானைசெய்கின்றபோர்க்கு அஞ்சி ஓடிமடிந்தாருடைய அளவிந்த பைந்தலை துமியவென்றவாறு.

இவ்வாறு பின்வந்த அடைச்சிற்ப்பான், இதற்கு, 'கரைவாய்ப்பருதி' என்று பெயராயிற்று.

கஉ. கடலோட்டியவென்றது தன்னுள்வாழ்வார்க்கு அரணுகிய கடல்வலியை அழித்தவென்றவாறு.

கங-ச. குட்டுவற்பாடிக்கண்டோர் பெயர்ந்துசெல்குவமென்றொரென மாறிக்கூட்டுக.

(ச) மகளிர் (சு) உழிஞைபாட (எ) மகிழ்சுரத்தலிற் (கங) குட்டுவற் (கச) பாடிக்க (கஉ) கண்டோர் (கசு) பெயர்ந்து செல்குவ மென்றார் ; நிக்கவெனக்கருதுவரென மாறிக்கூட்டி வினைமுடிவு செய்க.

இதனாற்சொல்லியது, அவன்கொடைச்சிற்ப்புக்கூறியவாறாயிற்று.(சு)

(சஎ.) அட்டா னானே குட்டுவ னடிதொறும்

பெற்றா னாரே பரிசிலர் களிறே

வரைமிசை யிழிதரு மருவியின் மாடத்து

வளிமுனை யவிரவருங் கொடிதுடங்கு தெருவிற்

ரு சொரிசுரை கவரு நெய்வழி புராலிற்

பாண்டில் விளக்குப் பருஉச்சுட ரழல

நன்னுதல் வீறலிய ராடுந்

தொன்னகர் வரைப்பினவ னுரையா னாவே.

இதுவுமது.

பெயர் - (எ) நன்னுதல்வீறலியர்.

(ச) தெருவின் (அ) தொன்னகரெனக் கூட்டுக.

ரு. சொரி சுரை கவரும் நெய்யென்றது நெய்யைச் சொரியும் உள் றுப்புடையுண்டாயிருக்கின்ற திரிக்குழாய்தான் ஏற்றுக்கொண்ட நெய்யென்றவாறு.

சுரையென்றது திரிக்குழாய்க்கு ஆகுபெயர்.

சு. பாண்டில்விளக்கு - கால்விளக்கு.

எ. நன்னுதல்விறலியரென்றது தமது ஆடல்பாடற்கேற்ப நூலுட் சொல்லப்பட்ட அழகையமுடையாரென்றவாறு.

அவ்வழகினை றுதன்மேலிட்டுக் கூறியவாற்றான், இதற்கு 'நன்னு தல்விறலியர்' என்று பெயராயிற்று.

அ. தொன்னகர் - அரசுடைய பழையநகரிகள்.

(டு) நெய்வழிபு உராலிற் (சு) சுடாமூல (எ) ஆடுமென்றதனும் சொல்லியது; அந்த நகரிகளது செல்வமுடைமை.

(க) குட்டுவன் அட்டு ஆனான்; அடுதொழும் (உ) பரிசிலர் களிற்று பெற்று ஆனார்; (அ) தொன்னகர் வரைப்புக்களில் அவன் உரை ஆன வெனக்கூட்டி வினைமுடிவுசெய்க.

இதனும்சொல்லியது, அவன் கொடையினையும் அக்கொடைக்கு வருவாயாகிய பகைவரைக்கோறலையும் உடன்கூறியவாறாயிற்று. (எ)

(சுஅ.) பைம்பொற் றுமரை பாணர்ச் சூட்டி

யொண்ணுதல் விறலியர்க் காரம் பூட்டிக்

கெடலரும் பல்புகழ் நிலைஇ நீர்புக்குக்

கடலொ டிழந்த பனித்துறைப் பாதவு

ரு வாண்டுநீர்ப் பெற்ற தார மீண்டிவர்

கொள்ளாப் பாடற் கெளிதினி னீயுந்

கல்லா வாய்மைய னிவனெனத் தத்தங்

கைவ லினையர் நேர்கை நிரைப்ப

வணங்கிய சாயல் வணங்கா வாண்மை

க0 முனைசுடு கனையெரி யெரித்தலிற் பெரிது

மிதழ்கவி னழிந்த மாலையொடு சாந்துபுலர்

பல்பொறி மார்பகின் பெயர்வா ழியரோ

நின்மலைப் பிறந்து நின்கடன் மண்டு

மலிபுன னிகழ்தருந் தீநீர் விழலிற்

கரு பொழில்வதி வேணிற் பேரெழில் வாழ்க்கை

மேவரு சுற்றமோ டிண்டினிது துகருந்

தீம்புன லாய் மாடுங்

காஞ்சியம் பெருந்துறை மணலினும் பலவே.

துறை - இயன்மொழிவாழ்த்து.

வண்ணமும் தூக்கும் அது.

பெயர் - (கரு) பேரெழில்வாழ்க்கை.

நிலைஇயென்றது நிலைப்பித்தென்னும் பிறவினை.

ச. கடலொடுமுழந்தவென்னும் ஓடு வேறுவினையொடு. 'பரதவ' என்றததைற்சொல்லியது, அக்கடலின் உழத்தற்றெழுதிலொப்புமைபற்றி அக்கடற்றுறைவாரும் 'நீளையற்குப்பெயராகிய' பரதவென்னும்பெயரான் இழித்துக்கூறினன்போலக் குறிப்பான் உயர்த்து வென்றிகூறினாகக் கொள்க.

ரு - கூ. தாரத்தையெனவிரித்து (சு) ஈயமென்பதனொடுமுடித்து, ஈயமென்னும்பெயரெச்சத்தினைக் (எ) கல்லாவாய்மையென்னும் காரணப் பெயரொடுமுடித்து அப்பெயரை இக்கவிசூறுகின்றான் பிற்கூற்றினைக் கொண்டுகூறுதற்கண்வந்த எனவொடுபுணர்த்துக் கடலுட்போர்செய்து அரிதிற்பெற்றபொருளை எளிதாக மனங்கொள்ளாப்பாடலையுடைய தரம்போதாரதாரக்குக் கொடுக்கும் பேதை இவனென இழித்துக்கூறற்கேற்பக் கைவலிநையர் அடைவே தத்தம் கையைச் சுட்டிநிலைக்கும்படி இரவலரிடத்து வணங்கியமென்மையெனவுரைக்க. ஆண்டு நீர்ப்போந்துபெற்ற தாரத்தையென்றான், இக்கவிசூறுகின்றான்; அவ்வுருபிற்குமுடிபாகிய ஈயமென்றது கூறுகின்றார் கைவலிநையர். அக்கைவலிநையர் கூறிற்றாக இக்கவிசூறுகின்றானுக்குக் கொண்டுகூட்டாகப் புகுந்தமையான், அவ்விரண்டாவதற்கு அவ்வீயுமென்னும்வினை முடிபாமெனக்கொள்க. இதற்குப்பிறவாறுங் கூறுப.

எ. கல்லாவாய்மையென்றது கல்லாததன்மையை உண்மையாகவுடையென்றவாறு.

கக. மாலையொடென்னும் ஓடு வேறுவினையொடு.

கக - உ. சாந்துபுலர்மார்பவெனக் கூட்டுக.

கச. மலிபுனலையுடைமையின், யாறுமலிபுனலென்பட்டது. நிகழ்தருந்தீநீரென்றது அவ்வியாறுகளிலே புதிதாகவருகின்ற இனியபுதுநீரென்றவாறு.

கரு. பொழில் "வதி வேனிற் பேரெழில் வாழ்க்கையென்றது வேனிற்காலத்து மனையில்லைகாது பொழில்களிலேவதியும் பெரிய செல்ல அழகையுடைய இவ்வாழ்க்கையென்றவாறு.

வேனிற்பொழில்வதியென்க.

(கரு) வாழ்க்கையையுடைய (கஎ) ஆயமெனக்கூட்டுக.

இச்சிறப்பானே, இதற்கு, 'பேரெழில்வாழ்க்கை' என்று பெயராயிற்று.

இனிப் பொழில்வயவேனிலென்பதுபாடமாயின், பொழில்வயப்படுவதான பொருளுண்டாகிய வேனிலெனவுரைக்க.

கசு. இனிதுதுகருமென்றது சுற்றத்தோடு உண்டலையன்றிச் செல்வமுடையார் அச்செல்வத்தாற் கொள்ளும் பயன்களெல்லாம் கொள்ளு மென்றவாறு.

கஎ. புனலாயம் - புனலாடற்குவந்த திரள்.

(ச) பரதவ, (க) வணங்கிய சாயலைபும் வணங்கா ஆண்மையினைப் முடைய (கக) சாந்துபுலர் (கஉ) மார்பு, நின்பெயர் (கஅ) பெருந்துறை மணலினும் பல (கஉ) வாழியரெனக்கூட்டி வினைமுடிவுசெய்க.

இதனற்சொல்லியது, அவனை நீடுவாழ்கவென வாழ்த்தியவாறு யிற்று. (அ)

(சகூ). யாமுஞ் சேறுக நீயிரும் வம்மின்

றுயலுங் கோதைத் துளங்கியல் விறலியர்

கொளவல் வாழ்க்கைநுங் கிணையினி துணீஇயர்

களிறுபரந் தியலக் கடுமா தாங்க

ரு வெளிறுகொடி துடங்கத் தேர்திரிந்து கொட்ப

வெஃகுதூர் தெழுதருங் கைகவர் கடுத்தார்

வெல்போர் வேந்தரும் வேளிரு மொன்றுமொழிந்து

மொய்வளஞ் செருக்கி மொசிந்துவரு மோகூர்

வலம்படு குழுஉநிலை யதிர மண்டி

கஃ ரெய்த்தோர் தொட்ட சேங்கை மறவர்

நிறம்படு குருதி நிலம்படர்ந் தோடி

மழைநாட் புனலி னவற்பரந் தொழுகப்

படுபிணம் பிறங்கப் பாழ்பல செய்து

படுகண் முரசு நடுவட் சிலைப்ப

கஃ வளனற நிகழ்ந்து வாழநர் பவர்படக்

கருஞ்சினை விறல்வேம் பறுத்த

பெருஞ்சினக் குட்டுவற் கண்டனம் வரற்கே.

துறை - விறலியாற்றுப்படை.

வண்ணமும் தூக்கும் அது.

பெயர் - (கஃ) சேங்கைமறவர்.

சு. கடுமா தாங்கவென்றது கால்கடியகுதிரைமேலாட்கள் வேண் அளவுகளிலே செலவை விலக்கிச்செலுத்தவென்றவாறு.

ரு. திரிந்துகொட்பவென்றது மறிந்துதிரியவென்றவாறு.

சு. கைகவர்கடுந்தாரென்றது மாற்றார்படையில் வகுத்துநிறுத்தின கைகளைச் சென்றுகவரும் கடிய ஞாசிப்பகையென்றவாறு.

(சு) கடுந்தாழையுடைய (எ) வேந்தரெனக்கூட்டுக.

அ. மொய்வளஞ்செருக்கியென்றது வலியாகியசெல்வத்தானே மயங்கியென்றவாறு.

மொய்யென்பது ஈண்டு வலி.

க௦. நெய்த்தோர் தொட்ட செங்கை மறவரென்றது பகைவருடலில் தாங்கள் எறிந்த வேல்முதலியகருவிகளைப் பமிக்கின் மகாலத்து அவருடைய உடலுகுருதியை அனைந்துசிவந்த கையையுடைய மறவொன்றவாறு.

இச்சி தப்பானே, இதற்கு, 'செங்கைமறவர்' என்று பெயராயிற்று.

(க௦) மறவரது (கக) குருதியெனக்கூட்டுக.

(க) குழைநிலை அதிரமண்டிக் (கக) குருதி (கஉ) ஒழுகப் (கங) பிணம்பிறங்கப் பாழ்பலசெய்து (கச) முரசம்நடுவெட்டிலைப்ப (கரு) வளனநடிகழ வாழார் பலர்பட (கசு) விறல்வேம்பறுத்தவெனமுடிக்க.

கரு. வளன் அற நிகழ்ந்தென்றது செல்வமானது அறும்படியாகக் கொள்ளுகழுவென்றவாறு.

நிகழுவெனத்திரிக்க.

இனிவளன நவெனவும் நிகழ்ந்துவாழார்வெனவும் அறுத்து நிகழ்தலை வாழ்வார்மேலேற்றி நிகழ்ந்துவாழ்தலென்றவனுமாம்.

ஆண்டு, நிகழ்தல் - விளக்கம்.

(கஎ) குட்டுவற்கண்டனம்வரற்கு (க) யாமும் சேறுகம்; (ங) துழுகளை இனிது உணர்இயர்; (உ) விறவியர், (க) நீயிரும் வம்பினெனக்கூட்டி வினைமுடிவுசெய்க.

இதனாற்சொல்லியது, அவன் வரையரவீகை கூறியவாராயிற்று. (க)

(ரு௦.) மாமலை முழக்கின் மான்கணம் பனிப்பக்  
கான்மயங்கு கத்தழறை யாலியொடு சிதறிக்  
கரும்பமல் கழனிய நாடுவளம் பொழிய  
வளங்கெழு சிறப்பி னுலகம் புரைஇச்

ரு செங்குணக் கொழுகுங் கலுழி மலிர்நிறைக்  
காவிரி யன்றியும் பூவிரி புனலொரு  
மூன்றுடன் கூடிய கூட லணையை

கொல்களிற், தூரவுத்தினா பிறழ வவ்வில் பிசிரப்  
புரைதொல் வரைப்பி னெஃகுமீ னவிர்வர

க௦ வ்ரவுப்பணை முழங்கொலி வெரீஇய வேந்தர்

கரண மாகிய வேருவரு புன்றூர்  
 கன்மிசை யவ்வுங் கடலவும் பிறவு  
 மருப்ப மமைஇய வமர்கடந் துருத்த  
 வாண்மலி மருங்கி னுடகப் படுத்து  
 கரு நல்லிசை நனாந்தலை யிரிய வொன்னு  
 ருருப்பற நிரப்பின யாதலிற் சாந்துபுலர்பு  
 வண்ண நீவி வகைவனப் புற்ற  
 வரிஞிமி நிமிரு மார்புபிணி மகளிர்  
 விரிமென் கூந்தன் மெல்லீண வதிந்து  
 ௨௦ கொல்பிணி திருகிய மார்புகவர் முயக்கத்துப்  
 பொழுதுகொண் மரபின் மென்பிணி யவிழ  
 வெவன்பல கழியுமோ பெரும பன்னுட்  
 பகைவெம் மையிற் பாசறை மரீஇப்  
 பாடரி தீயைந்த சிறுதுயி லியலாது  
 ௨௫ கோடுமுழங் கிமிழிசை யெடுப்பும்  
 பிடுகெழு செல்வ மரீஇய கண்ணே.

துறை - வஞ்சித்துறைப் பாடாண்பாட்டு.

வண்ணம் - ஒழுதுவண்ணமும் சோற்கீர்வண்ணமும்.

தூக்கு - செந்துக்கு.

பெயர் - (கக) வேருவருபுன்றூர்.

(க) மாமலைக்கண்ணே (உ) உறைசிதறியெனக்கூட்டி அதனைச் சிதற வெனத்திரிக்க.

ச. உலகம் புறையென்றது உலகத்தைப் புரந்தென்றவாறு.

எ. மூன்றுடன் கூடிய கூட்டுவென்றது அக்காலிரிதானும் ஆன்டொ ருறையும் \* குடவனொமென இம்மூன்றும்சேரக்கூடிய கூட்டமென்றவாறு.

(க) காலிரி ஆனையாவதேயன்றி (எ) மூன்றுடன் கூடிய கூட்டத் தன்னை யெனக்கொள்க.

அ. உரவுத்திரைபிறழுவென்றது வலியதிரைகள் தம்மில் மாறு பட்டுப் புடைபெயர்வென்றவாறு.

அவ்வில் பிசிரவென்றது அவ்விடங்கள் அத்திரைக்குப்பிசிராக வென்றவாறு.

பிசிரவென்றது பெயர்டியாகப் பிறந்தவினை.

\* குடவனென்றது போல்வதோர் யாறுமெனவும் பிரதிபேதமுண்டு.



(அ) பிறழ்வென்றது முதலாகநின்ற செய்வெனெச்சங்களை (க௬)நிரப்பினையென்னும் பிறவினையோடு முடிக்க.

க௦. பணையாகிய முழங்கொலியென இருபெயரொட்டு.

(க௦) ஒலியையுடைய (க௧) புனலெனக் கூட்டுக.

க௦. வெரீஇய வேந்தரென்றது தம்பகையை வெருவி இவன்மன்னுடன் நட்பாகிய வேந்தரென்க.

க௧. வெருவருபுள்ற்றரென்றது தன்னை அடைத்தார் வெருவரத்தக்க புள்ற்றரென்றவாறு.

இச்சிறப்பானே, இதற்கு 'வேடுவருபுள்ற்றிர்' என்றபெயராயிற்று.

புள்ற்றரென்றதனைத் தார்ப்புனலென்றவாறாகக்கொள்க.

க௬. உருப்பென்றதனைச் சினத்தியென்றவாறாகக் கொள்க.

ஆதலினென ஏதுப்பொருட்களினர் ஐந்தாவதற்கு யான் நினைவென்றுகேட்கின்றேனென்று ஒருசொல்வருவிக்க.

(க௬) சாந்துபுலர (க௭) வண்ணநீவெனத்திரிக்க.

க௮. மார்புபிணி மகளிரென்றது மார்பாற்பிணிக்கப்பட்டமகளிரென்றவாறு.

க௯. வதிந்தென்னுமெச்சத்தினைப் (உ௧) பொழுதுகொளென்னும் வினையொடு முடிக்க.

(உ௦) முயக்கத்துப் (உ௧) பொழுதுகொண்மரபின் மென்பினியென்றது முயக்கத்திலே இராப்பொழுதைப் பயன்கொண்ட மூமைமயினை யுடைய மெல்லிய உறக்கமென்றவாறு.

மென்பினியென்றது புணர்ச்சியவதிக்கண் அப்புணர்ச்சியலையலான் வந்த சிறுதுயிலை; கண்ணைப் பூவென்னுநினைவினையுய்ப் பிணியவிழ்வெனப் பூத்தொழிலாந்குறினென்க.

உஉ. நாள்பல எவன்கழியுமோவென நாளென்பது வருவிக்க.

பின்னின்ற பள்ளுளென்பதனைப் (உ௩) பாசமைமரீஇயென்பதனோடுகூட்டுக. மரீஇயென்பதனை மருவெனத்திரித்து மருவுகையாலென்க.

உ௪. பாடரிதியைந்த சிறுதுயிலென்றது இராப்பொழுதெல்லாம் பகைவரை வெல்கைக்கு உளத்திற்சென்ற சூழ்ச்சிமுடிவிலே அரிதாகப் படுதலியைந்த சிறுதுயிலென்றவாறு.

(உ௪) சிறுதுயிலையுடைய (உ௬) கண்ணெனக்கூட்டுக.

(உ௪) இயலாது (உ௫) இசையெடுப்புமெனக்கூட்டுக.

உ௫. இமிழிசையென்றது இமிழிசையையுடைய இயமரங்களை.

கோடு-சங்கு. முழங்கென்றது அவ்வியமரங்களுக்கு இடையிடையே முழங்குகின்றவென்றவாறு.

உசு. பீடுகெழுசெல்வமென் தது படைச்செல்வம்; பீடு - வலி.

மரீ இயகண்ணென்றது அப்படைமுகத்திலே நாள்தோறும் அமர்ந்தும் துயிலெழுந்தும் உலவிப் பழகின கண்ணென்றடியாறு.

(எ) நீசுடலணியை; (உஉ) பெரும, (கக) தார்ப்புணலை (கடு) ஒன்றூர் (கசு) உருப்பறநிரப்பினையாகையாலே, யான் நினை ஒன்று தேட்கின்மேன்; (உசு) பீடுகெழுசெல்வம் மரீஇயகண் (உ௦) முயக்கத்துப் (உகீ) பொழுதுகொண்மரபின் மென்பினியவிழ (உஉ) நாள்பல நினக்கு எவன் கழியுமோவென்க்கூட்டி வினைமுடிவுசெய்க.

இதனும்சொல்லியது, அவன்காமவேட்கையிற் போர்வேட்கை மிகுத்துக்கூறியவாறாயிற்று.

(கக) தார்ப்புணலை (கடு) ஒன்றூர் (கசு) உருப்பறநிரப்பினையென எடுத்துச்செலவினை மேலிட்டுக்கூறினமையால், துறை வஞ்சித்துறைப்பாடாறாயிற்று.

அ. 'கொல்களிறு' என்பது கூன்.

(க௦)

இதன்பதிகத்துக் கடவுட்பத்தினியென்றது, கண்ணகியைப். இடும்பிலென்றது இடும்பாதவனத்தை. புறம் - அவ்விடம். வாலிழைகழித்தபெண்டிரென் தது, அப்பழையன் பெண்டிரை. கூந்தன்முரச்சிபென் தது, அவர்கூந்தலை அரிந்து திரித்த கயிற்றினை. குஞ்சரவொழுக்கைபூட்டியது அப்பழையன் வேம்பினை ஏற்றிக்கொண்டுபோதற்கு.

குடிக்குரியோரென்றது அரசிக்குரியாரை.

(ப தி க ம்.)

வடவ ருட்கும் வானரூய் வெல்கொடிக்  
குடவர் கோமா நெடுஞ்சேர லாதற்குச்  
சோழன் மணக்கிள்ளி யின்ற மகன்  
கடவுட்பத்தினிக் கற்கோள் வேண்டிக்  
கானவில் கானம் கணையிற் போகி  
யாரிய வண்ணலை வீட்டிப் பேரிசை  
யின்ப லருவித் கங்கை மண்ணி  
யினந்தெரி பல்லான் கன்றெடு கொண்டு  
மாறா வல்வி லிடும்பிற புறத்திறுத்  
துறுபுலி யன்ன வயவர் வீழ்ச்  
சிறுகூர் நெய்தல் வியலார் நூறி  
யுக்கரை நண்ணிக் கொடுக ரெறிந்து

## ஐந்தாம் பத்து.

எக

பழையன் காக்குங் கருஞ்சினை வேம்பின்  
முரரை முழுமுத றுமியப் பண்ணி  
வாவிழை கழித்த நறும்பல் பெண்டிர்  
பல்விருங் கூந்தன் முரற்சியாற்  
குஞ்சர வொழுகை பூட்டி வெந்திற  
லாராச் செருவிற சோழர்குடிக் குரியோ  
ரொன்பதின்மர் வீழ வாயிற்புறத் திறுத்து  
நிலைச் செருவி னூற்றலை யறுத்துக்  
கெடலருந் தானையொடு

கடல்பிறக்கோட்டிய செங்குட்டுவனைக் கரணமமைந்தகாசறு  
செய்யுட் பரணர் பாடினார் பத்துப்பாட்டு; அவைதாம்: சுடர்வீ  
வேங்கை, தசம்புதுளங்கிருக்கை, ஏறவேணி, நோய்தபுநோன்  
றொடை, ஊன் றுவையடிசில், கரைவாய்ப்பருதி, நன்னுதல்விநவியர்,  
பேரெழில்வாழ்க்கை, செங்கைமறவர், வெருவருபுனற்றார். இவை  
பாட்டின்பதிகம்.

பாடிப்பெற்றபரிசில்: உம்பற்காட்டுவாரியையும் தன்மகன் குட்டு  
வன்சேரலையும் கொடுத்தான் அக்கோ.

கடல்பிறக்கோட்டிய செங்குட்டுவன் ஐம்பத்தையாண்டு வீற்றிருந்  
தான்.

ஐந்தாம்பத்து முற்றிற்று.

## ஆரூரம் பதது.

- 19க.) துளங்குநீர் வியலகங் கலங்கக் கால்பொர  
 விளங்கிரும் புணரி யுருமென முழங்கும்  
 கடல்சேர் கானற் குடபுல முன்னிக்  
 கூவற் றுழந்த தடந்தா னூரை
- 20 குவியிணர் ஞாழன் மாச்சினைச் சேக்கும்  
 வண்டிறை கொண்ட தண்கடற் பாப்பி  
 னடிம்பம லடைகரை யலவ னூடிய  
 வவேடு நுண்ணயி ருதை யுந்நுந்  
 தூவிரும் போந்தைப் பொழிலணிப் பொலிதந்
- க0 தியலின ளொல்கின ளாடி மடமகள்  
 வெறியுறு துடக்கம் போலத் தோன்றிப்  
 பெருமலை வயின்வயின் விலங்கு மருமணி  
 யரவழங்கும் பெருந்தெய்வத்து  
 வளை ஞாலும் பனிப்பெளவத்துக்
- கரு குணகுட கடலோ டாயிடை மணந்த  
 பந்த ரந்தரம் வேய்ந்து  
 வண்பிணி யவிழ்ந்த கண்போ னெய்த  
 னனையுறு நறவி னாடுடன் கமழ்ச்  
 சுடர்நுதன் மடனோக்கின்
- 20 வாணகை யிலங்கெயிற்  
 றமிழ்தொபாதி துவர்வா யசைநடை வறலியா  
 பாடல் சான்று நீடினை யுறைதவின்  
 வெள்வே லண்ணன் மெல்லியன் போன்மென  
 வுள்ளுவர் கொல்லோரின் னுணரா தோரே
- 21 கு மழைதவழும் பெருங்குன்றத்துச்  
 செயிருடைய வாவெறிந்து  
 கடுஞ்சினத்த மிடறபுக்கும்  
 பெருஞ்சினப்புய லேறனையை  
 தாங்குநர், தடக்கை யானைத் தொடிக்கோடி துமிக்கு

௩௦ மெஃகுடை வலத்தர்நின் படைவழி வாழ்நர்  
மறங்கெழு போந்தை வெண்டோடு புனைந்து  
நிறம்பெயர் கண்ணிப் பருந்தா மளப்பத்  
தூக்கலை கிழித்த மாக்கட் டண்ணுமை  
கைவ லினையர் கையலை யழுங்க  
௩௫ மாற்றருஞ் சீற்றத்து மாயிருங் கூற்றம்  
வலைவிரித் தன்ன நோக்கலை  
கழயையா னெடுத்தகை செருவகத் தானே.

துறை - வஞ்சித்துறைப்பாடாண்பாட்டு.  
வண்ணம் - ஒழுவண்ணமும் சொற்சீர்வண்ணமும்.  
நூகீத - செந்நூக்கும் வஞ்சித்துக்கும்.  
பெயர் - (அ) வருவடுநண்ணியர்.

௩. குடபுலமென்றது தன் நகரிக்கு மேல்பாலாம்.  
(௫) மாச்சினைச்சேக்கும் (க) பொழில், (ஈ) வண்டுஇறைகொண்ட  
(க) பொழில், (எ) அடைகரைப் (க) பெர்ழிலெனக்கூட்டுக.

அ: வடுவையடுதல் - வடுவைமாய்த்தல். ஊதை உருந்துதல் - அவ்  
வடுமாயும்படி துண்ணிய அயிரை முகந்து துவதலிலே முயல்கை. அயிர் -  
துண்மணல்.

வடுவைமாய்க்கும் துண்ணியிரென்பால்தனை வருவடு துண்ணியி  
ரென்று கூறியசிறப்பானே, இதற்கு 'வடுவடுநண்ணியிர்' என்று பெயரா  
யிற்று.

க. பொழிற்கண் ஒப்பினையாற் பொலிவுபெற்றென்றவாறு.  
க௦. இயலுதல் - உலாவுதல். ஒல்குதல் - அசைதல்.  
கக. வெறியுறுதுடக்கம்-இயல்பாக துடங்கலன்றித் தெய்வமேறிய  
விகாரத்தால் துடங்குதல்.

க௩. அரவழங்குதல் - அரவாடுதல்.  
கக - ௩. வெறியுறுதுடக்கம்போல அரவழங்குமெனக் கூட்டுக.  
(க௩) அரவழங்கும்-(க௨) பெருமலைப் (க௩) பெருந்தெய்வமென  
மாறிக் கூட்டுக.

க௨. பெருமலை - இமயம்.  
(க௫) குண குட கடலெனக் கிழக்கும் மேற்கும் எல்லை பிண்குறு  
கின்றமையான், (க௬) வளைநாலும் பனிப்பொளவமென்றது தென்னெல்லை  
யாம்.

(க௩) தெய்வத்துப் (க௪) பெளவத்து என்னும் அத்துக்கள் ஈண்டுச் சாரியைப்பொருண்மையைச் செய்யாமையின், அசைநிலையெனப்படும்.

கரு. ஓடு எண்ணொடு. ஆயிடையென்றது அவற்றின்நடுவென்ற வாறு.

(க௩) பெருந்தெய்வம் (க௪) பனிப்பெளவம் (கரு) குணகடல் சூட கடலாகிய அவ்வெனக் கூட்டுக.

கரு. அவ்வென்னும் சட்டுமுதல் வகாரவீற்றுப் பெயர் ஆயிடையென முடிந்தது.

கரு - கூ. ஆயிடையெனந்த பந்தரென்றது ஆயிடையிலுள்ள அரசரும் பிறரும் சேவித்தற்குவந்துபொருந்தின் பந்தரென்றவாறு.

ஆயிடையென்றது ஆயிடையிலுள்ளாரை.

கசு. பந்தரந்தரமென்றது பந்தரின் உள்வெளியை. வேய்தல் - வேயந்தாற்போல(க௪) நெய்தன்மாலையென நாமறுதல். வேயவெனத் திரிக்க.

கஅ. நறவினொடுவென ஒடுவிரிக்க.

உஉ. பாடல்சான்றென்பதனைச் சாலவெனத் திரிக்க.

உ௩. மெல்லியென்றது ஐம்புலன்களிடத்தும் மனநெகிழ்ச்சியுடையென்றவாறு.

(உ௪) கடுஞ்சினத்த (உ௫) அரவென மாறிக்கூட்டுக.

௩௦. படையழிவாழ்நரென்றது படையிடமாகவாழும் படையாளரை.

(௩௧) மறங்கெழு (௩௨) கண்ணியெனக்கூட்டுக.

௩௨. நிறம்பெயர்தல் - உதிரத்தால் நிறம்பெயர்தல். ஊறளத்தல் - உறுதற்கு ஆராய்தல்.

(௩௪) கையலையழுங்கவென்னும் எழுவாயையும் பயனிலையையும் ஒருசொல்லீர்மைப்படுத்தித் (௩௩) தண்ணுமையென்னுமெழுவாங்குப் பயனிலையாக்குக.

௩௪. நோக்கென்றது மாற்றார்படையைத் தப்பாமல் ஒன்றாகக் கொல்லக்கருதின நோக்கென்றவாறு.

(௩௨) பருந்துறளப்பக் (௩௪) கையலையழுங்கவெனநின்றசெயவெள்ளைச்சாங்களை (௩௫) நோக்கையென்னும் முற்றுவினைக்குறிப்பொடுமுடிக்க.

நீ (௩) குடபுலமுன்னிப் (க) போந்தைப் பொழிலணிப்பொலிதந்து (க௪) நெய்தல் (கஅ) நறவினொடுகமழ (உ௧) விறலியரது (உ௨) பாடல் காலப் புறத்துவினையின்மையின் வினோதத்திலே நீடியுறைதலாலே, நீ அவ்வாறுநீடியதறியாது (உ௩) அண்ணல் மெல்லியன்போர்ன்மென (உ௪) நின்னை ஊராராதோர் உள்ளுவார்களோ; நீதான் (உ௫) ஆரவோடொக்கு

நின்பகைவரைக் கடுக அழிக்கவேண்டுமிலைமையில் அவ்வரவினைக் கடுக வழிக்கும் (உஅ) உருமேற்றினையொப்பை; அவ்வாறு விரையச்செய்யு நிலைமைக்கண் நிவக்கேற்ப (நஃ) நின்படைவழிவாழ்நரும் காலாண்மேற்செல்லாது (உக) தாங்குநர் யானைக்கோடுதுமிக்கும் (நஃ) எஃகுடைவலத்தராயிருப்பர்; அவ்வாறு நீ அழியாது மாறுபாடாற்றிப்பொருதழிக்கும்வழி (நஉ) நின்புழக்கண்ணியை உதிரம்தெறித்தலால் நிறம்பெயர்தலிற் பருந்து உறுதற்களப்ப நின்புன்னர்வழங்கும் (நந) மாக்கட்டண்ணுமை நின்னெதிர் நின்று மாற்றொரெய்தலையுடைய அம்பு கண்கிழித்தலால் (நச) ஒலியொழியக் (நடு) கூற்றம் (நசு) வலைநிரித்தாற்போலக் களத்தில் எதிர்த்த மாற்றாற்படையெல்லாம் ஒன்றாகக்கொல்லக் கருதி நோக்கின நோக்கினையுடைய; (நஎ) நெடுந்தகாய், இவ்வாறு செருவகத்துக் கடியையென வினைமுடிவுசெய்க.

இதனும்சொல்லியது, அவன்வினோதத்துமென்மையும் செருவகத்துக் கடுமையும் உடன்கூறியவாறாயிற்று.

உக. தாங்குநர் தடக்கையானேத் தொழிக்கோடுதுமிக்குமென்று எதிருன்றினர்மேற்சேறல் கூறினமையான், இஃது எடுத்துச்செலவின்மேற்றாய் வஞ்சித்துமைப்பாடாணயிற்று.

(கந) 'அரவழங்கும்' என்பதுமுதலாக இரண்டுகுறளடியும், (கச) 'பந்தரந்தரம் வேய்ந்து' என ஒருசிற்தடியும் (கக) 'சுடர்நுதல்' என்பதுமுதலாக இரண்டு குறளடியும், (உடு) 'மழைதவழும்' என்பதுமுதலாக நாலு குறளடியும் வந்தமையான், வஞ்சித்துக்குமாயிற்று.

உக. 'தாங்குநர்' என்பது கூன்.

(பி - ம்.) கஉ. விலங்குமட்டுமணி. நடு. மாவருங்கூற்றம்.

கந. அரவழங்கும். நஎ. கடியைநெடுந்தகை

நந. தூக்கண்கிழித்த. செருவத்தானே. (க)

(நஉ). கோடிநாடங்கு நிலைய கொல்களிறு மிடைந்து

வாழ்மணி நெடுந்தேர் வேறுபுலம் பரப்பி

யருங்கலந் தரீஇயர் நீர்மிசை நிவக்கும்

பெருங்கலி வங்கந் திசைநிரிந் தாங்கு

நி மையணிந் தெழுதரு மாயிரும் பஃரோன்

மெய்புதை யரண மெண்ணு தெஃகுசுமந்து

முன்சமத் தெழுதரும் வன்க ண்டவர்

தொலையாத் தும்பை தெவ்வழி விளங்க

வுயர்நிலை யுலக மெய்தினர் பலர்பட

- ௧௦ நல்லமர்க் கடந்ததின் செல்லுறழ் தடக்கை  
யிரப்போர்க்குக் கவித லல்லதை யிரைஇய  
மலர்பநி யாவெனக் கேட்டிகு மினியே  
சுடரும் பாண்டிற் நிருநாறு விளக்கத்து  
முழாவிமிழ் துணங்கைக்குத் தழுஉப்புணை யாகச்
- ௧௫ சிலைப்புவல் லேற்றிற் நலைக்கை தந்தூநீ  
நளிந்தனை வருத லுடன்றன ளாகி  
யுயலுங் கோதை யூரலந் தித்தி  
யீரிதழ் மழைக்கட் பேரிய லரிவை  
யொள்ளித ழுவிழுகங் கடுக்குஞ் சிறழ்ப்
- ௨௦ பல்சில கிண்கிணி சிறுபர டலைப்பக்  
கொல்புனற் றளிரி னடுங்குவன ணின்றிநின்  
னெறிய ரோக்கிய சிறுசெங் குவளை  
யீயென விரட்பவு மொல்லா ணீயெமக்  
கியாரா யோவெனப் பெயர்வோள் கையதை
- ௨௫ கதுமென வருத்த நோக்கமொ டதூநீ  
பாஅல் வல்லா யாயினை பாஅல்  
யாங்குவல் லுறையோ வாழ்கநின் கண்ணீ  
யகலிரு விசம்பிற் பகலிடந் தரீஇயர்  
தெறுகதிர் திகழ்தரு முருகெழு ஞாயிற்
- ௩௦ றுருபுகிளர் வண்ணங் கொண்ட  
வான்றேய் வெண்குடை வேந்தர்தம் மெயிலே.

துறை - குரவைநிலை.

வண்ணம் - ஒழுகுவண்ணம்.

தூக்கு - செந்தூக்கு.

பெயர் - (௨௨) சிறுசெங்குவளை.

(௪) வங்கம் திசைதிரிந்தாங்குக் (௧) கொல்களி றுமிடைந்தென மாறிக்  
கூட்டுக.

௧௩. திருநாறுவிளக்கென் றது செல்வமுடைமையெல்லாம் தோள்  
றும் விளக்கு.

௧௬. நளிதல் - தன்னைச் சேவிக்கும் களிரொடு குரவையாடிச்செறி  
தல்.



கௌ. ஊரலந்தித்தி - ஊரலையுடைய தித்தி; அம்முச் சாரியை.

கஆ. ஈரிதழ் - குளிர்ந்த இமை.

கக. அவிழுகமென் மது அவிழ்ந்தபூவினை.

உஉ. தான் அவனை எறிதற்கு ஒக்கியசிறியதொருசெங்குவளையெனச் சிறுமையால் அவன்மென்மைகூறியசிறப்பான், இதற்கு, 'சிறுசெங்குவளை' என்று பெயராயிற்று.

(உஊ) இரப்பவென்னும் செயவெனச்சத்தினைக் (உச) கையதையென்னும் முற்றுவினைக்குறிப்பொடுமுடிக்க.

(உஉ) சிறுசெங்குவளை (உச) பெயர்வேள்கையதையென முற்றாக அறுத்து (உடு) அதவெனப் பின்சட்டிற்றுக்குக.

உஅ. பகலிடம் - பகற்பொழுது.

ஈ0. உருபுகிளர்வண்ணம் - நிமம்விளங்கினதன்மை.

(ஈ0) வண்ணங்கொண்ட (ஈக) வேந்தரெனக்கூட்டி ஞாயிறு போலக் கோபித்து எதிர்தீன்மவேந்தரென உரைக்க.

(க0) நல்லமர்க்கடந்த நின்மடக்கை (கக) இரப்போர்க்குக் கவிதலல்லதை இரைஇய (கஉ) மலர்பறியாவெனக்கேட்டிகும் ; இனி, (கச) துணங்கைக்குத் (கடு) தலைக்கைத்தந்தநீ (கஈ) நளிந்தனைவருநதல் உடன்மனளாகி (கஅ) நின்னரிவை (உக) நின் (உஉ) எறியர்ஒக்கிய சிறுசெங்குவளையானது (உடு) நீ (உஊ) ஈயென்று இழிந்தோன்கூற்றூன் இரப்பவும்நினக்கு ஈந்து போகாது நின்இரப்பிற்கு ஒல்லாளாய் நீ எமக்கு (உச) யாரென்று பெயர்வேள்கையதாயிருந்தது; அவ்வாறு இரந்துநீபெறாது (உடு) அவனை உருத்த நோக்கமொடு அதை அவன்பானின்தும் (உசு) பகுத்துக்கொள்ள மாட்டாயாயினை ; அவ்வாறு அது பகுக்கமாட்டாதநீ (ஈக) வேந்தர்களையிலைப் (உசு) பகுத்துக்கோடல் (உஎ) யாங்குவல்லையாயினும் ; நின் கண்ணிவாழ்க வெனமாறி வினைமுடிவுசெய்க.

(உசு) பாஅல் (உஎ) யாங்குவல்லையோவென்மதன்முன் (ஈக) எயிலென்பது கூட்டவேண்டுதலின், மாறாயிற்று.

இதனாற்சொல்லியது, அவன் கைவண்மையொடும் வென்றியொடும் படுத்த அவன் காமவிற்பச்சிறப்புக் கூறியவாறாயிற்று.

இப்பாட்டு, துணங்கையாடுதல்காரணமாகப்பிறந்த ஊடற்பொருட்டாகையாற் குரவையிலையென்றவாறாயிற்று.

(பி - ம்.) சு. என்னாது. உஉ. எறியரோச்சிய.

கஅ. பேரிலரிவை. உஎ. வல்லினையோ.

உ0. பல்செல்; 'பல்செல்'.

(உ)

- (ருந.) வென்றுகலந் தரீஇயர் வேண்டிபுலத் திறுத்தவர்  
 வாடா யாணர் நாடுதிறை கொடுப்ப  
 நல்கினை யாகுமதி யெம்மென் றருளிக்  
 கல்பிறங்கு வைப்பிற் கடறரை யாத்தநின்
- ரு ரெல்புகழ் மூதார்ச் செல்குவை யாயிற்  
 செம்பொறிச் சிலம்பொ டணித்தழை தூங்கு  
 மெந்திரத் தகைப்பி னம்புடை வாயிற்  
 கோள்வன் முதலைய குண்டுகண் ணகழி  
 வானுற வோங்கிய வளைந்துசெய் புரிசை
- க0 யொன்னாத் தெவ்வர் முனைகெட விலங்கி  
 நின்னிற் றந்த மன்னெயி லல்லது  
 முன்னும் பின்னுநின் முன்னே ரோம்பிய  
 வெயின்முகப் படுத்தல் யாவது வளையினும்  
 பிறிதாறு சென்மதி சினங்கெழு குருசி
- கரு லெழுஉப்புறந் தரீஇப் பொன்பிணிப் பலகைச்  
 குழுஉநிலைப் புதவிற் கதவுமெய் காணிற்  
 நேம்பார்ய் கடாத்தொடு காழ்கை நீவி  
 வேங்கை வென்ற பொறிகிளர் புகர்நுத  
 லேந்துகை சுருட்டித் தோட்டி நீவி
- உ0 மேம்படு வெல்கொடி துடங்கத்  
 தாங்க லாகா வாங்குநின் களிநே.

துறை - செந்துறைப்பாடாண்பாட்டு.

வண்ணமும் தூக்கும் அது.

பெயர் - (அ) குண்டுகண்ணகழி.

க. அவரென்றது அவ்வாறு இறுக்கும்படி நின்னெடு எதிர்ந்த  
 அரசரென்றவாறு.

உ. நாடுதிறை கொடுப்பவென்றது நாட்டைத் திறைகொடுப்ப  
 வென்றவாறு.

திறைதரவென்றதற்குத் திறைகொடுப்பவென்றது இடவழுவுமைதி.

(ந) நல்கிளையாகுமதி எம்மென்று (உ) திறைகொடுப்பவெனக்  
 கூட்டுக.

ஈ. வைப்பு - இடம். கடற்றையென இரண்டாவதுவிரிக்க.

௬. சிலம்பும் தழையும்(க)புரிசைக்கண் தங்கினவென்றது ஈண்டுப் பொருளீடுளீரேல் தும்காலிந்கழலினையும் அரையிற் போர்க்குரிய உடையினையுமொழித்து இச்சிலம்பினையும் தழையினையும் அணிமினென அவரைப் பெண்பாலாக இகழ்ந்தவாடுமன்க.

இனி, அவற்றை அம்மதிலில்வாழும் வெற்றிமடந்தைக்கு அணியென்பாருமுள்.

அ. கோள்வன்முதலையவென்றுமுன்வந்த அடைச்சிறப்பான், இதற்கு, 'குணீடுகண்ணகழி' என்று பெயராயிற்று.

க. வளைந்துசெய்புரிசையென்பதனை வளையச்செய் புரிசையெனத் திரித்துக் காலவழுமை தியாகக் கொள்க.

(க) வளைந்துசெய்புரிசையாகிய (கக) நின்னிற்றந்தமன்னெயிலென இருபெயரொட்டு.

கக. நின்னிற்றந்த மன்னெயிலென்றது நின்னாற்கொண்டு பிறர்க்குக் கொடுக்கப்பட்ட மன்னெயிலென்றவாறு.

கொடுத்தவென்பதற்குத் தந்தவென்பது இடவழுவுமைதி. கொடுத்தவெனவே கொண்டுகொடுத்தவெனக் கோடலென்பது போர்தபொருளாய் விளங்கிற்று. தரப்பட்டவென்பதனைத் தந்தவெனச் செயப்படுபொருளைச் செய்ததுபோலச் சொல்லிற்றுக்குக. மன்னெயிலல்லதென்புழி மன்னெயிற்கண்ணென ஏழாவது விரித்து அதனைப் பின்வருகின்ற (க௩) எயின் முகப்படுத்தலென்பதிடமாகப் படுத்தலென்பதோர்சொல்வருவித்து அதனொடுமுடிக்க.

கஉ. முன்னும்பின்னுமென்றது முன்னோர் தாங்கள் இறப்பதற்கு முன்னும் இறந்ததற்குப்பின்னுமென்றவாறு.

பின்னோம்புதலாவது முன்னோர் தமக்குப்பின்னும் இவ்வரசாள் வாரும் நம்மைப்போல இவ்வாறு ஓம்புகவென நியமித்துவைத்தல்.

க௩. யாவதென்றது அஃது என்னகாரியம், நினக்குத்தகுவுதான் மன்றென்றவாறு.

க௪. குழுவிலைப்புதவென்றது பலநிலமாகச்செய்த கோபுரவாயிலென்றவாறு.

க௫. தேமென்றது தேனீ. கடாம் - மதில்கண்டுழிப் போர்வேட்கையாற்பிறக்கும் மதம்.

(க) நீ வேண்டிபுலத்திற்றுத்து அவர் (உ) திறைகொடுப்ப (௩) அருளி (௪) நின் (௫) மூதூர்ச்செல்குவையாயின், (க௬) குருசில், (க௭) வளையினும் (க௮) பிறிதாயசெல்; செல்லுதற்கு யாதுகாரணமெனின், (க௯) புதலிற்கதவு மெய்காணின், (உக) ஆங்கு நின்களிறு தாங்கலாகா; தாங்கவேண்டுவதேல்,

(கக) நின்னிற்றந்த எயின்முகத்துப் படுத்துவதல்லது (கஉ) நின்முன்னே ரோம்பிய (கங) எயின்முகத்துப்படுத்தல் யாவதென மாறிக் கூட்டி வினை முடிவுசெய்க.

(ரு) 'செல்குவையாயின்' என்பதன்பின் (கச) 'பிறிதாறுசென்மதி' என்பதனையும், (உக) 'தாங்க லாகா வாங்குநின் களிறு' என்பதன்பின் (கங) 'எயின்முகப்படுத்தல்யாவது', என்பதனையும் கூட்டவேண்டிதலின், மாறாயிற்று.

இதனாற்சொல்லியது, அடைந்தவர்க்கு அருளலொடுபிடுத்து அவன் வென்றிச்சிறப்புக் கூறியவாறாயிற்று.

(பி - ம்.) ச. கடறரையார்த்த. கள. காழகரீவி.  
க. செம்பொற்சிலம்பு.

(ங)

(ருச.) வள்ளியை யென்றலிற் காண்குவந் திசினே  
யுள்ளியது முடித்தி வாழ்கநின் கண்ணி  
வீங்கிறைத் தடைஇய வமைமருள் பணைத்தோ  
ளேந்தெழின் மழைக்கண் வணைந்துவர விளமுலைப்

ரு பூந்துகி லல்கும் நேம்பாய் கூந்தன்  
மின்னிழை விறவியர் நின்மறம் பாட  
விரவலர் புன்கண் டொ நாடொறு  
முரைசா னன்கலம் வரைவில வீசி  
யனையை யாகன் மாறே யெனையதூஉ

க௦ முயர்நிலை யுலகத்துச் செல்லா திவணின்  
நிருநில மருங்கி நெடிதுமன் னியரோ  
நிலந்தப விடே மேணிப் புலம்படர்ந்து  
படுகண் முரச நடுவட் சிலைப்பத்

தோமர வலத்தர் நாமஞ் செய்ம்மா

கரு ரோவல் வியங்கொண் டிலையரொ டெழுதரு

மொல்லார் யானை காணி

னில்லாத் தானை யிறைகிழ வோயே.

துறை - காட்சிவாழ்த்து.

வண்ணமும் தூக்கும் அது.

பெயர் - (கள) ழல்லாந்தாண.

க. வள்ளியென்பதற்கு வள்ளியென்றது இடவழுமமைதி.

உ. உள்ளியதுமுடித்தியென்றது யான் நினைத்துவந்த காரியத்தை

முடியென்றவாறு.

முடித்தியென் தது ஈண்டு முன்னிலையேவல்வினை.

௩. தடைஇய அமை - பெருத்தழங்கில்.

(ஈ) நின்மதம்பாட (அ) வீசியெனக்கூட்டி, நின்மதம்பாடாநிதக அதனைக் கேட்டிருந்து வீசியெனவுரைக்க.

(அ) வீசியென்னும்வினையெச்சத்தினை (ஈ) ஆகலென்னும்தொழிற் பெயரொடு முடிக்க.

௪. அனையயாகன்மாதேயென்றது அவ்வீசுதற்கேற்றஅத்தன்மையையுடையயாகையானேன்மவாறு.

மாறென்பது ஆனென்னும் உருபின்பொருள்படுவதேற்றிகடைச்சொல்.

அத்தன்மையாவது இன்முகமும் இன்சொல்லுமுதலாயின.

எனையது உமென்றது சிறிதுகாலமுமென்றவாறு; உம்மை நெடுங்காலமேயன்றிச் சிறிதுகாலமுமென எச்சவும்மை.

௧௨. நிலந்தப இடும் ஏணிப்புலமென்றது நிலவகலம்குறைபட இட்ட எல்லையுடைய பாசறையென்றவாறு.

என்றது, மாற்றாப்பாசறையை.

(க௩) முரசம் நடுவட் (௧௨) படர்ந்து (க௩) சிலைப்பவெனக் கூட்டி முரசுப் பாசறைநடுவே தான் நின்று தன்னொலி பாசறையெங்கும்படர்ந்து கொண்டு படையை ஏவியொலிப்பவெனவுரைக்க.

௧௪. தோமரம் - தண்டாயுதம், வலத்தரென்றது வினையெச்ச வினைக்குறிப்புமுற்று.

(௧௪) நாமஞ்செய்ய்மார் (௧௩) இனையரொடெழுதரும் (௧௪) ஒல்லாரெனக்கூட்டுக.

௧௫. ஏவல்வியங்கொண்டென்றது இனையரை முன்பு போர்க்குக்கையும் அணியும்வகுப்புழி ஏவித் தாமும் ஏவல்களைச் செய்துகொண்டென்றவாறு.

ஏவலையுடைய வீயமென இரண்டாவதுவிரிக்க, வியம் - ஏவல்.

(௧௬) யானைகாணின் (௧௬) நில்லாத்தானையென்றது காலாள்முதலாயினவற்றைத் தரமல்லவென்று கழித்துநின்று யானைகாணின் நில்லாது செல்லும் தானையென்றவாறு.

இச்சிறப்பானே, இதற்கு 'நில்லாத்தானை' என்று பெயராயிற்று.

௧௭. இறைகிழுவோயென்றது இறைவனாத் தன்மையையுடையாயென்றவாறு.

(௧௭) இறைகிழுவோய், நின்னை(௧)வள்ளியனென்றுயாவரும் கூறுதலானே நின்னைக் காண்பேன்வந்தேன்; (௨) யான் உள்ளியதனை நீமுடிப்பாயாகனெண்டும்; நின்கண்ணிவாழ்வதார்க்கு; (௩) விநவியர் நின்மதம்பாட (௭)

இரவலர்புன்கண்டிரும்படி (அ) நன்கலங்களை வரைவிலவீசி (க) ஆத்தன் மையையாகையாலே, என்போலும் இரவலரது ஆக்கத்தின்பொருட்டுச் சிறிதுகாலமும் (க0) இவ்வுலகத்திலேநின்று உயர்நிலையுலகத்திற்செல்லாதே (கக) இவ்விருநிலமருங்கிலே நெடுங்காலம் நிலைபெறுவாயாகவெனக் கூட்டி வினை முடிவுசெய்க.

இதனாற்சொல்லியது, அவன் கொடைச்சிறப்பும் தன்குறையுங்கூறி வாழ்த்தியவாரூயிற்று.

(பி-ம்.) ந. வீங்கறை. அ. வரைவிலை.

(ச)

- (ருரு.) ஆன்றோள் கணவ சான்றோர் புரவல  
நின்னயந்து வந்தனெ னடுபோர்க் கொற்றவ  
விண்ணிசைப் புணரி யிரங்கும் பௌவத்து  
நன்கல வெறுக்கை துஞ்சும் பந்தர்க்
- ரு கமழந் தாழைக் கானலம் பெருந்துறைத்  
தண்கடற் படப்பை நன்னாட்டுப் பொருந  
செவ்வூன் றோன்றா வெண்டிவை முதிரை  
வாலுன் வல்சி மழவர் மெய்ம்மறை  
குடவர் கோவே கொடித்தே ரண்ணல்
- க0 வாரா ராயினு மிரவலர் வேண்டித்  
தேரிற் றந்தவர்க் கார்பத னல்கு  
நசைசால் வாய்மொழி யிசைசா றோன்றல்  
வேண்டிவ வளவையுள் யாண்டிபல கழியப்  
பெய்துபுறந் தந்து பொங்க லாடி
- கரு விண்டுச் சேர்ந்த வெண்மழை போலாச்  
சென்றா லியரோ பெரும வல்கலு  
நனந்தலை வேந்தர் தாரழிந் தலற  
நீடுவரை யடுக்கத்த நாடுகைக் கொண்டு  
பொருது சினந்தணிந்த செருப்புத லாண்மைத்
- உ0 தாங்குநர்த் தகைத்த வொள்வா  
ளோங்க லுள்ளத்துக் குருசினின் னாள்.

துறை - செந்துறைப்பாடாண்பாட்டு.

வண்ணமும் தூகீதும் அது.

பெயர் :- (அ) துஞ்சும்பந்தர்.

(ங.) பொவத்து (ச) நன்கலவெறுக்கையென் தது பொவத்திலே வந்த நன்கலமாகிய செல்வமென் தவாறு.

ச. பந்தர் - பண்டசாலைகள்.

நன்கலவெறுக்கை தஞ்சுமென்றசிறி தப்டானே, இதற்கு, 'துஞ்சும் பந்தர்' என்று பெயராயிற்று.

எ. செவ்வூன்றேன்ற வெண்டுலையென் தது அரைத்துக்கரைத்த மையால் தன்னிந்புக்க செவ்வூன்றோன்றத் வெள்ளிய துலையென் தவாறு.

முதிரையென் தது அவரை துவரைமுதலாயினவற்றை.

அ. வாலுனென் தது வெண்ணிண ஊனென் தவாறு.

வல்சிமழவரென் தது தம்செல்வச்செருக்கானே சோதுண்பது பெரி தன்றி முன்பு எண்ணப்பட்டவற்றையே உணவாகவுடைய வீரென் தவாறு.

க0. இரவலரையென்னும் இரண்டர்வது விகாரத்தால் தொக்கது; இரவலரவேண்டியென் தது தன்னாட்டு இரவலரின்மையின், அவரைப் பெறவிரும்பியென் தவாறு.

கக. தேரிற்றந்தென்றது அவ்விரவலருக்கு அவருள்வழித் தேரைப் போகவிட்டு அதிலே அவர்களை வரப்பண்ணியென் தவாறு.

தேரானென் உருபுவிடுக்க; தேரெனத் தேர்ச்சியாக்கி, அவ்விர வலரை அவருள்ள விடத்தில் தேடிஅழைத்தென் துமாம்.

கச. பொங்கலாடியென் தது எஃகின பஞ்சுபோல வெளுத்துப் பொங்கியெழுதலைச் செய்தென் தவாறு.

(கரு) வெண்மழைபோலாச் (கசு) சென்றலியரென் தது அம்மழை பெய்துபுறந்தருந் கூற்றையொத்து அது பெய்துவெண்மழையாகக் கழியுந் கூற்றை ஒவ்வாது ஒழிக்கவென் தவாறு.

கஅ. நீடுவரையடுக்கமென் விரிக்க; அடுக்கம் - ஈண்டு அடுக்குதல்.

(கசு) அல்கலும்(கஅ)நாடுகைக்கொண்டு(கஎ)வேந்தர்தாரழிந்து அல தப்(கசு) பொருது சினந்தணிந்த செருப்புகலாண்மைவென் மாறிக்கூட்டுக.

(கசு) ஆண்மையினையும் (உ0) வாளினையும் (உக) உள்ளத்தினையு முடைய குருசிலென்க.

(கரு) மழையை அவன்மன்னோடு உவமியாது அவன் (உக)நாளோடு உவமித்தது, அவனோடு அவன் நாளுக்குள்ள ஒற்றுமைபற்றியென்க.

(க) ஆன்றோள்கண்வ, சான்றோர்புரவல், (உ) நின்றுந்து வந்த னென்; கொற்றவ, (சு) பொருந், (அ) மழவார்மெய்ம்மறை, (க) கோவே, அண்ணல், (கஉ) தோன்மல், (கசு) பெரும், (உக) குருசில், நின்று (கரு) வெண்மழைபோலாச் (கசு) சென்றலியரோவென் மாறிக்கூட்டி வினை முடிவுசெய்க.

பெரும, குருசிலென்னும் விளிகள் முன்னின்தவிளிகளோடு கூட்டவேண்டுதலின், மாறாயிற்று.

இதனாற் சொல்லியது, அவன் உலகுபுரத்தலும் தன்குறையும் கூறி வாழ்த்தியவாறாயிற்று.

(பி - ம்.) கரு. மழைபோலக், ககூ. பொருதுமுரண்செருக்கிய. கஅ. நெடுவரை. (ரு)

(ருகா) வீழவுவீற் திருந்த வியலு ளாங்கட்  
கோடியர் முழவின் முன்ன ராடல்  
வல்லா னல்லன் வாழ்கவவன் கண்ணி  
வலம்படு முரசந் துவைப்ப வாளுயர்த்

ரு திலங்கும் பூணன் பொலங்கொடி யுழிஞையன்  
மடம்பெரு மையி னுடன்றுமேல் வந்த  
வேந்துமெய்ம் மறந்த வாழ்ச்சி  
வீந்துகு போர்க்களத் தாடுங் கோவே.

துறை - ஓள்வாளமலை.

வண்ணமும் தூக்கீதும் அது.

பெயர் - (எ) வேந்துமெய்ம்மறந்தவாழ்ச்சி.

ரு. பூணன் உழிஞையனென்பன வினைக்குறிப்புமுற்று.

எ. வேந்துமெய்ம்மறந்த வாழ்ச்சியென்றது மாற்றுவேந்தர் அஞ்சித் தங்கள் மெய்யைமறந்த வாழ்வென்றவாறு.

வாழ்ச்சி, மெய்ம்மறத்தல் காரணமாக அதன் காரியமாய் வந்ததாக லான், மெய்ம்மறந்தவென்னும் பெயரெச்சம் நிலப்பெயர்முதல் ஆனாமன்றிக் காரியப்பெயரென வேறொருபெயர்கொண்டதெனப்படும். வாழ்வு-வெற்றிச் செல்வம்.

இச்சி தப்பானே, இதற்கு 'வேந்துமெய்ம்மறந்த வாழ்ச்சி' என்று பெயராயிற்று.

(எ) வாழ்ச்சிக் (அ) களமெனக் கூட்டுக;

(ச) முரசம் துவைப்ப வாளுயர்த்து (ரு) இ ல ன் கு ம் பூணனாய் பொலங்கொடி உழிஞையனாய் (அ) போர்க்களத்து ஆடுங்கோ (க) விய லு ளாங்கட் (உ) கோடியர்முழவின்முன்னர் ஆடல் (ஈ) வல்லானல்லன்; அவன்கண்ணி வாழ்கவென மாறிக்கூட்டி வினைமுடிவுசெய்க.

'வல்லானல்லன்' என்பதன்முன் கோவென்பது கூட்டவேண்டுத லின், மாறாயிற்று.

இதனாற் சொல்லியது, அவன் வென்றிச் சி தப்புக் கூறியவாறாயிற்று.

(சூ)



- (௫௭.) ஓடாப் பூட்கை மறவர் மிடறப்  
 விரும்பனம் புடையவொடு வான்கழல் சிவப்பக்  
 குருதி பனிற்றும் புலவுக்களத் தோனே  
 துணங்கை யாடிய வலம்படு கோமான்
- ௫ மெல்லிய வகுந்திற் சிறடி யொதுங்கிச்  
 செல்லா மோதில் சில்வனை விழலி  
 பாணர் கையது பணிதொடை நரம்பின்  
 விரல்கவர் பேரியாழ் பாலை பண்ணிக்  
 குரல்புண ரின்னிசைத் தமிழ்ச்சி பாடி
- ௧௦ மிளந்துணைப் புதல்வர் நல்வளம் பயந்த  
 வளங்கெழு குடைச்சுரு லடங்கிய கொள்கை  
 யான்ற வறிவிற் றேன்றிய நல்லிசை  
 யொண்ணுதன் மகளிர் துனித்த கண்ணினு  
 மிரவலர் புன்க ணஞ்சம்
- ௧௫ புரவெதிர் கொள்வனைக் கண்டனம் வரற்கே.

துறை - விறலியாற்றுப்படை.  
 வண்ணமும் நூக்கும் அது.  
 பெயர் - (௭) சில்வளைவிறலி.

(௧) மறவர்மிடறபக் (௩) களத்தோனெனக் கூட்டுக.

௩. பனிற்றுதல் - தூவுதல்; பனிற்றுவது புண்பட்டவீரருடலெ  
 னக்கொள்க. களமென்றது ஈண்டுக் களத்தையணந்த பாசறையினை.

௫. வகுந்து - வழி.

௭. சில்வளைவிதலியென்றது பல்வளையிடுவது பெதும்பைப் பரு  
 வத்தாகலின், அஃதன்றிச் சில்வளையிடும் பருவத்தாளென அவள் ஆடல்  
 முதலிய துறைக்குரியளாதல் கூறியவாறு.

இச்சிறப்பாளே, இதற்கு, 'சில்வளைவிறலி' என்று பெயராயிற்று.

அ. விரல்கவர்யாழென்றதனாற்பயன் வாசித்துக் கைவந்த யாழென்ற  
 வாறு.

௧௦. தமிழ்ச்சி - தமிழ்ச்சியென்றுத் துறைப்பொருண்மேல் தந்தபாடல்.  
 தமிழ்ச்சியைக் குரல்புணரின்னிசையிலே பாடியெனக்கொள்க.

௧௦. புதல்வராகிய நல்வளமென இருபெயரொட்டு.

௧௧. குடைச்சுருல் - சிலம்பு.

(௬) சில்வனைவிறவி, (௧௫) புரவெதிர்கொள்வனைத் (௬) தழிஞ்சிபாடிக்  
(௧௫) கண்டனம்வரற்குச் (௬) செல்லாமோ; (௧௫) அப்புரவெதிர்கொள்  
வனாகிய (௪) வலம்படுகோமான் இதுபொழுது தான் அவ்வெதிர்கோடற்கேற்ப  
வருவாயினையுடைய (௩) புலவுக்களத்தோன்காணென மாறிக் கூட்டிவினை  
முடிவுசெய்க.

(௧௫) வரற்குச் (௬) செல்லாமோவெனக் கூட்டவேண்டுதலின்,  
மாறாயிற்று.

இதனற்சொல்லியது, அவன்வென்றிச்சிறப்போடு அவன்கொடைச்  
சிறப்பும் உடன்கூறியவாறாயிற்று.

(பி - ம்.) ௩. புலக்களத்தோனே. ௧௩. துணித்த.  
௧௧. குடச்சூல்.

(௭)

(௫௨.) ஆடுக விறலியர் பாடுக பரிசிலர்  
வெண்டோட்டசைத்த வெண்பூங் குவனையர்  
வாண்முகம் பொறித்த மாண்வரி யாக்கையர்  
செல்லுறழ் மறவர்தங் கொல்படைத் தரீஇய

௫ ரின்றினிது துகர்ந்தன மாயி னானை  
மண்புனை யிஞ்சி மதில்கடந் தல்ல  
துண்குவ மல்லேம் புகாவெனக் கூறிக்  
கண்ணி கண்ணிய வயவர் பெருமகள்  
பொய்ப்படு பறியா வயங்குசெந் நாவி

௧௦ நெயிலெறி வல்வி லேவிளங்கு தடக்கை  
யேந்தெழி லாகத்துச் சான்றோர் மெய்ம்மறை  
வான வரம்ப் நென்ப கானத்துக்  
கறங்கிசைச் சிதடி பொரியரைப் பொருங்கிய  
சிறியில வேலம் பெரிய தோன்றும்

௧௫ புன்புலம் வித்தும் வன்கை வினைஞர்  
சீருடைப் பல்பக டொலிப்பப் பூட்டி  
நாஞ்சி லாடிய கொழுவழி மருங்கி  
லலங்குகதிர்த் திருமணி பெறாஉ  
மகன்கண் வைப்பி னாடுகிழ வோனே.

துறை - செந்துறைப்பாடாண்பாட்டு.  
வண்ணமும் தூக்கும் அது.

பெயர் - (௧௦) ஏவளங்குதடக்கை.

உ. வெண்டோடு - பனந்தோடு ; தோட்டின் கண்ணென விரிக்க. அசைத்தல் - தங்குவித்தல்.

ங. வாண்முகம் - வாள்வாய்.

(உ) குவையென்றது வினையெச்சவினைக்குறிப்புமற்று ; அதனைக் (எ) கூறியென்பதனோடுமுடிக்க.

(ங) யாக்கையராகிய (ச) மறவரென இருபெயரொட்டு.

அ. கண்ணிகண்ணுதல் - தாங்கள்குடிய போர்க்கண்ணிக்கு ஏற்ப வினையெச்சகுறுதல்.

க௦. எயிலெறிவல்லிலென்றது விற்படையினை, ஏவிளங்குதடக்கையென்றது ஏத்தொழிலுக்குள்ள கூறுபாடெல்லாம்விளங்கிய தடக்கையென்றவாறு.

இச்சிறப்பானே, இதற்கு 'ஏவிளங்குதடக்கை' என்று பெயராயிற்று.

கச. பெரியதோன்றுமென்றது பெருகத்தோன்றுமென்றவாறு.

க௬. பல்பகட்டையெனவிரித்துப் பகட்டை அவை ஒலிப்பப்பூட்டியெனக்கொள்க.

(க௬) பூட்டித் (கஅ) திருமணிபெறுவென முடிக்க.

(அ) வயவார்பெருமகன், (கக)சான்றோர்மெய்மமறையாகிய (கஉ) வானவரம்பனைப் (கரு) புன்புலம்வித்துமவன்கைவினைஞர் தம்(க௯)கொழுவழி மருங்கில் (கஅ) திருமணிபெறும் (கக) நாடுகிழவோன் (கஉ) என்றுசொல்லுவார்கள் ; அவன் அவ்வாறு செல்வக்குறையிலனாதலான், அத்தரத்திற்கேற்ப நமக்கு வேண்டுவனதருதலிற் குறையுடையனல்லன் ; வந்தமைக்கேற்ப (க) விறலியராயுள்ளீர், ஆடலைக் குறையறச் செலுத்துமின் ; பரிசிலராயுள்ளீர், நீயிரும் தும்கவிகளைப்பாடிக்கைவரப்பண்ணுமினென்று மாறிக் கூட்டி வினை முடிவுசெய்க.

(கஉ) வானவரம்பன் (கக) நாடுகிழவோனெனக் கூட்டவேண்டுதலின், மாறாயிற்று.

இதனாற்சொல்லீயது, அவனாட்டுச்செல்வமும் அதற்கேற்ற அவன் கொடையும் கூறியவாறாயிற்று.

ஆடுக பாடுகவென்றதற்கு அவன்பாற்சென்று ஆடுக பாடுகவெனக் கூறுது இவ்வாறுகூறியதன் கருத்து, ஆற்றுப்படையென்றது செந்துறைப் பாடானென்று இடந்தமையானெனக்கொள்க.

(பி-ம்.) எ. புகவென. கக. மேமறை.

க. படுவறியா. க௯. மருங்கின்.

(அ)

(ருக) பகனீ டாகா திரவுப்பொழுது பெருகி

மாசி நின்ற மாகூர் திங்கட்

- பனிச்சரம் படரும் பாண்மக னுவப்பப்  
 புல்லிருள் விடியப் புலம்புசே ணகலப்  
 ௫ பாயிரு ணீங்கப் பல்கதிர் பரப்பி  
 ஞாயிறு குணமுதற் றேன்றி யாஅங்  
 கிரவன் மாக்கள் சிறுகுடி பெருக  
 வுலகந் தாங்கிய மேம்படு கற்பின்  
 வில்லோர் மெய்ம்மறை வீற்றிருங் கொற்றத்துச்  
 ௧௦ செல்வர் செல்வ சேர்ந்தோர்க் காண  
 மறியா தெதிர்ந்து துப்பிற் குறையுற்றுப்  
 பணிந்துதிறை தருபின் பகைவ ராயிற்  
 சினஞ்செலத் தணியுமோ வாழ்கநின் கண்ணி  
 பல்வேறு வகைய நனந்தலை யீண்டிய  
 ௧௫ மலையவுங் கடலவும் பண்ணியம் பகுக்கு  
 மாறுமுட் றொழு தறம்புரிந் தொழுகு  
 நாடல் சான்ற துப்பிற் பீணத்தோட்  
 பாடுசா னன்கலந் தருஉ  
 நாடுபுறந் தருத னீனக்குமார் கடனே.

இதுவுமது.

பெயர் - (உ.) மாசூர்நீங்கள்.

(க) நீடாகாது பெருகியெனநின்ற பகவிரவென்னும் சினைமேல்  
 வினையெச்சம் (உ) மாசினின்றவென்னும் தம்முதலது வினையொடுமுடிந்தன.

உ. மாசியென்றது மாசித்தன்மையை. இனி, அவ்வெச்சங்களைத்  
 திரிப்பினுமமையும். மா சூர் தல்-மாக்கள் குளிராலே உடல்வளைதல்.

இச்சிறப்பானே, இதற்கு, 'மாசூர்நீங்கள்' என்று பெய்ராயிற்று.  
 திங்கள் - மாதம்.

ச. புலம்பு- உலகத்து உயிர்கள் புலம்பு.

கா. சினஞ்செலத்தணியுமோவென்றது நின்றபாற்சினமானது நின்  
 பால்நின்றும் கையறப்போம்படி சிறுகத் தணிவுபிறக்குமோவென்றவாறு.

இனி, உம்மும் ஓவும் அசையாக்கித் தணியென்பதனை முன்னிலைவினை  
 யாக்கி உரைப்பாருமுளர்.

கசு. நனந்தலையென்றது பாமண்டலங்களை.

(கசு) ஈண்டிய (கரு) பண்ணியமென்றது, அமமண்டலங்களில் தன்  
 பகைவர்-பாலீண்டிய பண்டங்களை.

கடு. மலையையும் கடலவுமாகியவென ஒருசொல் வருவித்த.

கடு - சு. பகுக்கும் ஆறென்றது அப்புண்ணியங்களைப் பலாக்கும் குத்துக்கொடுக்கும் நெறியென்றவாறு.

கசு. மூட்டுறாமலெனத்திரிக்க. அறம்புரிதல் - நாடுகாவலாகிய அறத்திலே மேவுதல்.

கௌ - அ. தோட்கலனென்றது தோளிற்றுகேற்ற கலமென்றவாறு ; தோட்டுத் தருமென்றுமாம்.

கக. மார், அசை.

(க) வில்லோர்மெய்ம்மறை, (கௌ) செல்வ, சேர்ந்தோர்க்கரணம், (கௌ) நின்தோட்கேற்ற (கஅ) நன்கலங்களைத் திறைதரும் (கக) நாடுகளைப் புறந்தருதல் நின்கடனாயிருக்குமாகலான், (கஉ) நின்பகைவர் (கக) அறியாது எதிர்த்து துப்பிற்முறையற்றுப் (கஉ) பணிந்து திறைதருவராயின், (கக) சினஞ்செலத்தணியுமோ ; நின்கண்ணி வாழ்கவென மாறிக்கூட்டி வினை முடிவுசெய்க.

(கக) 'நாடுபுறந்தருதல் நினக்குமார்கடன்' என்பதன்பின் (கக) 'சினஞ்செலத்தணியுமோ' என்பதைக்கூட்டவேண்டிதலின், மாறாயிற்று.

இத்தனஞ்சொல்லியது, அவன்வென்றிச்சிறப்புக் கூறியவாறாயிற்று.

(பி - ம்.) க. பகனீடா திரவு. (க)

(காௌ.) கோலைவினை மேவற்றுத் தானே தானே யிகல்வினை மேவலன் றண்டாது வீசுந் செல்லா மோதில் பாண்மகள் காணியர் மிஞிறுபுற மூசவுந் தீஞ்சவை திரியா

ரு தாம்போழ கல்லா மரம்படு தீங்கனி யஞ்சே நமைந்த முண்டை விளைபழ மாறுசென் மாக்கட கோய்தகை ததிக்கு மறாஅ விளையு ளாறு அ யாணர்த் தொடைமடி களைந்த சிலையுடை மறவர்

கௌ பொங்குமுகிர்ப் புணரி மங்குலொடு மயங்கி வருங்கட லுாதையிற் பணிக்குந் துவ்வா நறவின் சாயினத் தானே.

துறை - விற்றலியாற்றுப்படை.

வண்ணமும் தூக்கும் அது.

பெயர் - (ரு) மரம்படுநீங்கனி.

ச. மிஞிறு புறமூசவும் தீஞ்சவைதிரியாமே, அப்பழத்தின்புறத்து வன்மையு

டு. அரம்போழ்கல்லாவென் தது புறத்துவன்மையால் அரிவாரும் போழமாட்டாவென் தவாறு. 'அரம்போழ் கல்லா மரம்படு தீங்கனி' என் தது புறக்காழனவாகிய பனைமுதலியவற்றின் தீங்கனியைக்குதற்கு.

இச்சிறப்பானும் முன்னும்பின்னும்வந்த அடைச்சிறப்பானும் இதற்கு 'மரம்படுதீங்கனி' என்று பெயராயிற்று.

சு. முண்டைவிளைபழம் - முட்டைகள் போலும் விளைபழம்; முட்டையென்றது மெலிந்தது.

(டு) மரம்படுதீங்கனியாகிய (சு) முட்டைவிளைபழமென இருபெயரொட்டு.

(எ) ஓய்தகைதடுக்கும் (கஉ) துவ்வாநறவெனக் கூட்டுக.

அ. அறா அயாணரென் தது, இடையறாத கடல்வருவாயமுதலாய செலவங்களை.

க. தொடைமடி - அம்புதொடுத்தெய்தலின் மடிதல்.

கஃ. புணரியொடு, மங்குலொடு என ஒடுவை இரண்டிடத்தும் கொள்க.

மயங்கவெனத்திரிக்க; மயங்குவது (கக) வருகின்ற ஊறையெனக் கொள்க.

(க) மறவர் (கக) கடலுதையிற்பனிக்கும் (கஉ) நறவெனக் கூட்டி, ஆண்டொழும்மறவர் கடலுதையால்மட்டும் நடுங்கும் நறவென்க.

கஉ. நறவு - ஒருர்; துவ்வாநறவு, வெளிப்படை.

அவன்றன், இப்பொழுது (கஉ) துவ்வாநறவின் சாயினத்தான்; இனித் (க) தாளை கொலைவினை மேவற்று; ஆகலால் தான் (உ) இகல்வினை மேவலன்; இன்னபொழுது இன்னவிடத்து எழுமெனத்தெரியாது; (க) பாண்மகளை, நாம் அவனைக் காணியர் செல்லாமோ; செல்லின், (உ) தண்டாது வீசமெனக்கூட்டி வினைமுடிவுசெய்க.

இதனற்சொல்லியது, அவன்கொடைச்சிசுப்பொடு வென்றிச்சிறப்பும் கூறியவாறாயிற்று. (கஃ)

இதன் பதிகத்துத் தண்டாரணியமென்றது, ஆரியநாட்டிலே உள்ள தொரு நாடு. கபிலையென்றது குராற்பசு.

(ப தி க ம்.)

குடக்கோ நெடுஞ்சேர லாதற்கு வேள  
ளாவிக்கோமான் நேவி யீன் நமகன்  
றண்டா ரணியத்துக் கோட்பட்ட வருடையைத்  
தொண்டியுட் டந்து கொடுப்பித்துப் பார்ப்பார்க்குக்  
கபிலையொடு குடநாட் டோரு ரீத்து

## ஆரூம் பத்து.

கூகூ

வான வரம்பனெனப் பேரினிது விளக்கி  
யேனை மழவரைச் செருவிற் சருக்கி  
மன்னரை யோட்டிக்  
குழவிகொள் வாரிற் குடிபுறந் தந்து  
நாடல் சான்ற நயனுடை நெஞ்சி  
ஆடுகோட் பாட்டுச் சேரலாதனை  
யாத்த செய்யு ளடங்கிய கொள்கைக்  
காக்கைபாடினியார் நச்சேள்னையார் பாடினார் பத்துப்பாட்டு.

(பி - ம்.) கோட்பட்டவாடையை. நச்சினையார்.

அவைதாம்: வடுவடுநுண்ணயிர், சிறுசெங்குவனை, குண்டு  
கண்ணகழி, நில்லாத் தானை, துஞ்சும்பந்தர், வேந்துமெய்ம்மறந்த  
வாழ்ச்சி, சில்வனைவிறவி, ஏவிளங்குதடக்கை, மாகூர்திங்கள், மரம்  
படுதீங்கனி. இவைபாட்டின்பதிகம்.

பாடிப்பெற்றபரிசில் : கலனணிகவென்று அவர்க்கு ஒன்பதுகாப்  
பொன்னும் நூறுயிரங் காணமுங்கொடுத்துத் தன்பக்கத்துக் கொண்டான்  
அக்கோ.

ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதன் முப்பத்தெட்டியாண்டு வீற்றிருந்  
தான்.

(பி - ம்.) ஆடுகோட்பாடுசேரலாதன்.

ஆரூம்பத்து முற்றிற்று

## ஏழாம்பத்து.

(காக்.) பலாஅம் பழுத்த பசம்புண் ணரியல்

வாடை தூக்கு நாடுகெழு பெருவிற்

லோவத் தன்ன வினைபுனை நல்லிற்

பாவையன்ன நல்லோள் கணவன்

௫ பொன்னி னன்ன பூவிற் சிறியிலைப்

புன்கா லுன்னத்துப் பகைவ நெங்கோ

புலர்ந்த சாந்திற் புலரா வீகை

மலர்ந்த மார்பின் மாவண் பாரி

முழவுமண் புலர விரவல ரினைய

க௦ வாராச் சேட்புலம் படர்ந்தோ னளிக்கென

விரக்கு வாரே நெஞ்சிக் கூறே

னீத்த திரங்கா னீத்தொறு மகிழா

னீத்தொறு மாவள் ளியனென நுவலுந்நின்

னல்லிசை தரவந் திசினே யொள்வா

கரு ஞரவுக் களிற்றுப் புலாஅம் பாசறை

நிலவி னன்ன வெள்வேல் பாடினி

முழவிற் போக்கிய வெண்கை

விழவி னன்னநின் கவிமகி ழானே.

துறை - காட்சிவாழ்த்து.

வண்ணம் - ஒழுதுவண்ணம்.

தூக்கு - சேந்தூக்கு.

பெயர் - (கரு) புலாஅம்பாசறை.

க. பலாஅம் பழுத்த-பலாப்பழுத்தவென்னும் பகரவொற்றுமெலிந்தது. பசம்புண்ணென்றது, புண்பட்டவாய்போலப் பழுத்துவிழந்த பழத்தினை. அரியலென்றது, அப்பழத்திலின்றும் பிரிந்து அரித்துவிழுகின்றதேனை.

க௦. படர்ந்தோனென்றது முற்று. அளிக்கெனவென்றது நீளம்மை அளிப்பாயாகவெனச் சொல்லியென்றவாறு.

கக. இரக்கென்றது, தன்மைவினை. எஞ்சிக் கூறெனென்றது உண்மையின ஐல்லையைக்கடந்து பொய்யே புகழ்ந்து சொல்லென்றதேயு.



க௩. ஈத்தத்தற்கெனநான் காவுது விரிக்க, ஈத்தொழுகிழாவென் மது ஈயுத்தோறெல்லாம் தான் அயலாயிருத்தல்லலது ஈயானிரேமென்று ஒரு மகிழ்ச்சியுடையனல்லென் மவாறு.

க௩. துலலுமென்றதற்கு உலகம் துலலுமென் வருவிக்க.

க௩. புலாஅம்பாசறையென் மது வீரரெல்லாரும் போர்செய்து புண்பட்டயிருதியாற் புல்லாதுகின்ற பாசறையென் மவாறு.

இச்சிறப்பானே, இத்தற்கு, 'புலாஅம்பாசறை' என்று பெயராயிற்று.

க௩. வேகையென் இரண்டாவதுவிரித்துப் பாடினியிற் பாடுதலொடு முடிக்க.

க௩. வெண்கையென் மது பொருள்களை அவிநயிக்கும் தொழிற்செய்யல்லாத, வெறுமனே தாளத்திற்கு இசைவிடும் எழிற்கையினே.

க௩. கலிமகிழென் மது கலிமகிழையுடைய ஓலக்கத்தை.

யான் (அ) பாரி (க௩) சேட்புலம்படாந்தோன் ; நீ அளிக்கவென்ச் சொல்லி (க௩) இரக்கென்றுவந்து சில புகழ்ந்து சொல்லுகின்றேனுமல்லேன் ; அஃதன்றி உண்மையொழியப் புகழ்ந்துசொல்லுகின்றேனுமல்லேன் ; (க௩) ஈத்தத்தற்கு இரங்காமை முதலாகிய அப்பாரிகுணங்கள் நின் பாலுமுளவாக (க௩) உலகஞ்சொல்லும் நின் (க௩) புகழை நன்பாலே தரவந்தேன் ; (க௩) நன்பாசறையின் கலிமகிழின் கண்ணையென் வினை முடிவுசெய்க.

இதனற் சொல்லியது, அவன்வென்றிச் சிறப்பொடுபடுத்து அவன் கொடைச்சிறப்புக் கூறியவாறாயிற்று.

(பி - ம்.) உ. தூக்கும். கூ. எங்கோன். க௩. ஈத்தொறு. (க௩)

(க௩.) இழையணிற் தொழதரும் பல்களிற்றுத் தொழுதியொடு

மழையென் மருளு மாயிரும் பஃரே

லெஃகுபடை யறுத்த கொய்சுவற் புரவியொடு

மைந்துடை யாரெயில் புடைபட வளைஇ

ரு வீந்துபுறத் திறுக்கும் பசம்பிசி ரொள்ளமுன்

ஞாயிறு பல்கிய மாயமொடு சுடர்திகழ்

பொல்லா மயலொடு பாடிமிழ் புழிதரு

யடங்கல் வண்ணங் கொண்ட கதிந்திறற்

றுப்புத்துறை போகிய கொற்ற வேந்தே

க௩ புணல்பொரு கிடங்கின் வரைபோ லிஞ்சி

யணங்குடைத் தடக்கையர் தோட்டி செப்பிப்

பணிந்துதிறை தருபநின் பகைவ ராயிற்

புல்லுடை வியன்புலம் பலலா பரபய  
வளனுடைச் செறுவின் வினைந்தவை யுதிர்ந்த  
கரு களனறு குப்பை காஞ்சிச் சேர்த்தி  
யரிய லார்கை வன்கை வினைந  
ரருவி யாம்பன் மலைந்த சென்னிய  
ராடுசிறை வரிவண் டோப்பும்  
பாடல் சான்றவவ ரகன்றலை நாடே.

துறை - சேந்துறைப்பாடாண்பாட்டு.

வண்ணமும் நூக்கும் அது.

பெயர் - (கௌ) வரைபோலிஞ்சி.

உ. பட்டுறொடுவென்னும் ஒரு, விகாரத்தால் தொக்கதாக்கி  
விரிக்க.

ரு. புறத்திறுக்குமென்றதற்கு நின் தானே புறத்திறுக்குமென வரு  
விக்க.

(சு) ஞாயிறுபல்கிய மாயமொடு (எ) உழிதரு (அ) மடங்கலெனக்  
கூட்டி, உலகம் கடல்கொண்டுகிடந்தகாலத்து அக்கடல்நீரெல்லாம்வற்ற  
எறித்தற்குத் தோன்றும் ஆதித்தர் பலவான மாயத்தோடேகூடி அந்நீர் வற்  
றும்படி திரிதரு வடவைத்தீயென்றுரைக்க.

மாயம்போறலான் மாயமெனப்பட்டது.

(சு) சுடர்திகழ்பு (எ) ஒல்லா மயலொடு பாடியிழ்பு உழிதரு (அ)  
மடங்கலென்றது சுடர்திகழ்ந்து உயிர்கட்குப் பொறுக்கமுடியாத மயக்கத்  
தைச் செய்தலோடே ஒலித்துத் திரிதரும் மடங்கலென்றவாறு.

(ரு) ஒள்ளமல் (அ) மடங்கல்வண்ணம் கொண்டவெனக்கூட்டி, ஒள  
ளழலானது மடங்கலாகிய அழலின்வண்ணத்தைக்கொள்கைக்குக் காரண  
மாய்நின்றவெனவுரைக்க.

இனி (சு) ஞாயிறுபலவாதலை அவன்பகைவாநாட்டில் உழ்பாதமாகத்  
தோன்றும் ஆதித்தர்பலராக்கி, (அ) மடங்கலென்றதனைக் கூற்றமாக்கி,  
சுடர்திகழ்பு என்றதனைத் திகழ்வெனத்திரித்து, ஒள்ளமலானது ஞாயிறு  
பல்கிய, மாயமொடு சுடர்திகழ் மடங்கல்வண்ணங்கொண்டவேந்தேயென  
உணர்ப்பாருமுளர்.

(கக) தட்ககையராகிய (கஉ) நின் பகைவரென மாறிக்கூட்டுக.

(கௌ) வரைபோல் இஞ்சியை அரணைவடையராயிருந்தே (கஉ)  
திறைதருபவெனச் சொன்ன சிறப்புணை, இதற்கு 'வரைபோலிஞ்சி'  
என்று பெயராயிற்று

(கஉ) திதைதருபவாயின், (கக) நாடுபாடல்சான்றவெனக் கூட்டுக;  
(கசு) சான்றவென்றது முற்று.

கசு. வினைந்தென்றதனை வினையவெனத்திரிக்க.

கரு. கள்ளறுகுப்பையென்றது களத்திற் கடாவிடுதற்றொழிந்த  
தூற்றப்பொலியை.

(கரு)பரப்பியென்னும் வினையெச்சத்தினைச் (கரு)சேர்த்தியென்னும்  
வினையொடுமுடித்து, அதனை (கஅ) வரிவண்டோப்புமென்னும் வினையொடு  
முடிக்க.

கஅ - கூ. வண்டோப்புநாடென மாறிக்கூட்டுக.

(கூ) கொற்றவேந்தே, (கஉ) நிற்பகைவர் (கக) தோட்டிசெப்பிப்  
(கஉ) பணிந்துதிதைதருபவாயின், (கக) அவரகன்றலைநாடு பாடல்சான்ற  
வெனமாறிக்கூட்டி வினைமுடிவுசெய்க.

இதனும் சொல்லியது, அவன்வென்றிச்சிறப்புக் கூறியவாறாயிற்று.

(பி - ம்.) சு. மல்கிய. கக. கொட்டிசெப்பி.

எ. எழுதரு. கஉ. பகைஞர்.

( ௨ )

(காரு) பார்ப்பார்க் கல்லது பணிபறியலையே

பணியா வள்ளமொ டணிவரக் கெழீஇ

நட்டோர்க் கல்லது கண்ணஞ் சலையே

வணங்குசிலை பொருதநின் மணங்கமழகல

ரு மகளிர்க் கல்லது மலர்ப்பறியலையே

நிலந்திறம் பெயருங் காலை யாயினுங்

கிளந்த சொன்னீ பொய்ப்பறியலையே

சிறியிலை யுழினைத் தெரியல் சூடிக்

கொண்டி மிகைபடத் தண்டமிழ் செறித்துக்

க௦ குன்று சிலைதளர்க்கு முருமிற் சிறி

மொருமுற் திருவ ரோட்டிய வொள்வாட்

செருமிகு தானை வெல்போ ரோயே

யாடுபெற் றழிந்த மள்ளர் மாறி

நீகண் டனையே மென்றனர் நீயு

கரு நுந்துகங் கொண்டினும் வென்றோ யதனும்

செல்வக் கோவே. சேரலர் மருக

காறிரை யெடுத்த முழங்குகூல் வேலி

னைந்தலை யுலகஞ் செய்தநன் னுண்டெளி

னடையடுப் பறியா வருவி யாம்ப.

உ௦ லாயிர வெள்ள ஜூழி

வாழி யாத வாழிய பலவே.

இதுவும் அது.

பெயர் - (கௌ) அருவியாம்பல்.

உ. பணியாவுள்ளமென்றது நட்பு நின் தரிசையின் ஒருநாளும் தாழ்வு படாத உள்ளமென்றவாறு.

(உ) கெழீஇயென்னுமெச்சுத்தினை (ரு) நட்பென்னும் தொழி. லொடுமுடிக்க.

(சு) அகலம் (ரு) மகளிர்க்கல்லது மலர்ப்பறியலையென்றது நின் னொடு பொருவாரின்மையின் நின் அகலத்தை நின்மகளிர் போகத்துக்கிட மாகவல்லது மலர்வித்தலை அறியாயென, “மகளிர் மலைத்த லல்லது மள்ளர், மலைத்தல் போகிய சிலைத்தார் மார்பு” (புறநானூறு, ௧௦) என்றதுபோலக் கொள்க.

அ. சிறியலையென்றது கடைக்குமை,

கௌ தமிழ்செறித்தென்றது மாற்றாது தமிழ்ப்படையெல்லாம் இடையறப்படுத்தியென்றவாறு.

கக. ஒருமுற்று - ஒருவளைப்பு. இருவர் - சோழனும் பாண்டியனும்; இருவரையென்னுமுருபு விகாரத்தால் தொக்கது.

கக. ஆடு பெற்று அழிந்த மள்ளரென்றது முன்பு பிறரொடு பொருது வென்றிபெற்றுப் பின் நினக்கு அழிந்தமள்ளரென்றவாறு.

மாறியென்றது நின்னொடுபகைமாறி யென்றவாறு.

கச. நீ கண்டனையெமென்றது இன்றுமுதல் நின்னாலே படைக்கப் பட்டாற் போல்வேமென்றவாறு.

கக. அருவியாம்பலென்றது வீ அரிய எண்ணும்பலென்றவாறு.

வீயென்பதுகுறுகிற்று; அருவி, டன்புத்தொகை.

அடையடுப்பறியாவருவியாம்பலெனக்கூறிய இச்சிறப்பானே, இதற்கு அருவியாம்பல் என்று பெயராயிற்று.

(உக) பல (கௌ) ஆம்பலெனமாறிக்கூட்டுக.

(எ) நீ (க) பார்ப்பார்க்கல்லது பணிபறியலை; (ரு) நட்போர்க்கல்லது கண்ணஞ்சலை; (சு) நின் அகலம் (ரு) மகளிர்க்கல்லது மலர்ப்பறியலை; (எ) கிளந்தசொற் பொய்யபு அறியலை; இவை நின்னியல்பு; இவையேயன்றி (உஉ) வெல்போரோய், முன் பிற்பால் (கக) வெற்றிபெற்று நினக்கு அழிந்த மள்ளர் நின்னொடு பகைமாறி (கச) நீ கண்டனையெமென்று தருவகூற,

அதற்கு ஏற்ப நீயும் நின்றபெருமையும் கண்ணோட்டமுமாகிய (கடு) நும் துகக் கொண்டு இன்னும் வென்றிகூர்ந்தனை; நின்குணங்கள் இவ்வாறுகிய அதனானே (கசு) செல்வக்கோவே, சேரலர்மருகனே, (உக) வாழியாதனே, (கடி) உலகஞ்செய்த நன்னுண்டெனிற் (உக) பல (கக) ஆம்பலாகிய (உ௦) ஆயிரவெள்ளஆழி (உக) வாழ்கவென மாறிக்கூட்டி வினைமுடிவுசெய்க.

(உக) 'வாழியாத' என்னும்விளி (கசு) 'செல்வக்கோவே' என்பது முதலாய விளிகளின் பின்னிந்கவேண்டுதலின், மாறாயிற்று.

இதனாற்சொல்லியது, அவன் பலகுணங்களையும் ஒருங்குகூறி வாழ்த்தியவாறாயிற்று.

(டி - ம்) நு. மலைப்பு. கடு. துந்துங்கொண்டினும் }  
 கூ. கொண்டமை. வென்றேயே. }  
 க௦. குன்றினிலை. கக. கடையெடுப்பறியா. (ந)

(காச.) வலம்பதி முரசின் வாய்வாட் கொற்றத்துப்  
 பொலம்பூண் வேந்தர் பலர்தி லம்ம  
 ஷறங்ககாந்து வயங்கிய ஞாவிற் பிறங்கிய  
 வுரைசால் வேள்வி முடித்த கேள்வி

நு யந்தண ரருங்கல மேற்ப நீர்பட்  
 டிருஞ்சே ருடிய மணன்மலி முற்றத்துக்  
 களிறுநிலை முனைஇய தாரருந் தகைப்பிற்  
 புறஞ்சிறை வயிரியர்க் காணின் வல்லே  
 யெஃகுபடை யறுத்த கொய்சுவற் புரவி

க௦ யலங்கும் பாண்டி விழையணிந் தீமென  
 வாணக் கொள்கையை யாதலி னவ்வயின்  
 மாயிரு விசுமீபிற் பன்மீ னெளிகெட  
 ஞாயிறு தோன்றி யாங்கு மாற்று

ருறுமுரண் சிதைத்தநின் னேன்றாள் வாழ்த்திக்  
 கடு காண்கு வந்திசுற் கழறொடி யண்ணன்  
 மைபதி மலர்க்கழி மலர்ந்த ரெய்த  
 விதழ்வனப் புற்ற தோற்றமொ டியர்ந்த  
 மழையினும் பெரும்பயம் பொழிதி யதறற்  
 பசியுடை யொக்கலை யொரீஇய  
 விசைமேந் தோன்றனின் பாசறை யானே,

துறை - காட்சிவாழ்த்து.

வண்ணமும் நூக்கும் அது.

பெயர் - (அ) உரைசால்வேள்வி.

உ. பலர்தில்லென்புழி, தில், ஒழியிசை.

சு. உரைசால்வேள்வியென்றது யாகங்கள்எல்லாவற்றினும் பெரிய வும் அரியவுமாக உடையமைந்த வேள்வியென்றவாறு.

இச்சிற்ம்பானே, இதற்கு 'உரைசால்வேள்வி' என்று பெயராயிற்று.

எ. களிற்று நிலமுணவுதற்குக்காரணம் (சு) இருஞ்சேரடுதல்.

தர்ரருந்தகைப்பென்றது ஒழுங்குபாட்டையுடைய ஆண்டுவாழ்வாரக் கல்லது பிற்புகுதற்கரிய மாளிகைக்கட்டணமென்றவாறு.

தார் - ஒழுங்கு. தகைப்பு - கட்டணம்.

அ. புறஞ்சிதை - அதன்சிதைப்புறம்.

கூ. எஃகுபடை - கூரியபடை.

க0. பாண்டில் - தேர்பூணும் எருதுகள்.

அ-க0. புறஞ்சிதை வயிரியர்க்காணின் ஈமென்றது நம்மை அவர்கள் காணவேண்டுவதில்லை; நம் மாளிகைமதிப்புறத்து நீயிர்காணினும் கொடுமி னென்றவாறு.

ஈமென்றது அவ்விகைத்துறைக்குக் கடவாரை.

கக. அவ்வயினென்றது நின்னூரிடத்தென்றவாறு.

(க0) ஈமென (கக) அவ்வயின் ஆனுகொள்கையையாதலினென மாறிக்கூட்டுக.

(கக) ஆதலினென்பதனை (கஅ) மழையினும் பெரும்பயம்பொழிதியென்பதனோடுகூட்டி, நின்னூரிடத்து அவ்வயின் ஆனுகொள்கையை பாய்ப் போர்த்தடியாலே ஈண்டு நின்பாசறையிடத்து மழையினும் பெரும் பயம்பொழியாநின்றயெனவுரைக்க.

(கங) ஞாயிறுதோன்றியாங்கு மாற்றார் (கச) உறுமுரண்சிதைத்த வென முடிக்க.

(கச) நெய்தல் (கள) இதழ்வனப்புற்றதோற்றமொடு (கஅ) பயம் பொழிதிதியெனக்கூட்டி, இவ்வன் நிறம் கருமையாக்கு அந்நிறத்தோற்றத்தானும் மழையோடு உவமமாக்குபுரைக்க.

கக. பசியுடையொக்கலை அப்பசியைஒருவியவென்ப பசிவருவிக்க.

உலகத்து (உ) வேந்தர்பலருளர்; அவராற் பெறுபயன் என்? (எ) தகைப்பிற் (அ) புறஞ்சிதைவயிரியர்க்காணின் (க0) ஈமென (கக) அவ்வயின் ஆனுகொள்கையையாதலின், (கஅ) மழையினும் பெரும்பயம்பொழிதி; அதனால் (கரு) அண்ணல், (உ0) தோன்றல், (கக) பசியுடையொக்கலை ஈரி இய

(உ௦) பாசறையர்னே (கசு) நின் நோன்றூள்வாழ்த்திக் (கரு)காண்கு வந்தி  
சினென மாறிக் கூட்டி வினைமுடிவுசெய்க.

(கசு) 'ஆதனூல்' என்பதன்பின் (கரு) 'ஆண்ணல்' (உ௦) 'தோன் தல்'  
என்னும் விளிகள் நிற்கவேண்டுதலின், மாறாயிற்று.

இதனாற்சொல்லியது, அவன்கொடைச்சிறப்பினை வென்றிச்சிறப்  
பொடுபடுத்தக்கூறியவாறாயிற்று.

ச - ரு. ஈயவென்றதுபாடமாயின், உரைசாலென்றது கூனும்.  
'உரைசால், வேள்வி முடித்த கேள்வியந்தண, ரருங்கல மேற்ப வியரீர்  
பட்டு' என்று பாடமாகவேண்டும்.

(பி - மீ.) கௌ. தோன்றியன்ன. கள. நோக்கமொடு. (ச)

(கரு.) எறிபிண மிடறிய செம்மறுக் குளம்பிற்

பரியுடை நன்மா விரியுளை சூட்டி

மலைத்த தெவ்வர் மறந்தபக் கடந்த

காஞ்சி சான்ற வயவர் பெரும்

ரு வில்லோர் மெய்ம்மறை சேர்ந்தோர் செல்வ

பூணணிந் தெழிலிய வனைந்துவர விளமுலை

மாண்வரி யல்குன் மலர்ந்த நோக்கின்

வேய்புரை பெழிலிய விளங்கிறைப் பீணத்தோட்

காமர் கடவுளு மாளுங் கற்பிற்

க௦ சேணறு நறுநுதற் சேயிழை கணவ

பாணர் புரவல பரிசிலர் வெறுக்கை

பூணணிந்து விளங்கிய புகழ்சான் மார்பின்

னூண்மகி ழிருக்கை யினிதுகண் டிகுமே

தீந்தொடை நரம்பின் பாலை வல்லோன்

கரு பையு ளுறுப்பிற் பண்ணுப் பெயர்த்தாங்குச்

சேறுசெய் மாரியி னனக்குநின்

சாறுபடு திருவி னனைமகி ழானே.

துறை - பரிசீற்றுறைப்பாடாண்பாட்டு.

வண்ணமம் தூக்கும் அது.

பெயர் - (கௌ) நாண்மகிழ்நுக்கை.

உ. விரியுளைசூட்டியென்றதனாற்பயன் மாவிற்குப் போர்வேட்கை  
பிறத்தல்.

(உ) சூட்டிக் (ரு) கடந்தவெனமுடிக்க.

சு. காஞ்சி சான்ற வயவரென்றது நிலையாமை எப்பொழுதும் உள்ளத்திற் கொண்டிருத்தலமைந்த வீரரென்றவாறு.

சு. வணந்துவரென்பது ஒருவாய்பாட்டு விகற்பம்.

கந. அவன் ஓலக்க இருக்கையின்செல்வத்தை நாண்மகிழிருக்கையெனக் கூறிய சொற்சிறப்பானே, இதற்கு 'நாண்மகிழிருக்கை' என்று பெயராயிற்று.

கச. தீந்தொடை - பாலைக்கோவைகளாகிய வீக்குநிலை.

(கரு) பையுளுறுப்பிற் பண்ணுப்பெயர்த்தாங்கு (கசு) அளிக்கும்(கஎ) நனையெனக்கூட்டி எல்லாப்பண்களிலும் வருத்தத்தைச்செய்யும் உறுப்பினையுடைய பாலைப்பண்கள் பலவற்றையும் ஒரோவொன்றாகப் பெயர்த்துவாசிக்கு மாறுபோலே ஒன்றையொன்று ஒவ்வாத இன்பத்தை உண்டவர்க்குக்கொடுக்கும் பலதிமத்து மதுவெனவுரைக்க.

கஎ. நனையென்றது ஈண்டு மதுவிற்கெல்லாம் பொதுப்பெயராய் நின்றது.

கசு. மாறியினென்னும் உவமம் மதுக்களில் ஒரோவொன்றைக் கொடுக்கும் மிகுதிக்கு உவமம்.

கஎ. சாறுபடுதிருவினென்ற உவமம் அம்மதுக்களைப்பானம்பண்ணுங்காலத்து அலங்காரமாகக் கூட்டும் பூவும் விரையுமுதலாய பொருள்களுக்கு உவமம். சாறென்றது விழாவின் மன்மையை; மகிழென்றது மகிழ்ச்சியையுடைய ஓலக்கவிருப்பினே.

(ச) வயவர்பெரும், (ரு) வில்லோர்மெய்ப்பம்மதை, சேர்த்தோர் செல்வ, (க௦) சேயிழை கணவ, (கக) பாணர்புரவல, பரிசிலர்வெறுக்கை, (கஉ) புகழ்சான்மார்ப, நின் (கங) நாண்மகிழிருக்கையின்சிறப்பெல்லாம் (கஎ) நின்நனைமகிழின் கண்ணே (கந) இனிதுகண்டேமெனக்கூட்டி வினைமுடிவு செய்க.

இதனும்சொல்லியது, அவன் ஓலக்கவினோத்தொடுபடுத்து அவன் செல்வச்சிறப்புக் கூறியவாறாயிற்று. (ரு)

- (கசு) வாங்கிரு மருப்பிற் தீந்தொடை பழுனிய  
விடனுடைப் பேரியாழ் பாலை பண்ணிப்  
படர்ந்தனை செல்லு முதுவா யிரவல  
விடியிசை முரசுமொ டொன்றுமொழிந் தொன்றார்  
ரு வேலுடைக் குழுஉச்சமந் ததைய நூறிக்  
கொன்றுபுறம் பெற்ற பிணம்பயி லமுவுத்துத்  
தொன்றுதிறை தந்த களிற்றொடு நெல்லி



- னம்பண வளவை விரிந்துறை போகிய  
வார்பத நல்கு மென்ப கறுத்தோ
- க௦ ருமுமுரண் டாங்கிய தாரருந் தகைப்பி  
னாண்மழைக் குழுஉச்சிமை கடுக்குந் தோன்றற்  
றோன் மிசைத் தெழுதரும் விரிந்திலங் கெஃகிற்  
றூர்புரிந் தன்ன வாளுடை விழவிற்  
போர்படு மள்ளர் போந்தொடு தொடுத்த
- கரு கடவுள் வாகைத் துய்வீ யேய்ப்பப்  
பூத்த முல்லைப் புதல்சூழ் பழுவை  
கடத்திடைப் பிடவின் ரொடைக்குலைச் சேக்கும்  
வான்பளிங்கு விரைஇய செம்பரன் முரம்பி  
னிலங்குகதிர்த் திருமணி பெறாஉ
- உ௦ மகன்கண் வைப்பி னாகிழ வோவே.

துறை - செந்துறைப் பாடாண்பாட்டு.

வண்ணமும் தூக்கும் அது.

பெயர் - (க௬) புதல்நீழ்ப்பறவை.

ந. படர்ந்தனையென்றது வினையெச்சமுற்று; படர்தல் - நினைவு.

ச. ஒன்றுமொழிதல் - வஞ்சினங்கூறல்.

(ச) ஒன்றுமொழிந்து (க) கொன்றுபுறம்பெற்றவெனக் கூட்டி,  
ஒன்றுமொழிதலும் கொன்றுபுறம்பெறுதலும் ஒன்றாதன்றி இவன்  
தொழிலாக வரைக்க.

(ச) ஒன்றாது (ரு)குழுவெனக்கூட்டி, கொன்றதும் புறம்பெற்றதும்  
அக்குழுவையேயாகவரைக்க.

எ. திறைதந்தவென்றதற்கு அவன்ஒன்றார் திறையாகத்தந்தவென  
வருவித்துரைக்க.

அ. அம்பணம் - மரக்கால். உறைபோதல் - உறையிடமுடியாதொ  
ழிதல். அளவைவிரியவெனத் திரிக்க.

(எ) நெல்லின் (க) ஆர்பதமென இருபெயரோட்டு.

க௦. தாரருந்தகைப்பு - ஒழுங்குடைய மாற்றாரங்குலைத்தம்கரிய  
படைவகுப்பு.

கக. காண்மழை - பருவமழை.

கஉ. தோலொடுவென ஒடு விரிக்க.

கங. தார்புரிந்தன்னவாள் - பூமாலைகள் அசைந்தாற்போல துடங்கு  
கின்றன.

(க0) தகைப்பிணையும் (கஉ) எஃகிணையுமுடைய (கச) போரெனக் கூட்டுக.

கரு. கடவுள்வாகை - வெற்றி மடந்தையாகிய கடவுள் வாழும் வாகை.

கச - கூ. கிழித்துக் குறுகற்றுக்கி வாகையோடு இடைவைத்துத் தொடுத்த பனங்குருத்து முல்லைமுகைக்கொப்பாகவும் வாகைவீ அம்முல்லை யைக்குழந்த வண்டிற் கொப்பாகவும் உவமம் கொள்ளவைத்த சிதம்பானே, இதற்கு, 'புதல்கூழ்பறவை' என்று பெயராயிற்று.

கக0. திருமணிபெறுவார் அந்நாட்டாராகக்கொள்க.

அவனை (ந) நினைத்துச் செல்லுமுதுவாயிரவலனே, நின்னினேவிற் கேற்ப (உ0) நாடுகிழுவோன் தனக்குப்போரின்மையான் வென்றுகொடுப்ப தின்றி (ச) ஒன்றார் (சு) பிணம்பயிலமுுவத்துத் (எ) திறையாகத்தந்த களிற்றொடு தன்னாட்டுவினைந்த நெல்லாகிய (க) உணவினைக் கொடாநின் றுனென்று எல்லாரும் சொல்லுவார்கள்; ஆதலால், அவன்பால் ஏகெனக் கூட்டி வினைமுடிவுசெய்க.

இதனாற்சொல்லியது, அவன்வென்றிச்சிறப்புடன் படுத்துக் கொட்டைச்சிறப்புக் கூறியவாராயிற்று.

'படர்ந்தனைசெல்லும்' என்று பாணன் தன்னில் நினைவனகூறின் மையால், துறை பாணற்றுப்படையன்றிச் செந்துறைப்பாடானாயிற்று.

(பீ - மீ) உ. யாழ்ப்பாலை. ந. கடலுழந்துசெல்லும். (சு)

(சுஎ.) தோடுமணம் பட்ட நெடுமொழி யொக்கலொடு

பந்தர்ப் பெயரிய பேரிசை மூதூர்க்

கடனறி மரபிற் கைவல் பாண

தெண்கடன் முத்தமொடு நன்கலம் பெறுகுவை

ரு கொல்படை தெரிய வெல்கொடி துடங்க

வயங்குகதிர் வயிரொடு வலம்புரி யார்ப்பப்

பலகளிற் நினநிரை புலம்பெயர்ந் தியல்வர

வமர்க்க ணமைந்த வவிரிணப் பரப்பிற்

குழூஉச்சிறை யெருவை குருதி யாரத்

க0 தலைதுமிந் தெஞ்சிய வாண்மலி யூபமொ

டுருவில் பேய்மகள் சுவலை கவற்ற

நாடுட னடுங்கப் பலசொடக் கொன்று

நா றிணர்க் கொன்றை வேண்போழ்க் கண்ணியர்  
 வாண்முகம் பொறித்த மாண்வரி யாக்கையர்  
 கடு நெறிபடு மருப்பி னீருங்கண் மூரியொடு  
 வளைதலை மாத்த தாழ்கரும் பாசக  
 ரெஃகா னேங் கடுப்ப மெய்சிதைந்து  
 சாந்தெழின் மறைத்த சான்றோர் பெருமகன்  
 மலர்ந்த காந்தண் மாறா தூதிய  
 20 கடும்பறைத் தும்பி சூர்நசைத் தாஅய்ப்  
 பறைபண் ணழியும் பாடுசா னெடுவரைக்  
 கல்லுயர் கேரிப் பொருநன்  
 செல்வக் கோமாற் பாடினை செலினே.

துறை - பாணற்றுப்படை.

வண்ணமும் நூக்கும் அது.

பெயர் - (கக) வேண்போழ்க்கண்ணி.

க. கொடுமணமென் தது ஒருர்.

உ. பந்தர்ப்பெயரிய - பந்தரென்னும் பெயரைப்பெற்ற.

டு. சொட்டையாளர் படைதெரியவென ஒருசொல்வருவிக்க.

ரு. வெல்கொடி துடங்கவென்றது மாற்றரெதிரே அவர்கண்டு  
 நடுங்கும்படி பண்டுவென்ற கொடி துடங்கவென்றவாறு.

எ. களிறு இனநிரை புலம்பெயர்ந்து இயல்வரவென்றது களித்தின  
 நிரை களத்திலே போர்வேட்டுப் புடைபெயர்ந்து திரியவென்றவாறு.

(டு) கொல்படைதெரியவென்பதுமுதல் (எ)இயல்வரவென்பதீராக  
 நின்ற வினையெச்சம்நாண்கினையும் நிகழ்காலப்பொருட்டாக்கிச் (கஉ) செருக்  
 கொன்றென்னும் வினையொடுமுடிக்க.

(க) குருதியார்ப் (கக)பேய்மகன்கவலைகவற்ற(கஉ)நாடுடன்டுங்க  
 வெனநின்ற வினையெச்சங்கள் மூன்றினையும் ஆரும்படி கவலைகவற்றும்படி  
 நாடுடன்டுங்கும்படியென எதிர்காலப்பொருட்டாக்கிக் (கஉ) கொன்றென்  
 னும் வினையொடு முடிக்க.

அ. அமாக்கண் அமைந்த பரப்பென்றது அமர்செய்யுமிடத்திற்கு  
 இடம்போந்த பரப்பென்றவாறு.

க0. ஆண்மலியுபமென்றது ஆண்மைமிக்க யூபமென்றவாறு.

கக. கவலைகவற்றவென்றது கண்டார்க்கு வருத்தத்தைச்செய்  
 யும் பழையனவாறு.

கஉ. கொன்றென்னும்வினையெச்சத்தினை (க) மெய்சிதைதந்தென்னும் வினையொடு மாறிக்கூட்டுக.

கங. தொடுத்தற்குரிய பூவல்லாத பனங்குருத்தினைத் தொடுக்கப் படும் கொன்றையொடு தொடுத்ததுபற்றி, 'நாறிணர்க் கொன்றை வெண்ணோழ்க் கண்ணி' எனக்கூறிய அடைச்சிறப்பானே, இதற்கு, 'வேண்டோழ்க்கண்ணி' என்று பெயராயிற்று.

கள. மெய்சிதைதந்தென்று உடலுருவப்பட்டமைகீழேசொன்னமையால், (கச) வாள் முகம் பொறித்த மாண் வரி யாக்கையரென்பதற்குவாள் முகத்திலேபொறித்த மாண்வரியையுடைய யாக்கையரென முகத்தில் வடு வாக்கியுரைக்க.

கடு. இருங்கண்மூரியென்றது பெரிய உடலிடத்தைபுடைய ஒரு தென்றவாறு.

(கஉ) கண்ணியர் (கச) மாண்வரியாக்கையராகிய (கஅ)சான்றோர் பெருமகனென மாறிக்கூட்டுக.

(கஎ) மெய்சிதைந்து (கஅ) சாந்து எழில்மறைத்தவென்றது மெய்யானது சிதைந்து அச்சிதைந்தவடுக்களானே பூசினசாந்தின் அழகை மறைத்தவென்றவாறு.

(கக) மாறாது ஊதியவென்றது இதுகுரினுடையதென்று அறிந்தும் நீங்காது ஊதியவென்றவாறு.

உ௦. சூர்நசைத்தாயென்றதனைச் சூர்நசைத்தாகவெனத் திரித்து, காந்தள் சூரானது நச்சுதலையுடைத்தாகலானேயென வுரைக்க.

(ங) கைவல்பாண, (க)நெடுமொழியொக்கலொடு நீ(கஅ)சான்றோர் பெருமகன், (உஉ) நேரிப்பொருநனாகிய (உங) செல்வக்கோமானைப் பாடிச் செல்லின், (உ) பந்தர்ப்பெயரியமுதூர்த் (ச) தெண்கடன்முத்தமொடு (க) கொடுமணம்பட்ட (ச) நன்சுலம் பெறுகுவையென மாறிக்கூட்டி வினையுடையசெய்க.

இதனாற்சொல்லியது, அவன்கொடைச்சிறப்புக் கூறியவாறாயிற்று.

(பி - ம்) டு. தொல்படை. கசு. தாழிற்கும்பாசகர்.

கஉ. பலசெருக்கடந்து. கஎ. எஃகாடுனம். (எ)

(காஅ.) கால்கடிப் பாகக் கடலொலித் தாங்கு வேறுபுலத் திறுத்த கட்டீர் நாப்பட் கடுஞ்சிலை கடவுந் தழங்குசூரன் முரசு மகலிரு விசும்பி னுகத் ததிர வெவ்வரி நிலைஇய வெயிலெறிந் தல்ல

- துண்ணு தடுக்கிய பொழுதுபல கழிய  
 நெஞ்சபுக லூக்கத்தர் மெய்தயங் குயக்கத்  
 தின்னா ருறையுட் டாம்பெறி னல்லது  
 வேந்தார் யானை வெண்கோடு கொண்டி  
 ௧௦ கட்டுகொடி துடங்கு மாவணம் புக்குட  
 னருங்க ணைடைமை தீர்ந்தபின் மகிழ்சிறந்து  
 நாம் மறியா வேம வாழ்க்கை  
 வடபுல வாழ்நரிற் பெரிதமர்ந் தல்கலு  
 மின்னகை மேய பல்லுறை பெறுபகொல்  
 ௧௫ பாய வின்மையிற் பாசிழை னெகிழ  
 நெடும ணிஞ்சி நீணகர் வரைப்பி  
 னேவுறழ் நெடுஞ்சவர் நாள்பல வெழுதிச்  
 செவ்விரல் சிவந்த வவ்வரிக் குடைச்சு  
 லணங்கெழி லரிவையர்ப் பிணிக்கு  
 ௨௦ மணங்கமழ் மார்பநின் ருணிழ லோரே.

துறை - சேந்துறைப்பாடாண்பாட்டு.  
 வண்ணமும் தூக்கும் அது.  
 பெயர் - (௧௨) ஏமவாழ்க்கை.

(௧) கால்கடிப்பாகக் கடலொலித்தாங்கு (௩) முரசம் (௪) அதிர  
 வெனக்கூட்டுக.

(௫) எயிலெறிந்தென்ற எச்சத்திற்கு (௬) உண்ணுதென்றது இடமாக  
 உண்டலென ஒருதொழின்பெயர் வருவித்துமுடிக்க.

(௭) உண்ணுதென்றதனை உண்ணுமலெனத்திரித்து அதனை அடுக்  
 கியவென்னும் வினையொடுமுடித்துக் கழியவென்றதனைக் கழியாநிற்கவென்  
 னும்பொருள் தாக்கி அதனைப் (அ) பெறினென்னும் வினையொடுமுடிக்க.

எ. ஊக்கத்தரென்றது வினையெச்சம்.

௧௧. கள் நொடைமை - கள்விலை.

௧௨. நாமம் அறியா ஏமவாழ்க்கையென்றது துன்பம் இடைவிர  
 வின இன்பமன்றி இடைய ரு த இன்பமேயாய்ச் சேறலான வாழ்க்கை  
 யென்றவாறு.

இச்சிறப்பானே, இதற்கு 'ஏமவாழ்க்கை' என்று பெயராயிற்று.

௧௩. வடபுலம் - போகபூமியாகிய உத்தராகுரு.

இன்னகை - இனிய இன்பம்.

(கசு) இன்னகை (கந.) அல்கலும் (கசு) மேயவெனக்கூட்டுக.  
கசு. பல்லுறை - பலநாளுறைதல்.

(கரு) பாசிழைஞ்செழு (கஎ) நாள்பலவெழுதியென மூடிக்க.

(கக) அரிவையர்ப் பிணிக்கும் (உ௦) மணங்கமழ்மார்ப, நின்தாணிழ  
லோர் (க) உண்ணுது அடுக்கிய பொழுதுபலகழிய (அ) இன்னூர் உறையுள்  
தாம் பெறினன்றி (கசு) இன்னகை (கந.) அல்கலும் (கசு) மேய பல்லுறை  
பெறுபகொல்? பெறார்; அவர் அவ்வாறு அதுபெறினன்றி நின்மார்பாந்  
பிணிக்கப்பட்ட அரிவையரும் இன்னகை அல்கலு மேய பல்லுறைபெறு  
வதேதெனக்கூட்டி வினைமூடிவுசெய்க.

இதனும் சொல்லியது, காமவேட்கையின் ஓடாத அவன்வென்றி  
வேட்கைச்சிறப்புக் கூறியவாறாயிற்று.

(பீ - ம்.) கடி. குடச்சூல்.

(அ)

(காசு.) மலையுறழ் யானை வான்ரேய் வெல்கொடி  
வரைமிசை யருவியின் வயின்வயி னுடங்கக்  
கடல்போ ருனைக் கடுங்குரன் முரசங்  
காலுறு கடலிற் கடிய வுறற

ரு வெறிந்துசுதைத்த வா  
ளிலைதெரிந்த வேல்  
பாய்ந்தாய்ந்த மா  
வாய்ந்துதெரிந்த புகன்மறவரொடு  
படுபிணம் பிறங்க தூறிப் பகைவர்

க௦ கெடுகுடி பயிற்றிய கொற்ற வேந்தே  
நின்போ, லசைவில் கொள்கைய ராகங் னசையா  
தாண்டோர் மன்றவிம் மண்கெழு ஞால  
நிலம்பயம் பொழியச் சுடர்சினந் தனியப்  
பயங்கெழு வெள்ளி யாநிய நிற்ப

கரு விசம்புமெய் யகலப் பெயல்புர வெதிர  
நால்வேறு நனந்தலை யோராங்கு நந்த  
விவங்குகதிர் த்திகிரி முந்திசி னோரே.

துறை - வஞ்சிந் துறைப்பாடாண்பாட்டு.

வண்ணம் - ஒழுதுவண்ணமும் சொற்சீர்வண்ணமும்.

தூக்கு - செந்தூக்கும் வஞ்சிந்தூக்கும்.

பெயர் - (கஉ) மண்கெழுஞாலம்.

(உ) தூடங்கவெனவும் (ச) உரறவெனவுசின்ற வினையெச்சங்களை  
(சு) தூறியென்னும்வினையொடுமுடிக்க.

(அ) புகன்மறவொடென்னும் ஒடுவை(டு)வானொடு (க) வேலொடு  
(எ) மாலொடுவென எங்கும்கூட்டுக.

வான், வேல், மாவெனநின் மழுன்றும் ஆகுபெயர்.

சு. தூறியென்பது ஈண்டுக்கொன்றென்னும் பொருண்மைத்து.

சு - சு0. பகைவர்கெடுகுடி. பதித்தியவென்றது பதிநிணம்பிறங்கப்  
பகைவரைதூறிய பின் அப்பகைவருடைய கெட்டுப்போனகுடிமக்களை  
அவர்காட்டிலே பயின்று வாழ்வாராகப்பண்ணியவென்றவாறு.

இனிப் பகைவருடைய கெட்டகுடிக்களை வேற்றுநாட்டிலே பயிலப்  
பண்ணினவென்றுமாம்.

(கஉ) மன்றவென்பதனை (கக) அசைவில்கொள்கையராகவினென்  
பதனொடு கூட்டுக.

கஉ. பொன்ஞாலமன்றி இம்மன்ஞாலமுமுதும் ஆண்டாரென்பது  
தோன்ற மண்கெழுஞாலமென்ற இச்சிதம்பானே, இதற்கு 'மண்கெழுஞாலம்'  
என்று பெயராயிற்று.

கக. நிலம் பயம் பொழியவென்றது சிலர் அரசுசெய்யுங்காலங்  
களில் மழையும் நீரும் குகமலின்நிமிருந்தும் எவ்வினையும் சுருங்கவின்புங்  
காலமும் உளவாம்; அவ்வாதன்றி நிலம் பயனைப்பொழிந்தாற்போல மிக  
வினையவென்றவாறு.

சுடர் சினம் தணியவென்றது திங்கள் மும்மாரியும்பெய்து மழை  
இடையரூது வருகின்றமையின் சுடர் சினந்தணிந்தாற்போன்று தோற்ற  
வென்றவாறு.

கசு. வெள்ளியென்றது வறிதுவடக்கிறைஞ்சிய சீர்சாலவெள்ளி  
(பதிற்றுப்பத்து, உச) என்றவாறு.

பயம்கெழு ஆரியம் நிற்கவென்றது அவ்வெள்ளி மழைக்கு உடலான  
மந்தநாள்கோள்களுக்கஞ்செல்லின் நல்லநாட்களிலேநிற்கவென்றவாறு.

கடு. விசம்பு மெய் அகவென்றது அம்மழையில்லாமைக்கு உற்பாத  
மாகிய தாமத்தோற்றமின்மையான், ஆகாயவெளி தன்வடிவு பண்டையில்  
அகன்றாற்போலத் தோன்றவென்றவாறு.

பெயல் புரவு எதிரவென்றது மழை இவ்வலகினை யானேபுரப்பே  
னென்று ஏறட்டுக்கொண்டாற்போல நிற்பவென்றவாறு.

கசு. நால்வேறு நனந்தலை ஓராங்கு கந்தவென்றது நாலுதிசையும்  
ஒன்றுபோலே பகையின்றிவிளங்கவென்றவாறு.

(க0) கொற்றவேந்தே, (கஎ) இலக்குகதீர்த்திகிரியினை யுடைய சின்  
முன்றோ (கஉ) நிச்சயமாக (கக) கிண்ணப்போல் அசைவில்லாத மேற்

கோணபுடையராகையாலே, (கஉ) இம்மண்ணூலத்தினை (கங) நிலம் பயம் பொழிதன்முதலாக (கசு) நால்வேறுநனந்தலை ஓராங்குநந்தவென்பதீராக எண்ணப்பட்ட நின்புகழெல்லாம்உளவாக (கக) அசைவின்றி (கஉ) ஆண்டோராவார்; அவரல்லார் இம்மண்ணூலத்தின் ஒரோவிடங்களை ஆளுவதல்லது முழுதும் ஆளுதல் கூடாதன்றேயெனக்கூட்டி வினைமுடிவுசெய்க.

கக, 'ஆண்டோரசையாது' என்பதுபாடமாக்கி அதற்கேற்ப உரைப்பாருமுளர்.

இதனாம் சொல்லியது, அவன் ஆள்வினைச்சிறப்பினை அவன் குடிவரலாற்றொடுபடுத்துச் சொல்லியவாறாயிற்று.

(ரு) 'எறிந்துசினைந்த' என்பதுமுதலாக (அ) 'மறவரொடு' என்பதீராக நான்கடி வஞ்சியடியாய்வந்தமையான், வஞ்சித்துக்குமாயிற்று. அவற்றுள், முன்னின்றமூன்றடிகளின் ஈற்றுச்சீர்கள் அசைச்சீர்களாகவும் மற்றையடியின் ஈற்றுச்சீர் பொதுச்சீராகவும் இட்டுக்கொள்க.

(கக) 'நின்போல்' என்பது கூன்.

(க)

(எஓ.) களீறுகடைஇய தாண்

மாவுடற்றிய வடிம்பு

சமந்ததைந்த வேல்

கல்லலைத்த தோள்

ரு வில்லைத்த நல்லவத்து.

வண்டிசை கடாவாத் தண்பனம் போந்தைக்

குவிமுகி மூசி வெண்டோடு கொண்டு

தீஞ்சனை நீர்மலர் மலைந்துமதஞ் செருக்கி

யுடைநிலை நல்லமர் கடந்து மறங்கெடுத்தூக்

கஓ கடுஞ்சின வேந்தர் செம்ம ரொலைத்த

வலம்படு வான்கழல் வயவர் பெரும

நகையினும் பொய்யா வாய்மைப் பகைவர்

புறஞ்சொற் கேளாப் புரைதீ ரொண்மைப்

பெண்மை சான்று பெருமட நிலைஇக்

கரு கற்பிறை கொண்ட கமழுஞ் சுடர்நுதற்

புரையோள் கணவ பூண்கிளர் மார்ப

தொலையாக் கொள்கைச் சுற்றஞ் சுற்ற

வேள்வியிற் கடவு ளருத்தினை கேள்வி

யுயர்நிலை யுலகத் தையரின் புறுத்தினை



- உ௦ வணங்கிய சாயல் வணங்கா வாண்மை  
யிளந்துணைப் புதல்வரின் முதியர்ப் பேணித்  
தொல்கட னிறுத்த வெல்போ ரண்ணன்  
மாதோ ருறையு முலகமுங் கேட்ப  
விழுமென விழிதரும் பறைக்குர லருவி
- உ௧ முழுமுதன் மிசைய கோடுதொழர் துவன்று  
மயினா நெடுவரை போலத்  
தொலையா தாகரீ வாழு நாளே.

துறை - செந்துறைப்பாடாண்பாட்டு.

வண்ணம் - ஒழுகுவண்ணம்.

தாகீது - செந்தூக்கும்வளீசீத்தூகீதும்.

பெயர் - (உச) பறைக்குரலருவி.

௩. சமம் ததைந்த வேலென்றது மாற்றாரசெய்யும் சமங்கள் சிதை  
தற்குக் காரணமாகிய வேலென்றவாறு.

வேலென்றது வேல்வென்றியினை.

சு. கல்லலைத்ததோளென்றது வலியுடைமையாற் கல்லையலைத்த  
தோளென்றவாறு.

.....தூகுவெனக்கூட்டி வினைமுடிவுசெய்க.

இதனாற்சொல்லியது, அவன்வென்றிகூறியதிதத்தானே அவற்குள்ள  
சிறப்புக்களைக்கூறிப் பின்னைவாழ்த்தியவாரூயிற்று.

(பி - ம்.) சு. சுவண்டிசை. உசு. நேருயர்நெடுவரை. (க௦)

இதன்பதிகத்து ஒருதந்தையென்றது பொறையன்பெருந்தேவியின்  
பிதாவுடையது ஒருபெயர்.

வேள்வி ஆக்கியடெழுதின் அறத்துறைபோகியென்றது யாக்கம்பண்  
ணினகாலத்திலே மற்றுள்ள அறத்துறைகளையும் செய்துமுடித்தென்ற  
வாறு.

மாயவண்ணனை மன்னுறப்பெற்றென்றது திருமாலேவழிபட்டு அவ  
னுடையமனம் தன்பாலேஆம்படி பெற்றென்றவாறு.

ஒகந்தூரீத்தென்றது அம்மாயவண்ணனுக்கு ஒகந்தூரென்ற ஓர்  
ணரைக்கொடுத்தென்றவாறு.

புரோசு மயக்கியென்றது தன்புரோகிதனிலும் தான் அறநெறியறிந்  
தென்றவாறு.

சிறப்புறமென்றது சிறுகொடை.

(ப தீ க ம்.)

மடியா வுள்ளமொடி மாற்றோர்ப் பிணித்த  
 நெடுநுண் கேள்வி யந்துவற் கொருதந்தை  
 யீன்றமகள் பொறையன் பெருந்தேவி யீன்றமக  
 னுடுபதி படித்து நண்ணு ரோட்டி.  
 வெருவரு தானை கொடுசெருப் பலகடந்  
 தேத்தல் சான்ற விடனுடை வேள்வி  
 யாக்கிய பொழுதி னைத்துறை போகி  
 மாய வண்ணனை மனனுறப் பெற்றவற்  
 கோத்திர நெல்லி நெகந்து ரீத்துப்  
 புரோச மயக்கி

மல்ல லுள்ளமொடி மாசற விளங்கிய

செல்வக்கடுங்கோ வாழியாதனைக் கபிலர்பாடினார் பத்துப்  
 பாட்டு. அவைதாம்: புலாஅம்பாசறை; வகாபோலிஞ்சி, அருளி  
 யாம்பல், உரைசால்வேள்வி, நாண்மகிழிருக்கை, புதல்குழ்பறவை,  
 வெண்போழ்க்கண்ணி, ஏமவாழ்க்கை, மண்கெழுஞாலம், பறைக்  
 குரலருவி. இவை பாட்டின்பதிகம்.

பாடிப்பெற்றபரிசில்: சிறுபுறமென தூறியிரங்காணங்கொடுத்து  
 நன்றாவென்னும் குன்றேறிநின்று தன்கண்ணிந்கண்ட நாடெல்லாம் காட்டிக்  
 கொடுத்தான் அக்கோ.

செல்வக்கடுங்கோவாழியாதன் இருபத்தையாண்டு வீற்றிருந்தான்.

ஏழாம்பத்து முற்றிற்று.

## எட்டாம் பத்து.

- (ஏக.) அராஅ யாண ரகன்கட் செறுவி  
 னருவி யாம்ப னெய்தலொ டரிந்து  
 செறுவினை மகளிர் மலிந்த வெக்கைப்  
 பருஉப்பக டிதிர்த்த மென்செந் நெல்லி
- ௫ னம்பண வளவை யுறைகுவித் தாங்குக்  
 கடுந்தே றுறுகினை மொசிந்தன துஞ்சுந்  
 செழுங்கூடி கினைத்த விளந்துணை மகாரி  
 னலந்தனர் பெருமரின் னுடற்றி யோரே  
 யூரெரி கவர வருத்தெழுந் துரைஇப்
- க௦ போர்சுடி கமழ்புகை மாதிர மறைப்ப  
 மதில்வாய்த், தோன்ற லீயாது தம்பழி யூக்குநர்  
 குண்டிக ண்கழிய குறுந்தான் ஞாயி  
 லாரொயிற் றேட்டி வெளவினை யேரோடி  
 கன்றுடை யாயந் தரீஇப் புகல்சிறந்து
- க௫ புலவுவில் விளைய ரங்கை விடுப்ப  
 மத்துக்கழி ருடா வைகற்பொழுது நினைபூஉ  
 வான்பயம் வாழ்நர் கழுவு டலைமடங்கப்  
 பதிபா ழாக வேறுபுலம் படர்ந்து  
 விருந்தின் வாழ்க்கையொடி பெருந்திரு வற்றென
- உ௦ வருஞ்சமத் தருகிலை தாங்கிய புகர்நுதற்  
 பெருங்களிற் றியானையொ டருங்கலந் தராஅர்  
 மெய்பனி கூரா வணங்கெனப் பராவலிற்  
 பலிகொண்டு பெயரும் பாசம் போலத்  
 திறைகொண்டு பெயர்தி வாழ்க்கின் னூழி
- உ௫ யுரவரு மடவரு மறிவுதெரிந் தெண்ணி  
 யறிந்தனை யருளா யாயின்  
 யாரிவ ணெடுத்தகை வாழு மோரே.

துறை - செந்துறைப்பாடாண்பாட்டு.

வண்ணம் - ஓழுகவண்ணமும் சொற்கீர்வண்ணமும்.

நூக்கு - செந்நூக்கு.

பெயர் - (கஉ) குறுந்தாண்ஞாயில்.

உ. அருவியாம்பல் - நீரின் ஆம்பல்; என் ததனற்பயன்: நீர்க்குறை வற்ற ஆம்பலென்பதாம்; எண்ணின் ஆம்பலை நீக்குதற்கென்பதுமொன்று.

(உ) ஆம்பலொடு நெய்தலொடு (ச) நெல்லை (உ) அரிந்தென்று கொள்க.

(உ) அரிந்து (ச) பகடு உதிர்த்தவெனக்கூட்டிப் பகட்டானென உருபு விரிக்க.

ங. செறு வினை மகளிர் மலிந்த வெக்கையென்றது உழவர்பெண் மக்கள் வினையாடுதற்கு வயலிற் பயிர்கொள்ளாததோரிடமின்மையின், ஆண்டு அவர்கள் மிக்க களமென்றவாறு.

வெக்கை - கடாவிடுங்களம்.

ச. நெல்லிற்கு மென்மை - சோற்றதுமென்மை. செந்நெலென்றது செந்நெலென்னும் சாதியை.

ரு. அளவைக்கென நான்காவதுவிரிக்க.

சு. கடுந்தேறு உறுகினை-கடிதாகத் தெறுதலையுடைய மிக்க குளவியினம். மொசிந்தனவென்றது மொய்த்தனவாயென்னும் வினையெச்சமுற்று.

க. உருத்து எழுந்து உரைஇ ஊர் எரி கவரவெனக்கூட்டுக.

(க) ஊரெரிகவரப் (க0) போர்சடுகமழ்புகை மாதிரமதைப்பத்(கங) தோட்டிவெளவியென முடிக்க.

கக. தோன்றலீயாதென்றது தோன்றதென்னும் வினையெச்சத்திரிசொல்; தோன்றலீயாமலெனத்திரிக்க.

கஉ. குறுந்தாண்ஞாயிலென்றது இடையிடையே மதிலின் அடியிடங்களைப்பார்க்க அவற்றிற் குறுகிக் குறுகியிருக்கும் படியையுடைய ஞாயிலென்றவாறு.

இவ்வாறு கூறின சாதிப்பண்பானும் படியைத்தாளென்றுகூறினபடியானும் இதற்கு, 'குறுந்தாண்ஞாயில்' என்று பெயராயிற்று.

கங. வெளவினையென்றது வினையெச்சமுற்று.

கச. ஆயந்தீஇயென்றது ஆயங்களை நீ (கரு) புலவுவில்லீயைர்க்குக் கொடுப்பவென்றவாறு.

தரீஇயென்பதனைத் தரவெனத்திரிக்க.

கரு. இனையர் அங்கைவிடுப்பவென்றது இனையர் அவ்வாயத்தைத் தங்கள் அங்கையில் நின்றும் பிறர்க்கு விடுப்பவென்றவாறு.

கசு. கயிறூடாவென்னும் பெயரெச்சமறையை வைகலென்னும் தொழிற்பெயரொடுமுடிக்க. வைகல் - கழிதல்; வைகற்பொழுது, இருபெயரொட்டிமாம்.

கௌ. வாழ்நர் - வாழ்பவர்; இடையர். பயத்தானென விரிக்க. கழுவுளாவான் அவ்விடையர்க்குத்தலைவராய் அக்காலத்துக் குறம்புசெய்திருந்தானொருவன். முன்னர் (கௌ) எயிலென் மது அவன் தனக்கு அரணாகக் கொண்டிருந்த மதிவினை.

கஅ. வேறுபுலம்பதிபாழர்க்படார்தென் மது அக்கழுவுள் தலை மடங்குகையாலே அவனைவிட்டு வேறு திமையிடாக்குறம்பர்ளாட்டிலே அந்நாட்டுப்பதி பர்ழாகச்சென்மென் மவர்து.

(கஅ) படார்து (உச) திமையென்பெயர் தியெனக் கூட்டுக.

கக. விருந்தின்வாழ்க்கை - நாடோறும் புதிதாகத் தாங்கள் தேடுகின்றமொருள். பெருந்திரு - முன்னேதேடிக்கிடந்தொருள். அம்மென வென்மது அம்மதெனக்கருதியென் மவாறு. அம்மதென்பது கடைக்குறைந்தது.

உ௩. பாசம் - பேய்.

உ௫. உரவரையும்மடவரையுமென்னும் இரண்டாவது விகாரத்தால் தொக்கது. அறிவு - அவர்களறிவு.

உஎ. வாழுமோரென்புழி, உம்மை அசைநிலை.

(கௌ) ஆரெயிற்றோட்டிலெளவி அதனையுடைய (கௌ) கழுவுள் தலை மடங்குகையாலே (கஅ) வேறுபுலம்படார்து அவ்வேறுபுலத்து நினக்கு (உக) யானையொடு அருங்கலம் திமையிடார்தம் (கக) விருந்தின் வாழ்க்கையொடு பெருந்திருவற்றதெனக்கருதித் தங்கள் (உஉ) மெய்ந்நடுக்க மிக்கு நின்னை அணங்கெனக்கருதிப் பலபடப் பரவுதலான், (உ௩) பேய்தான் பற்றினொருயிரைவெளவாது தனக்கு அவர் பலியட்டுழி அப்பலி கொண்டெயருமர்துபோல நீயும் அவருயிரைவெளவாது (உச) திமையென்பெயராரின்றாய்; இஃதன்றே இதுபொழுது நீசெய்கின்றது; நின்னை (அ) உடற்றியோர் (சு) கடுந்தேறு உறுகினை துஞ்சும் (எ) கூடுகினைத்த இளந்துணைமகாரைப்போலப் (அ) பெருமானே, அலந்தார்கள்; இனிமேல் உள்ளத்து (உ௫) உரவரையும் மடவரையும் அவரவர் அறிவினைத்தெரிந்து எண்ணி (உசு) அவர்களிடத்துச்செய்யும் அருளறிந்து அருளாயாயின், (உஎ) நெடுந்தகாய், இவண்வாழ்பவர்தார்; (உச) நின் ணுழி வாழ்கவெனக் கூட்டிவினைமுடிவுசெய்க.

இதனாற்சொல்லியது, அவன் வென்றிச்சிறப்புக்கூறி அவற்குப் புகைவார்மேல் அருள்பிறப்பித்தவாறாயிற்று.

(19 - ம்.) ந., செறிவனை. கஅ. வேற்றுப்புலம்.

கௌ. தலையயர்ந். உஉ. பராலின். (க)

- (எஉ.) இகல்பெரு மையிற் படைகோ ளஞ்சார்  
 சூழாது துணித லல்லது வறிதுடன்  
 காவ லெதிரார் கறுத்தோர் நாடுகின்  
 முன்றிணை முதல்வர்க் கோம்பின ருறைந்து  
 ௫ மன்பதை காப்ப வறிவுவலி யுறுத்து  
 நன்றறி யுள்ளத்துச் சான்றோ ரன்னதின்  
 பண்புநன் கறியார் மடம்பெரு மையிற்  
 றஞ்ச லுறுஉம் பகல்புகு மாலை  
 நிலம்பொறை யொரா அநீர் ஞெமாவங் தீண்டி.  
 ௧௦ யுரவுத்திரை கடுகிய வருத்தேழு வேள்ளம்  
 வரையா மாதிரத் திருள்சேர்பு பார்து  
 ஞாயிறு பட்ட வகன்றுவரு கூட்டத்  
 தஞ்சாறு புரையு நின்றொழி லொழித்துப்  
 பொங்குபிசர் துடக்கிய செஞ்சடர் நிகழ்வின்  
 ௧௫ மடங்கற் றீயி னனையை  
 சினங்கெழு குருசினின் னுடற்றிசி னோர்க்கே.

துறை - சேந்துறைப்பாடாண்பாட்டு.

வண்ணம் - ஒழுகுவண்ணம்.

தூக்கு - சேந்தூக்கு.

பெயர் - (௧௦) உருத்தேழுவேள்ளம்.

௧. இகல் பெருமையின் - இகலானது பெரிதாகையானே; இக்  
 லென்னும் எழுவாய்க்குப் பெருமையை நிலைப்பயனிலையாகக் கொள்க.

அஞ்சாரென்றது வினையெச்சமுற்று.

(௧) படைகோளைத் (உ) துணிதலெனக் கூட்டுக.

உ - ந. உடன் காவலெதிராரென்றது பலரும் தம்முட் கூடியும்  
 காக்கமாட்டாரென்றவாறு.

௫. மன்பதை - மக்கட்பன்மை.

(௫) அறிவுவலியுறுத்தும் (௬) சான்றோரெனக் கூட்டுக.

நண்டுச் சான்றோரென்றது மந்திரிக்கை.

(எ) மடம்பெருமையையும் (ச) இகல்பெருமையைப்போல எழுவா  
 யும் பயனிலையுமாகக்கொள்க.

அ. தஞ்சல்-எல்லாவுயிரும் இறந்துபடுதல். பகலென்றது ஊழியை.  
 மாலைபென்றது ஊழிமுடிவினை.

க. ஓராஅ வென் மதனை ஒருவவெனத்திரித்து ஈண்டியென் மதனையும் ஈண்டவெனத்திரிக்க.

க௦. உருத்தெழுவெள்ளமென்மது பல்லுயினாயும் ஒருங்கு நான் கொல்லுங்கருத்துடையதுபோலக் கோபித்தெழுவெள்ளமென் மவாறு.

இச்சிதப்பானே இதற்கு 'உருத்தெழுவெள்ளம்' என்று பெயராயிற்று.

(க௦) வெள்ளம் (கக) பரந்தென் மதனைப் பரக்கவெனத்திரித்து அதனை (கச) நுடக்கியவெனநின்ற செய்யியவெள்ளும் வினையெச்சத்தொடு முடித்து அதனைச் சுடர்நிகழ்வென்னுந் தொழிம்பெயரொடுமுடித்து, வெள்ளம் பரக்கையாலே அவ்வெள்ளத்தை மாய்க்கவேண்டிச் சுடர்நிகழ்தலை யுடைத்தான (கடு) தீயெனவுரைக்க.

கச. பிசிரென்மது பிசிருடைய வெள்ளத்தை. நுடக்குதல்-மாய்த்தல்.

(கஉ) ஞாயிறுபட்ட அகன்றுவருகூட்டத்து (கடு) மடங்கற்றீயென் மாறிக்கூட்டி, அவ்வெள்ளத்தை மாய்த்தற்கு ஆதித்தர்ப் பன்னிருவரும் தோற்றின பெரியகூட்டத்தையுடைய வடவைத்தீயெனவுரைக்க. ஆதித்தரகூட்டத்தை இவன் படைத்தலைவர்க்கு உவமமாகக்கொள்க.

(க௩) அம் சாறுபுரையு நின்றொழிலொழித்து (கடு) மடங்கற்றீயினையென் மாறிக்கூட்டுக. அம் சாறுபுரையுந் தொழிலென் மது அழகிய விழாப்போல எல்லார்க்கும் இன்பத்தைச்செய்யுந் தொழிலென் மவாறு.

(௩) நின்றொடுகறுத்தோர் (எ) தம் மடம் பெருமையால் (௩) நின் (சு) முன்குடிமுதல்வர்க்கு (டு) அறிவுவலியுறுத்துஞ் (சு) சான்றோரையொத்த நின் (எ) சூழ்ச்சிப்பண்டுகடமை அறிகின்றிலர்; நீதான் சூழ்ச்சியுடையையெயன்றிக் (கச) குருசிலே, நின் உடற்றிசினோர்க்குப் போர்செய்யுமிடத்து (கடு) மடங்கற்றீயின் ஆணையை; அதனையும் அறிகின்றிலராதலால், அவர் தம் (க) இகல்பெருமையானே அஞ்சாராய்ப் படைகோளைத் (உ) துணிதலல்லது (௩) நாட்டைச் (உ) சிறிதும்உடன் (௩) காவலெதிர்கொள்ளாரெனக் கூட்டி வினைமுடிவுசெய்க.

இதனும் சொல்லியது, அவன் சூழ்ச்சியுடையையும் வென்றிச்சிறப்பும் உடன்கூறியவாறாயிற்று.

(பி - ம்.) ௩. நாடுடன். அ. துஞ்சலூறும்.

சு. முதல்வரோம்பினர். கச. பிசிருடக்கிய. (உ)

(எ௩.) உரவோ ரெண்ணினு மடவோ ரெண்ணினும்

பிறர்க்குநீ வாழி னல்லது நினக்குப்

பிறருவம மாகா வொருபெரு வேந்தே

.....

.....

மருதஞ் சான்ற மலர்தலை வினைவயற்

செய்யு னுரை யொய்யு மகளி

ரிரவும் பகலும் பாசிழை களையார்

குறும்பல் யாணர்க் குரவை யயருங்

காவிரி மண்டிய சேய்விரி வனப்பிற்

புகாஅர்ச் செல்வ பூழியர் மெய்ம்மறை

கழைவிரிந் தெழுதரு மழைதவழ் நெடுங்கோட்டுக்

கொல்லிப் பொருந் கொடித்தேர்ப் பொறையசின்

வளனு மாண்மையுங் கைவண் மையு

மாந்த ரளவிறந் தனவெனப் பண்ணள்

யான்சென் றுரைப்பவுந் தேரூர் பிறருஞ்

சான்றோ ருரைப்பத் தெளிகுவர் கொல்லென

வாங்குமதி மருளக் காண்குவல்

யாங்குரைப் பேனென வருந்துவல் யானே.

இதுவும் அது.

பெயர் - நிறந்திகழ்பாசிழை.

\*[கூந்தலையுடையமகளிர், ஒண் ணுதல்பொலிந்தமகளிரெனக்கூட்டுக. நிறந்திகழ்பாசிழையென்றது தன்னின் அழுத்திய மணியினுந் தன்னிறந்திகழும் பசும் பொன்னிழையென்றவாறு.]

இச்சிறப்பானே, இதற்கு 'நிறந்திகழ்பாசிழை' என்று பெயராயிற்று.

உயர்திணைமகளிர் நெஞ்சத்துமென உம்மையை மாறிக்கூட்டுக.

தெய்வமென்றது தெய்வத்தன்மையை.

தெய்வத்தருஉம் ஆன்றோரெனக்கூட்டுக. குலமகளினர் உயர்திணை மகளிரென்று முன்னேகூறினமையான் ஆன்றோரென்றது பாத்நையரையாம்; அவர்களை ஆன்றோரென்றது தம் துறைக்குவேண்டுவன அமைந்தாரென்றவாறு.]

மருதமென்றது மருதநிலத்தன்மையை.

இரவும் பகலும் குரவையயருமெனக்கூட்டுக.

\* [ ] இவ்விருதலைப் பகரத்திற்குட்பட்ட உரைக்குரியமுலம் ஒரு பிரதியிலும் கிடைக்கவில்லை.



குறும்பல்குரவையென்றது ஒன்று ஆடுமிடத்திற்கு ஒன்று அணிய தாய் அவைதாம் பலவாயிருக்கின்ற குரவையென்றவாறு.

குரவையயரும் புகாரெனவும் காலிரிமண்டிய புகாரெனவுங்கூட்டுக. உரைப்பவுமென்ற உம்மை தாமே அறியக்கடவதனை யாம் சொல்லவு மறிசிலரெனச் சிறப்புமமை. பிறருமென்ற உம்மை அசைநிலை. 'சான் ரேர்.....கொல்லென' என்றதன்பின், கருதினென ஒருசொல் வரு வித்து அதனைக் காண்குவென்னும் வினையொடுமுடிக்க.

பெருவேந்தே, புகார்ச்செல்வ, பூழியர்மெய்ம்மமை; கொல்லிப் பொருந், பொறைய, நின் பகைவர் நின்வளனும் ஆண்மைபும் கைவண்மையும், உலகத்துமக்களானவைக்கடந்தன; அவனொடு மாறுபடுவது நாமக்கு உறுதியன்மெனப் பன்னான் யான் சொல்லவும் தேறிற்றிலர்; தேரூராயினும் உலகத்து மதிப்புடைய சான்றோர் சொல்லத் தாம் தேறுவரோவெனக் கருதின. அவர்சொன்னவிடத்தும் அவர்கள் மதிமருண்டதுவேகாண நின்றேன்; ஆகலான் நின் பெருமையை அவர்க்கு யாங்கு உரைப்பே னென வருந்தாநின்றேன் யான். இஃது என்னுறுகுமை; இதனை அறிந்து நீ அவர்பால் அருளவேண்டுவென வினைமுடிவுசெய்க.

இதனாற்சொல்லியது, அவன் வென்றிக்கு அடியாகிய செல்வமும் ஆண்மைபும் கைவண்மைபும் உடன்கூறியவாற்றான் அவன் வென்றிச் சிறப்புக் கூறியவாராயிற்று.

(பி - ம்) நீயாயின்.  
ஒப்புமகளிர்.

சேய்வரி.  
யாஞ்சென்று.

(க.)

(எச.) கேள்வி கேட்டுப் படிவ மொடியாது

வேள்வி வேட்டனை யுயர்ந்தோ ருவப்பச்

சாயறல் கடுக்குந் தாழிருங் கூந்தல்

வேறுபடு திருவி னின்வழி வாழியர்

௫ கொடுமணம் பட்ட வினைமா ணருங்கலம்

பரிதர்ப் பயந்த பலர்புகழ் முத்தம்

வரையக நண்ணிக் குறும்பொறை நாடித்

தெரியுநர் கொண்ட சிறுறுடைப் பைம்பொறிக்

கவைமரங் கடுங்குங் கவலைய மருப்பிற

௬ புள்ளி யிரலைத் தோலா னுதிர்த்துத்

தீதுகளைந் தெஞ்சிய திகழ்விடு பாண்டிற்

பருதி போகிய புடைகிளை கட்டி

யெஃகுடை யிரும்பி னுள்ளமைத்து வல்லோன்

- சூடுநிலை யுற்றுச் சுடர்விடு தோற்றம்  
 கரு விசும்பாடு மரபிற் பருந்தா றளப்ப  
 நலம்பெறு திருமணி கூட்டு நற்றோ  
 ளொடுங்கீ ரோதி யொண்ணுதல் கருவி  
 லெண்ணியன் முற்றி யீரறிவு புரிந்து  
 சால்புஞ் செம்மையு முளப்படப் பிறவுங்
- உ௦ காவற் கமைந்த வரசதுறை போகிய  
 வீறுசால் புதல்வற் பெற்றனை யிவணர்க்  
 கருங்கட னிறுத்த செருப்புகன் முன்ப  
 வன்னவை மருண்டனெ னல்லே னின்வயின்  
 முழுதுணர்ந் தொழுக்கு நரையு தாளனை
- உரு வண்மையு மாண்பும் வளனு மெச்சமுந்  
 தெய்வமும் யாவதுந் தவமுடை யோர்க்கென  
 வேறுபடு நனந்தலைப் பெயரக்  
 கூறினை பெருமநின் படிமை யானே.

ஔஷும் அது.

பெயர் - (கசூ) நலம்பெறுதிருமணி.

க. கேள்விகேட்டல் - யாகம் பண்ணுதற்கு உடலான் விதிகேட்  
 டல். படிவம் - யாகம் பண்ணுதற்கு உடலாக முன்புசெலுத்தும் விரதங்கள்.  
 ஓடியாதென்பதை ஓடியர்மலெனத் திரிக்க.

(உ) வேட்டனையென்றதனை வினையெச்சமுற்றாக்கி அவ்வினையெச்  
 சத்தினை (உஉ) அருங்கடனி றுத்தவென்னும் வினையொடு கூட்டுக.

உ. உயர்ந்தோர் - தேவர்.

ச. வேறுபடுதிரு - இவளுக்குக்கூறியுணங்கனால் அவளின்  
 வேறாகிய நின்தேவி யென்றவாறு.

திருவினென்னும் இன், அசைநிலை.

(ச) வாழியென்னும் வினையெச்சத்தினைச் (கசூ) சூடுநிலையுற்றென்  
 னும் வினையொடுமுடிக்க.

எ. வரையென்றது, பெருமலையை. குறும்பொறையென்றது  
 அதனை அணந்த சிறுபொற்றைகளை.

அ. தெரியுநர்கோடல் - இலக்கணக்குற்றமற ஆராய்ந்துகோடல்.  
 பைம்பொறியென்றது, செவ்விகளையுடைய புள்ளிகளை. மேற் (க௦) புள்ளி  
 யிரலையென்றதனை அதன் சாதிப்பெயர் கூறியவாறாகக்கொள்க.

கஃ. கவலையவென்னும் அகரம் செய்யுள் விகாரம்.

கக. பாண்டிலென்றது, வட்டமாக அறுத்ததோலினை.

கஉ. பருதிபோகியபுடையென்றது, வட்டமாகப்போன் அத்தோலது விளிப்பினை.

(ரு) அருங்கலம் (சு)முத்தம் (கக)பாண்டிற் (கஉ)புடைகிளைகட்டி யெனக்கூட்டி அருங்கலத்தினையும்முத்தத்தினையும் அத்தோலின் விளிப்பிலே இனமாகக் கட்டியெனவுரைக்க.

கங. எஃகுடை இரும்பின் உள்ளமைத்தென்றது கூர்மையையுடையகருவினால அத்தோலுட்செய்யும் தொழில்களெல்லாம் செய்தமைத்தென்றவாறு.

அமைத்தென்றதனை அமைப்பவளைத் திரிக்க.

(கங) வல்லோனாலெனவிரித்து வல்லோனால் நின்றேவி (கச) சூடுதல் நிலையுறுதலாலென்க.

கஊ. வல்லோன்- யாகம்பண்ணுவிக்கவல்லவன்.

கச. தோற்றமென்றது, தோற்றமுடைய அத்தோலினை.

(சு) திரு (கஎ) ஒண்ணுதல் (கச) தோற்றம் (கரு) பருந்து மளப்பச் (கச) சூடுநிலையுற்றுக் (கஎ) கருவில் (உ௦) அரசதுறை போகிய வெனக்கூட்டி நின்றேவியாகியஒண்ணுதல் அவ்வாறிழைத்ததோலினைப் பருந்துமளக்கும்படி சூழ்நமையால், அவள்கருவிலேயிருந்து அரசதுறைக்குவேண்டிவெல்லாம் குறையற்றவெனவுரைக்க.

கசு. நலம்பெறுதிருமணியென்றது மணியறிவாரால்இதுவே நல்லதென்று சொல்லப்படுதலையுடைய திருமணியென்றவாறு.

இச்சிறப்பானே, இதற்கு 'நலம்பெறுதிருமணி' என்று பெயராயிற்று.

கஅ. எண் இயல் முற்றியென்றது திங்கள்கிரம்பியென்றவாறு.

ஈரறிவென்றது இம்மையறிவு மறுமையறிவு; பெரியவறிவெனினும் அமையும்.

உக. பெற்றனையென்றது வினையெச்சமுற்று.

உச. நரைமூதாளனென்றது, புரோகிதனை.

(உச) நரைமூதாளனைக் (உஅ) கூறினையெனக்கூட்டி, அவனைச் சொல்லி ஏ வினையென ஒருசொல் வருவித்துமுடிக்க.

உரு. மாண்பென்றது, மாட்சிமையுடைய குணங்களை. எச்சமென்றது, பிள்ளைப்பேற்றினை.

உஊ. தெய்வமென்றது, தமமால்வழிபடப்படுந் தெய்வத்தினை

(உசு) தவமுடையோர்க்கெனச் (உஅ) சொல்லியென்க.

உஅ. கூறினையென்பது வினையெச்சமுற்று.

உஎ. வேறுபடுநனந்தலையென்றது, துறந்துபோயிருக்கும்காட்டினை. பெயர் - அந்நரை மூதாளனைக் காட்டிலே பெயர்வேண்டி.

(உஉ) செருப்புக்கன்முன்ப, (உ) வேட்டனையென்றும்(உக) பெற்றினை யென்றும் நீ செய்தயாகக்களாகிய (உங) அன்னவையிற்றிற்கு யான் மருண்டே னல்லேன்; நின்னை நல்வழி (உசு) ஒழுக்குவித்துநின்ற நகரமூ தாளனை (உஅ) நின்படிமையானே (உஎ) இல்லறவொழுக்கினை ஒழித்துத் துறவற வொழுக்கிலே செல்ல (உஅ) ஒழுக்குவித்தனை; அவ்வாறுசெய்வித்த நின்பேரொழுக்கத்தினையும் பேரறிவினையும் தெரிந்து யான்மருண்டேனென வினைமுடிவுசெய்க.

இதனாற்சொல்லியது, அவர்நல்லொழுக்கமும் அதற்கேற்ற நல் லறிவுடைமையும் கூறியவாறாயிற்று.

(பி - ம்.) அ. தெரிபுகொண்ட. உரு. வண்மையுமாண்மையும்.

க௦. தோலானொதிரத்து. உஎ. வேறுபுல.

கசு. சூடுநிலைபுற்ற. உஅ. கூறுவை.

உசு. முதிதுணர்ந்தொழுகும்.

(ச)

(எரு.) இரும்புலி கொன்று பெருங்களி றதே உ மரும்பொறி வயமா னனையை பல்வேற் பொலந்தார் யானை யியதேர்ப் பொறைய வேந்தரும் வேளிரும் பிறருங் கீழ்ப்பணிந்து

ரு நின்வழிப் படாஅ ராசி னென்மிக் கறையுறு கரும்பின் நீஞ்சேற் றியாணர் வருநர் வரையா வளம்வீங் கிருக்கை வன்புலந் தழீஇ மென்பா ரோறு மரும்பறை வினைஞர் புல்லிகல் படுத்துக்

க௦ கள்ளுடை நியமத் தொள்விலை கொடுக்கும் வெள்வர குழுத கொள்ளுடைக் கரம்பைக் செந்நெல் வல்சு யறியார் தத்தம் பாடல் சான்ற வைப்பி

ஊடுட ஊடல் யாவண தவர்க்கே,

ஔதுவும்அது.

பெயர் - (கூ) தீஞ்சேற்றியாணர்

(ரு - சு. நெல்மிக்கு அறையறு கரும்பென்றது நெல்லின்கண்ணே அந்நெல்லெருக்கி மிக எழுந்தமையானே அறுக்கலுற்ற கரும்பென்றவாறு.

இனி, அந்நெற்றான் கரும்பின் மிக எழுந்து அதனை நெருக்கினமையால், அந்நெல்லிக்கு இடமுண்டாக அறுத்த கரும்பெனினுமாம்.

• சு. தீஞ்சேறு - இனியபாகு. யாணரென்றது அத்தீஞ்சேற்றது இடையறவின்மையை.

இச்சிறப்பானே, இதற்கு, 'தீஞ்சேற்றியாணர்' என்று பெயராயிற்று.

(எ) வளம்வீங்கிருக்கையாகிய (அ) மென்பாலெனக் கூட்டுக.

மென்பால் - மருதம்.

(ங) பொறைய, நீ (க) புலிகொன்று களிமடையும் (உ) வயமான் அணையை ; அதனால், (ச) வேந்தரும், வேளிரும் பிறரும் நின்னடிக்கீழ்ப்பணிந்து தமக்குரிய (அ) மென்பால்கடோறுயிருந்துமுன்பணிந்தவாற்றிற்கேற்ப (ரு) நின்வழியொழுகாராயின், அவர்கள் (கக) வெள்வரகுமுதகொள் ளுடைக்கரம்பையாகிய (அ) வன்பாலிலே கெட்டுப்போயிருந்து ஆண்டிவினைந்த வெள்வரகு உண்பதன்றித் தாம் பண்டுண்ணும் (கஉ) செந்நெல்வல்சி உண்ணக்கிடையாதபடி மிடிபடுகின்றார் ; (கசு) தத்தராட்டினை ஒருங்கு ஆளுதல் அவர்க்கு யாவணதென வினைமுடிவுசெய்க.

இதனாற்சொல்லியது, அவன்வென்றிச்சிறப்புக் கூறியவாறாயிற்று.

(பி - ம்.) அ. தழீஇயமென்பால். கக. கல்லுடைக்கரம்பை.

க. புலவிகல்டுத்து. கஉ. அறியாருடன். (ரு)

(எசா.) களிறுடைப் பெருஞ்சமந் ததைய வெஃகுயர்த்

தொளிறுவாண் மன்னர் ததைநிலை கொன்று

முரசுகடிப் படைய வருந்துறை போகிப்

பெருங்கட னீந்திய மரம்வலி யுறுக்கும்

ரு பண்ணிய விலைஞர் போலப் புண்ணொரீஇப்

பெருங்கைத் தொழுதியின் வன்றுயர் கழிப்பி

யிரந்தோர் வாழ நல்கி யிரப்போர்க்

சீத றண்டா மாசித றிருக்கை

கண்டனென் செல்கு வந்தனென் கால்கொண்டு

க0 கருவி வாணந் தண்டளி சொரிந்தெனப்

பல்விதை யுழவிற் சில்லே ராளர்

பணித்துறைப் பகன்றைப் பாங்குடைத் தெரியல்

கீழுலுறு கலிங்கங் கடிப்பச் சூடி

யிலங்குகதிர்த் திருமணி பெறாஉ  
கரு மகன்கண் வைப்பி னாகிழ வோயே.

இதுவும் அது.

பெயர்-(அ) மாசிதறிருக்கை.

ச. கடல்நீந்தியமரம் - மரக்கலம்.

அ. மாசிதறிருக்கையென்றது பகைவரிடத்துக் கொள்ளப்பட்ட  
மாக்களை வரையாது அளவிதக்கக்கொடுக்கும் பாசமையிருக்கையென்றவாறு.

இச்சிதம்பானே, இதற்கு 'மாசிதறிருக்கை' என்று பெயராயிற்று.

(க௦) தண்டளிசொரிந்தென (கக) ஏராளர் (கசு) கதிர்த்திருமணி  
பெறாஉம் (கரு) நாடெனக்கூட்டி, மழைபெய்தலானே ஏராளர் உழுதுவினை  
த்துக்கோடலையன்றி உழுத இடங்கள்தோறும் ஒளியையுடைய திருமணி  
களை எடுத்துக்கொள்ளாநாடென வுரைக்க.

கக. பல் விதை உழவின் சில்லேராளரென்றது பலலித்தையுழவாற்  
பெரியராயிருப்பினும் தம் குலத்தானும்ஒழுக்கத்தானும் சிறிய ஏராளரென்ற  
வாறு.

சின்மையை, சீனானூலென்றதுபோல ஈண்டுச்சிறுமையாகக்கொள்க.

(கஉ) பகன்றைத்தெரியல் (கங) கழுவுறுகலிங்கம் கடுப்பச்சூழித்  
(கசு) திருமணிபெறாஉமெனக் கூட்டி, பகன்றைமாலையைக் கழுவுறுகலிங்க  
மொப்பச் சூழிக்கொண்டுநின்று திருமணிகளை எடுக்குமெனவுரைக்க.

(கரு) நாடுகிழவோய், (உ) மன்னர் (க) பெருஞ்சமம் ததைய எஃ  
குயர்த்து (உ) அம்மன்னர்பலர் கூடிச்செறிந்த நிலைமையைக்கொன்று (ங)  
அருந்துறைபோகிக் (ச) கடலை நீந்தின மரக்கலத்தினை அழிவுசேராது வலி  
யுறுக்கும் (ரு) பண்டவாணிகரைப்போலக் (சு) கைத்தொர்முதியின் (ரு)  
புண்ணை ஒருவுவித்து(சு)வலியதுயரைக்கழித்துப் போரிடத்துவினையிலிருத்  
தலே வினோதமாகக்கொண்டு (எ) இரந்தோர்வாழல்குப்பின்னும் இரப்  
போர்க்கு (அ) ஈதலின்மாறாத மாசிதறிருக்கையைக் (க) கண்டுபோவேன்  
வந்தேனெனக்கூட்டி வினைமுடிவுசெய்க.

இதனூற்சொல்லியது, அவன்வென்றிச்சிறப்பும் கொடைச்சிறப்பும்  
கூறியவாறாயிற்று.

(பி - ம்.) ரு. பண்ணியவினைவர்.

(சு)

(எள.) எனைப்பெரும் படையனோ சினப்போர்ப் பொறைய

னென்றளி ராயி னாறுசெல் வம்பலிர்

மன்பதை பெயர வாசுகளத் தொழியக்

கொன்றுதோ ளோச்சிய வென்றூடு துணங்கை

௫ மீபிணத் துருண்ட தேயா வாழியிற்  
பண்ணமை தேரு மாவு மாக்களு  
மெண்ணற் கருமையி னெண்ணினரே விலனே  
கந்துகோ ளீயாது காழ்பல முருக்கி  
யுகக்கும் பருந்தி னிலத்துநிழல் சாடிச்  
க0 சேண்பரன் முரம்பி னீர்ப்படைக் கொங்க  
ராபரந் தன்ன செலவிற்பல்  
யானே காண்பலவன் றானே யானே

துறை - உழுகையாவம்.

வண்ணமும் நூக்கும் அது.

பெயர்-(ச) வென்றடுதுணங்கை.

௩. மன்பதைபெயரவென் தது படைகெட்டோடவென் தவாறு.

௩ - ச. அரசுகள் த்தொழியக் கொன்றென் தது அரசரைக் களத்  
திலே உடலொழிந்துகிடக்கக் கொன்றென் தவாறு.

(ச) கொன்று தோளோச்சிய (௫) பிணமெனக்கூட்டி, முன்பு தம்  
முடன்பகைத்தவரைக் கொன்று தோளோச்சியாடி இப்பொழுது இவன்கள  
த்திற் பட்டுக்கிடக்கின் தவீர்ப்பிணமென அவ்வீரர்செய்தியை அவர்பிணத்  
தின்மேலேற்றிச் சொல்லியவாறுகவுரைக்க.

(ச) வென்றடு துணங்கைப் (௫) பிணமென் தது ஊர்களிலேயாடும்  
துணங்கையன் திக் களங்களிலே வென்றடின துணங்கையையுடைய பிண  
மென் தவாறு.

இச்சி நப்பாளே, இதற்கு 'வென்றடுதுணங்கை' என்று பெயரா  
யிற்று.

௫. மீபிணத்தைப் பிணமீயெனக்கொள்க.

எ. எண்ணிற்றேவென்னும் ஒற்று மெலிந்தது.

அ. கந்துகோளீயாதென் தது வினையெச்சவினைத்திரிசொல்.

க. சாடியென்னும் வினையெச்சத்தினைச் (கக) செலவென்னும்  
தொழிற்பெயரொடுமுடிக்க.

க0. ஈர்ப்படை.....

(உ) வம்பலிர், (க) பொறையன் எனப்பெரும்படையன் (உ) என்ற  
னிராயின், (கஉ) அவன் தானையிடத்துத் (ஈ) தேரும் மாவும் மாக்களும்  
(எ) எண்ணக்கருமையின் எண்ணிற்றிலன்; ஆயின், (கஉ) அவன் தானே  
யின் யானே தான் எண்ணினையோவெனின், அதுவும் எண்ணினேனலலேன்;  
[கட்புலனுக்கு வரையறைப்பட்டதுபோல] (கக) ஆபரந்தாலொத்த செலவிற

பல (கஉ.) யானையை அவன்றூவே யானே காண்டலெனக்கூட்டி வினைமுடிவு செய்க.

இதனாற்சொல்லியது, அவன்படைப்பெருமைச்சிறப்புக் கூறியவா ராயிற்று.

இப்பாட்டிற் பொதுப்படப் படையெழுச்சிகூறியதனை உழிகொய்ய வமென்றது, ஆண்டு அப்படையெழுங்காலத்து நொச்சிமீதிற் போர்குயிற் தெழுந்ததை ஒருகாரணத்தான் அறிந்துபோலும்.

(பி - ம்.) ௫. தெய்வயாழின்.

(ஏ)

(எஅ.) வலம்படு முரசி னிலங்குவன விழுஉ மவ்வெள் ளருவி யுவ்வரை யதுவே சில்வனை விறலி செல்குவை யாயின் வள்ளிதழ்த் தாமரை நெய்தலொ டரிந்து

௫ மெல்லியன் மகளி ரொல்குவன ரியலிக் கினிகடி மேவலர் புறவுதொறு துவலப் பல்பய னிலைஇய கடறுடை வைப்பின் வெல்போ ராடவர் மறம்புரிந்து காக்கும் வில்பயி லிறும்பிற் நகரீர் தூறி

க௦ பேள மன்ற பிறழ்நோக் கியவ ரோடுறு கடுமுரண் கிமியச் சென்று வெம்முனை தபுத்த காலைத் தந்நாட் டியாடுபரந் தன்ன மாவி னுபரந் தன்ன யானையோன் குன்றே.

துறை - விறலியாற்றுப்படை.

வண்ணமும் நூக்கும் அது.

பெயர் - (க௦) பிறழ்நோக்கியவர்.

உ. அவ்வெள்ளருவி - அழகிய வெள்ளருவி. உவ்வரையென்றது உவ்வெல்லையென்றவாறு. அது வெள்பது அம் மலை யென்னுஞ்சூட்டு. வெள்ளருவியையுடைய அதுவெனக்கூட்டுக.

(௫) மகளிர் இயலி (ச) நெய்தலொடு தாமரையரிந்து (ஈ) கினிகடி மேவலர் புறவுதொறும் துவலப் (ஏ) பல்பயன் நிலைஇய கடறெனக்கூட்டி, கினிகடிமகளிர் நிலைனுமையானே மருதநிலத்திலேசென்று நெய்தலொடு தாமரையரிந்து பின் கினிகடிதொழிலை மேவுதலை யுடையாராய்ப் புறவின்புனர்



கடோறும் கிளிகழபாடலை துவலப் பல்பயங்களும்கிலைபெற்ற முல்லிலென வுரைக்க.

(எ) வைப்பிற் (க) தகரேனக்கூட்டுக.

(அ) ஆடவர்காக்கும் (க) இறும்பெனக்கூட்டுக.

க. வில்பயிலிறம்பு - படைநிலை.

க0. பிழநோக்கியவரென்றது தம் சினமிகுதியானே மாற்றூர் படைத்தோற்றத்தினை நெறியால் நோக்காது எடுத்தும் படுத்தும் கோட்டியும் பலபடப் பிழநோக்கும் பகைவராகிய பல்லியமுடையவரென்றவாறு. இச்சிதப்பானே, இதற்குப் 'பிழநோக்கியவர்' என்றுபெயராயிற்று.

(கா) மாவினொடுவென ஒடு விரித்து, (கஉ) முனைதபுத்தகால மாவினொடு (கச) ஆபரந்தன்ன யானையோனெனவுரைக்க.

(க) சில்வனைவிதவி, செல்குவையாயின், (கச) யானையோன்குன்று (உ) உவ்வெல்லையில் வெள்ளருவியுடைய அதுவெனமாறிக்கூட்டி வினை முடிவுசெய்க.

இதனும்சொல்லியது, அவன்வென்றிச்சிதப்புக்கூறியவாராயிற்று.

(பி - ம்.) ச. இட்டாமரை. க0. பேயமன்ற.

க. உறுப்பிற்றகரே.

(அ)

(எகூ.) உயிர்போற் றலையே செருவத் தானே

கொடைபோற் றலையே யிரவலர் நடுவட்

பெரியோர்ப் பேணிச் சிறியோரை யளித்தி

நின்வயிற் பிரிந்த நல்லிசை கனவினும்

ரு பிறர்நசை யறியா வயங்குசெந் நாவிற

படியோர்த் தேய்த்த வாண்மைத் தொடியோர்

தோளிடைக் குழைந்த கோதை மார்ப

வனைய வளப்பீருங் குரையை யதன

னின்னொடு வாரார் தந்நிலத் தொழிந்து

க0 கொல்களிற் றியானே யெருத்தம் புல்லென.

வில்சூலை யறுத்துக் கோலின் வாரா

வெல்போர் வேந்தர் முரசுகண் போழ்ந்தவ

ரசுவா வழைப்பக் கோடறுத் தியற்றிய

வணங்குடை மரபிற் கட்டின்மே லிருந்து

கரு தும்பை சான்ற மெய்தயங் குயக்கத்து

நிறம்படு குருதி புறம்படி னல்லது

மடையெதிர் கொள்ளா வஞ்சவரு மரபிற்  
கடவு ளயிரையி னிலைஇக்  
கேடில வாக பெருமநின் புகழே.

நுறை - சேந்துறைப்பாடாண்பாட்டு.  
வண்ணமும் நூக்கும் அது.  
பெயர் - (கசு) நிறம்படு குருதி.

சு. பிரிந்த நின்வயிர் நல்லிசையெனக்கூட்டுக.

பிரிதல் - தன்னைவிட்டுத் திக்குவிதிக்குக்களிலே போதல்.

(சு) இசை (நு) அறியாவெனமுற்றுக அறுத்துரைக்க.

கூ. நின்னொடுவாரார் தந்நிலத்து ஒழிந்தென்றது நின்னைவழியட்டு  
நின்னொடு ஒழுகாதிருத்தலேயன்றித் தந்நிலத்திலே வேறுபட்டுநின்மென்ற  
வாறு.

(க௦) யானையெருத்தம்புல்லென (கக) வில்குலையறுத்துக் கோலின்  
வாரர் (கஉ) வேந்தரென்றது முன்பு நின்வழி ஒழுகாது ஒழிந்திருந்தவழிய  
பின்பு தாம் களத்து நின்போர்வலிகண்டு இனி நின்வழி ஒழிகுதுமெனக்  
சொல்லித் தாம் ஏறிய யானையெருத்தம்புல்லென வில்லின் நாணியையறுத்து  
நின்செங்கோல்வழியொழுகாத வேந்தரென்றவாறு.

கந. அழைத்தல் - வருத்தத்தாற் கதறுதல்.

(கரு) தும்பை சான்ற மெய்தயங்கு உயக்கத்து (கசு) நிறம்படு  
குருதியென்றது - வீரருடைய தும்பைகுடியதற்கேற்பின்று பொருதலாற்  
றலையுடைய உடலானது அசையும்படிவந்த ஓய்வினையுடைய நிறங்களைத் திற  
ந்துவிட்டகுருதியென்றவாறு.

அல்லாத இடங்களிற் குருதிகொள்ளாமையின், நிறங்களைத் திறக்க  
ஆண்டு உண்டானகுருதியென்பதாயிற்று.

இச்சிறப்பானே, இதற்கு 'நிறம்படுகுருதி' என்று பெயராயிற்று.

(கந) கோடறுத்து இயற்றிய (கசு) கட்டின்மேலிருந்து (கசு) நிறம்  
படுகுருதி புறம்படினல்லது (கௌ) மடைஎதிர்கொள்ளாக் (கஅ), கடவுளென  
க்கூட்டி, அவ்வாறுசெய்ததொருகட்டில் கொடுவந்திட்டதன்மேலிருந்து  
அவ்வாறுகொடுப்பதொரு பலியுண்டாயினல்லது பலிகொள்ளாக் கடவு  
ளெனவுரைக்க.

(கசு) கட்டின்மேலிருந்தல்லது (கசு) குருதிபுறம்படினல்லதென  
அல்லதென்பதனை இரண்டிடத்தும் கூட்டிக்கொள்க.

கஅ. கடவுளென்றது அவனால் இவ்வாறு வழிபடும் கொற்றவையை  
அபிஹா - அக்கொற்றவைஉறைவதொருமலை.

(எ) கோதைமார்ப, (க) செருவத்து உயிர்போற்றலை; (உ) இரவலர் நடுவண்கொடைபோற்றலை; (ஈ) பெரியோரைப்பேணிச் சிறியோரை அளித்தி; (அ) அணையநின் குணங்கள் அளப்பரியை; நீ அவ்வாறொழுதுதலாற் (ச) பிரிந்த நின்வயின் நல்லிசை இனிக் கனவிலும் (ரு) பிறர் நச்சுதலறியா; அவ்வாறு அறியாமையின், (கக) பெரும, அவ்வாறாகிய நின்றபுகழ் (கஅ) நிலைஇ நின்னிடத்துக் கேடிலவாகவென மாறிக்கூட்டி. வினைமுடிவுசெய்க.

அ. 'அணையவளப்பருங்குரையை' என்றது (ஈ) 'சிறியோரையளித்தி' என்றதன்பின்னே நிக்கவேண்டுதலின், மாறாயிற்று,

இதனாற்சொல்லியது, அவன் பலகுணங்களும் ஒருங்கு புகழ்ந்து வாழ்த்தியவாறாயிற்று.

(பி - ம்.) ச. பிறந்த. கூ. வாராரின்னிலத்தெளிந்து.

அ. அணையையளப்.

(க)

(அ௦.) வான்மருப்பிற் களிற்றியாணை

மாமலையிற் கணங்கொண்டவ

ரெடுத்தெறிந்த விறன்முரசங்

கார்மழையிற் கடிதுமுழங்குச்

ரு சாந்துபுலர்ந்த வியன்மார்பிற்

ரொடிசுடர்வரும் வலிமுன்கைப்

புண்ணுடையெறுழ்த்தோட் புடையலங் கழற்காற்

பிறக்கடி யொதுங்காப் பூட்கை யொள்வா

ளொடிவி நெவ்வ ரெதிரின் றுரைஇ

க௦ மிடுக திறையே புரவெதிர்த் தோற்கென

வம்புடை வலத்த ருயர்ந்தோர் பரவ

வீணைய யாகன் மாறே பகைவர்

கால்கிளர்ந் தனை கதழ்பரிப் புரவிக்

கடும்பரி நெடுந்தேர் மீமிசை நூடங்குகொடி

கரு புலவரைத் தோன்றல் யாவது சினப்போர்

நிலவரை நிறீஇய நல்லிசைத்

தொலையாக் கற்பநின் நெம்முனை யானே.

துறை - வஞ்சித்துறைப்பாடாண்பாட்டு.

வண்ணம் - ஒழுதுவண்ணம்.

நூகீத - செந்நூகீதம் வஞ்சித்தூகீதம்.

பெயர் - (எ) புண்ணுடையெறுழ்த்தோள்.

உ. கணங்கொள்ளவெனத் திரிக்க. அவரென்றது பகைவரை.  
எ. புண்ணுடை எழும்த்தோளென்றது. எப்பொழுதும் பொருது  
புண்ணராத வலியதோளென்றவாறு.

இச்சிறப்பானே, இதற்குப், 'புண்ணுடையெழுந்தோள்' என்று  
பெயராயிற்று.

க௦. புரவெதிர்த்தோற்கென்றது கொடையேற்றிருக்கின்ற அவ  
னுக்கென்றவாறு.

(கசு) கொடி (கரு) தோன்றலென்றதனை எழுவாயும் பயனிலையு  
மாகக்கொள்க.

(கஎ) நின் தெம்முனைப் (கரு) புலவரையானென மர்றிக்கூட்டுக.

(கஎ) தொலையாக்கம்ப, (கக) நின்வீரராகிய உயர்ந்தோர் நின்  
தெவ்வராகிய (உ) அவருடைய (க) களிற்றியானே (உ) மலையிற் கணங்  
கொள்ளாரிந்த, (க) முரசம் (ச) கடிதுமுழங்காநிற்க, அவையிற்றை ஒன்  
றும் மதியாதே நின்னொடு (க) ஒழுவில் தெவ்வராகிய அவர் எதிர்நின்ற  
பெயரா (க௦) இப்புரவெதிர்த்தோனுக்குத் திறையையிடுகவெனச் சொல்லி  
நின்னைப் (கக) பரவும்படி. நீ (கஉ) அதற்கேற்ற தன்மையையுடையயான  
படியாலே (கஎ) நின்தெம்முனைப் (கரு) புலவெல்லையில் நின் (கஉ) பகை  
வர் (கசு) தோழிகைக்கொடி (கரு) போரைக்குறித்துத்தோன்றல் யாவ  
தெனக்கூட்டி வினைமுடிவுசெய்க.

இதனும் சொல்லியது, அவன் கொடைச்சிறப்பொழிபடுத்து வென்  
றிச்சிறப்புக் கூறியவாறாயிற்று.

(கஎ) தெம்முனைப் (கரு) புலவரைப் (கஉ) பகைவர் (கசு) கொடி  
(கரு) தோன்றல் யாவதென எதிருன்றவா நின்றுமேதோன்றக் கூறிய அத  
னால், வஞ்சித்துதைப்பாடாணயிற்று.

முன்னர் ஆறடியும் வஞ்சியடியாய் வந்தமையானே, வஞ்சித்துக்கு  
மாயிற்று. (க௦)

இதன்பதிகத்துக் கொல்லிக்கூற்றமென்றது, கொல்லிமலையைச்  
சூழ்ந்த மலைகளையுடைய நாட்டினே.

நீர்கூர்மீயிசையென்றது, அந்நாட்டு நீர்மிக்க மலையின் உச்சியை.  
நொச்சிதந்தென்றது தகரீர் மதிலைக் கைக்கொண்டென்றவாறு.

(ப தி க ம்.)

பொய்யில் செல்வக் கடுங்கோ வுக்கு  
வேளாவிக்கோமான் பதுமன் நேவியின் மமகன்  
கொல்லிக் கூற்றத்து நீர்கூர் மீயிசைப்

பல்வேற் ரூண யதிக மாளே  
 டிருபெரு வேந்தராயு முடனிலை வென்று  
 ஞாசங் குடையங் கலனுங்கொண்  
 டிராசால் சிறப்பி னடுகளம் வேட்டுத்  
 துகடர் மகளி ரிரங்கத் துப்பறுத்துத்  
 தகடீ ரெறிந்து கொச்சிதந் தெய்திய  
 அருந்திற லொள்ளிசைப் பெருஞ்சேர லிரும்பொறையை

மறுவில் வாய்மொழி யரிசில்கிழார் பாடினார் பத்துப்பாட்டு.  
 அவைதாம்: குறுந்தாண்டாடையில், உருத்தெழுவெள்ளம், நிறந்திகழ  
 பாசிழை, நலம்பெறுதிருமணி, தீஞ்சேற்றியாணர், மாசிதறிருக்கை,  
 வென்றாடுதுணங்கை, பிறழ்நோக்கியவர், நிறம்படுகுருதி, புண்  
 ணுடை யெறுழ்த்தோள். இவைபாட்டின்பதிகம்.

பாடிப்பெற்ற பரிசில்: தானும் கோயிலாளும் புறம்போர்துநின்று  
 கோயிலுள்ளவெல்லாம் கொண்மினென்று காணம் ஒன்பது நூறுயிரத்தொடு  
 அரசுகட்டிழ்க்கொடுப்ப அவர் யான் இரப்ப இதனை ஆள்கவென்று அமைச்சுப்  
 பூண்டார்.

தகடீரெறிந்த பெருஞ்சேரலிரும்பொறை பதினேழியாண்டு வீழ்நீ  
 ருந்தான்.

எட்டாம் பத்து முற்றிற்று.

## ஒன்பதாம் பத்து.

- (அக.) உலகம் புரக்கு முருகெழு சிறப்பின்  
வண்ணக் கருவிய வளங்கெழு கமஞ்சு  
லகலிரு விசம்பி னதீர்சினஞ் சிறந்து  
கடுஞ்சிலை கழறி விசம்படையு நிவந்து
- ௫ காலை யிசைக்கும் பொழுதொடு புலம்புகொளக்  
கனிபாய்ந் தியலக் கடுமா தாங்க  
வொளிறுகொடி துடங்கத் தேர்திரிந்து கொட்ப  
வரசுபறத் திறுப்பினு மதிர்விலர் திரிந்து  
வாயில் கொள்ளா மைந்தினர் வயவர்
- க௦ மாயிருந் கங்குலும் விழுத்தொடி சுடர்வரத்  
தோள்பிணி மீகையர் புகல்சிறந்து நாளு  
முடிதல் வேட்கையர் நெடிய மொழியூஉக்  
கெடாஅ நல்லிசைத் தங்குடி நிறுமா  
ரிடாஅ வேணி வியலறைக் கொட்ப
- கரு நாடடிப் படுத்தலிற் கொள்ளை மாற்றி  
யழல்வினை யமைந்த நிழல்விடு கட்டி  
கட்டளை வலிப்பநின் றானை புதவி  
வேறுபுலத் திறுத்த வெல்போ ரண்ணன்  
முழவி னமைந்த பெரும்பழ மிசைந்து
- ௨௦ சாறயர்ந் தன்ன காரணி யாணர்த்  
தூம்பகம் பழுனிய தீம்பிழி மாந்திக்  
காந்தளங் கண்ணிச் செழுங்குடிச் செல்வர்  
கலிமகிழ் மேவல ரிரவலர்க் கீயுஞ்  
சுரும்பார் சோலைப் பெரும்பெயற் கொல்லிப்
- ௨௫ பெருவாய் மலரொடு பசும்பிடி மகிழ்ந்து  
மின்னுமிழ்ந் தன்ன சுடரிழை யாயத்துத்  
தன்னிறங் காந்த வண்டுபடு துப்பி  
னெடுங்கீ ரோதி யொண்ணுத லணிகொளக்  
கொடுங்குழைக் கமர்த்த நோக்கி னயவர்ப்

- ௩௦ பெருந்தகைக் கமர்ந்த மென்சொற் திருமுகதது  
மாணிழை யரிவை காணிய வொருநாட்  
பூண்க மாளரின் புரவி நெடுந்தேர்  
முனைகை விட்டு முன்னிலைச் செல்லாது  
தூவெதிர்த்து பெரு அத் தாவின் மள்ளரொடு  
௩௫ தொன்மருங் கறுத்த லஞ்சி யரண்கொண்டி  
துஞ்சா வேந்தருந் துஞ்சுக  
விருந்து மாக நின்பெருந் தோட்கே.

துறை - மூலலை.

வண்ணம் - ஒழுகுவண்ணம்.

நூக்கு - செந்தூக்கீத.

பெயர் - (கக) நிழல்விடுகட்டி.

உ. கமஞ்சூல் - மேகங்கள்; நிறைந்த சூலுடைமையின், மேகங்கள் கமஞ்சூலெனப்பட்டன.

சு. சிலையொடுகழறியென ஒடு விரிக்க; சிலை - முழங்குதல். கழறல் - இடித்தல். நிறந்து விசம்பு அடையுவென மாறிக்கூட்டுக; விசம்படைதல் - மலையிலேபடிந்தவை எழுந்து விசம்பை அடைதல்.

ரு. காலை இசைக்கும் பொழுதொடு புலம்புகொளவென் தது மேகங்கள் கார் காலத்தை அறிவிக்கின்ற பருவத்தானே வருத்தம் கொள்ளாநிற்க வென்றவாறு.

(ரு) புலம்புகொள (க) வயவர் (கச) வியலறைக்கொட்பவென முடிக்க.

க. வாயில் கொள்ளா மைந்தினரென் தது தமக்குக் காவலடைத்த இடங்களைச் சென்று கைக்கொள்ளா வலியினை யுடையவரென் தவாறு.

ஈண்டு, வாயில் - இடம்.

க௦. மா இருங்கங்குலென் தது மிகவும் கரிய இராவென் தவாறு.

(க௦) கங்குலினும் (கச) கொட்பவென முடிக்க.

கக. தோள் பிணி யீ கையரென் தது குளிராலே தோளைப்பிணித்த அத்தோள்மீது உள்வாகிய கைகளை யுடையாரென் தவாறு.

கஉ. முடிதல்வேட்கையரென் தது தாம் எடுத்தற்கொண்ட போர் முடிதலிலே வேட்கையையுடையாரென் தவாறு.

கரு. நாடு அடிப்படு த்தலிற் கொள்ளை மாற்றுவென் தது நாட்டை அடிப்படுத்தினபடியாலே அடிப்படுத்தும் காலத்து. உண்டாய்ச்சென்ற கொள்ளையை மாற்றியென் தவாறு.

கசு. அழல்வினையமைதல் - ஓட்டறுதல்.

இவ்வடைச்சிறப்பானே, இதற்கு 'நீழல்வீடுகட்டி' என்று பெயராயிற்று.

கஎ. கட்டளைவலித்தல் - இன்றூர் இன்னதனைப்பெறுகவேன்று தரங்களை நிச்சயித்தல். தானேக்குதவியென விரிக்க.

(உ0) சாறு அயர்ந்தன்ன (உக) தீம்பிழியென முடித்து விழாக்கொண்டாடினாலொத்த இனிய மதுவெனவுரைக்க.

(உ0) கர்ரணி யாணர்த் (உக) தூம்பென்றது கருமையைப்பொருந்தின அழகிய மூங்கிக்குழாயென்றவாறு.

உரு. பெருவாய்மலர் - இருவாட்சி. பசும்பிடி-பச்சிலை. மகிழ்ந்து-விரும்பிச்சூடியென்றவாறு.

உசு. மின் உமிழ்ந்தன்ன சுடர் இழையென்றது மேகம் மின்களை உமிழ்ந்தாற்போன்ற சுடர்களையுடைய இழையென்றவாறு.

(ரு.ரு) முனை கைவிட்டு முன்னிலைச்செல்லாது (ரு.சு) தஞ்சாவென முடித்து, நின்றோடு போர்செய்கையைக்கைவிட்டு நின்றமுன்னேவந்து வழிபட்டுநிற்பதலைச் செய்யமாட்டாமையால் தஞ்சாதவெனவுரைக்க.

ரு.சு. தூ எதிர்த்து பெறாஅத் தா இல் மள்ளரொடென்றது முன்பு நின்வலியோடெதிர்த்துப் பின் எதிர்க்கப்பெறாத வலியில்லாத மள்ளரொடென்றவாறு.

(ரு.சு) மள்ளரொடு (ரு.சு) தஞ்சாவென முடிக்க.

(கஅ) அண்ணல், (ரு.க) நின் அரிவைகாணிய (ரு.உ) நின்றோர்(ரு.க) ஒருநாட் (ரு.உ) புரவிபூண்பதாகவேண்டும்; அதுதான் நின் அரிவைக்கே உடலாகவேண் டெவதில்லை; அதனானே (ரு.சு) தஞ்சாவேந்தரும் தஞ்சாவா களாகவேண்டும்; அதுதான் நின் (ரு.எ) பெருந்தோட்கு விருந்துமாகவேண்டும்; இவ்வாறு இரண்டொருகாரியமாக இதனைச் செய்கவென வினைமுடிவ செய்க.

இதனாற்சொல்லியது, காமவேட்கையிற்செல்லாத அவன் வென்றி வேட்கைச்சிறப்புக் கூறியவாறாயிற்று.

இஃது அவனரிவை கற்பமுல்லையைப்பற்றி வந்தமையால், துறை முல்லையாயிற்று.

(பி - ம்.) எ. துடங்கல். ரு.உ. புனைவினைநெடுந்தோர்.

உ.உ. கார்த்தகண்ணி. ரு.சு. தூவின்மள்ளரொடு.

உ.எ. வண் பெடுகதுப்பின். (க)

(அ.உ.) பகைபெரு மையிற் ரெய்வஞ் செய்பவாரிறை யஞ்சா வெருவரு கட்டீர்ப்



- பல்கொடி தூடங்கு முன்பிற் செறுநர்  
செல்சமந் தொலைத்த வினைநில் யானை
- (ரு) கடாஅம் வார்ந்து கடுஞ்சினம் பொத்தி  
வண்டுபடு சென்னிய பிடிபுணர்ந் தியல  
மறவர் மறல மாப்படை யுறுப்பத்  
தேர்கொடி தூடங்கத் தோல்புடை யார்ப்பக்  
காடுகை காய்த்திய நீடுநா ளிருக்கை
- க0 யின்ன வைகல் பன்னு ளாகப்  
பாடிக் காண்கு வந்திசிற் பெருடி  
பாடுநர், கொளக்கொளக் குறையாச் செல்வத்துச் சென்றோர்  
கொலக்கொலக் குறையாத் தானைச் சான்றோர்  
வண்மையுஞ் செம்மையுஞ் சால்பு மறனும்
- கரு புகன்றுபுகழ்ந் தசையா நல்லிசை  
நிலந்தரு திருவி னெடியோய் நின்னே.

துறை - காட்சிவாழ்த்து.

வண்ணம் - ஒழுகுவண்ணமும் சோழ்சீர்வண்ணமும்.

தூக்கு - செந்தூக்கு.

பெயர் - (ச) வினைநவில்யானை.

க. பகை பெருமையின் தெய்வம் செப்பவென்றது நின்மனத்து  
அவரோடு பகைத்தன்மை பெரிதாகையானே நின்பகைவர் நின்னையுஞ்சித்  
தாம் தாம் வழிபடும் தெய்வத்தைத் தத்தமக்குக் காவலென்று சொல்லவென்ற  
வாறு.

(க) செப்ப (உ) அஞ்சாவென முடிக்க.

உ. ஆர் இறை அஞ்சாக் கட்டுரென்றது வீரர் அரிதாக இறுத்தலை  
யஞ்சாத பாசமையென்றவாறு.

(ங) பல்கொடி தூடங்கும் (ச) யானையென முடிக்க.

சீ. வினை நவில் யானையென்றது முன்பே போர்செய்துபழகின  
யானையென்றவாறு.

இச்சி ரப்பானும், முன்னின்ற அடைச்சி ரப்பானும் இதற்கு 'வினை  
நவில்யானை' என்று பெயராயிற்று.

(சு) பிடி புணர்ந்து இயலவென்றது (ச) அவ்வினை நவில்யானை (ரு)  
கடாம்வார்ந்து கடுஞ்சினம்பொத்தி அச்சினத்திற்கேற்பப் போர்பெருமை  
யிற் பாகர் அதன் சினத்தை அளவுபடுத்தற்குப் பிடியைய்புணர்க்கையான்,  
அப்பிடிவோடுபுணர்ந்தும் போர்வேட்டுத் திரியவென்றவாறு.

எ. மாப் படை உறுப்பவென்றது இன்னபொழுது போர்நிகழ்மென்று அறிநீராமையின், குதிரைகள் கலனைகட்டி நிற்கவென்றவாறு.

மாலைப் படையுறுப்பவெனவிரித்தலுமாம்.

அ. தேர் கொடி துடங்கவென்றது தேர் போர்குறித்துப் பண்ணின்று கொடி துடங்கவென்றவாறு.

தோல் புடை ஆர்ப்பவென்றது தோல்களும் முன்சொன்னவற்றிற் புடைகளிலே போர்குறித்த நாளிடத்து ஆர்ப்பவென்றவாறு.

(சு) இயல (எ) மரல உறுப்ப (அ) துடங்க ஆர்ப்பவென்னும் ஐந்தினையும் (க௦) பன்னொகைவென்னும் வினையெட்டுமுடிக்க.

கூ. காடு கைகாய்த்தியவென்றது பாசறையிருக்கின் த நாள் குளிர் நாளாகையால், விறகெல்லாமுறித்துத் தீக்காய்ந்தவென்றவாறு.

காட்டையென இரண்டாவதனைவிரித்து அதனைக் காய்த்தியவென பதனுட் போந்த பொருண்மையொடு முடிக்க.

கூ-க௦. நீநாளிருக்கையையுடைய இன்னவைகலென இரண்டாவது விரிக்க.

க௦. இன்னவைகலென்றது இப்பெற்றியையுடைய பாசறையிருக்கின்ற நாட்களென்றவாறு.

கஉ-ங. செற்றோர் கொலக் கொலக் குறையாத் தானையென்றது பகைவர் போருட் கொல்லக்கொல்லக் குறைபடாத தானையென்று அதன் பெருமை கூறியவாறு.

கடு. புகன்று புகழ்ந்தென்பதனைப் புகன்றுபுகழ்வெனத் திரிக்க. அசையாநல்லிசை - கெடாநல்லிசை.

புகழ்க்காரணமாகிய (கசு) வண்மைமுதலியகுணங்களைச் (கங) சான்றோர் (கடு) புகன்றுபுகழ்கையாலே கெடாதுநின்ற நல்லபுகழெனக் கொள்க.

(கசு) நெடியோய், (கக) பெரும, (உ)கட்டுரிடத்தே (கூ) நீநாளிருக்கை (க௦) இன்னவைகல்தான் பன்னொளபடிநாளே (கசு) நின்னைப் (கக) பாடிச் காண்குவந்தேனெனக்கூட்டி வினை முடிவுசெய்க.

இதனைச்சொல்லியது, அவன்வென்றிச்சிறப்புக் கூறியவாறாயிற்று.

(பி - ம்.) ன. முன்பிற்செல்வர். (உ)

(அங்.) கார்மழை முன்பிற் கையிரிந் தெழுதரும்  
வான்பறைக் குருகி னெடுவரி. பொற்பக்  
கொல்களிறு மிடைந்த பஃறேறற் றெழுதியோடு  
நெடுந்தேர் துடங்குகொடி யவிர்வரப் பொலிந்து  
ரு செலவுபெரி தினிதுநிற் காணு மோர்க்கே

யின்னா தம்மவது தானே பன்மா  
நாடுகெட வெருக்கி நன்கலந் தருஉநின்  
போரருங் கடுஞ்சின மெதிர்த்து  
மாறுகொள் வேந்தர் பாசறை யோர்க்கே.

துறை - தும்பையாவம்.

வண்ணம் - ஒழுகுவண்ணம்.

நூக்கு - செந்தூக்கு.

பெயர் - (ந.) பஃறேற்றெழுதி.

க. கைபரிதல் - ஒழுங்குகுலைதல்.

மழைக்கு ஒப்பாகியயானைகளோடு (ந.) தோல்களையும் ஒப்பித்துப் பெரியவாகக் கூறியசிறப்பான், இதற்கு, 'பஃறேற்றெழுதி' என்று பெயராயிற்று.

சு. பன்மாவென்றது பலபடியென்றவாறு.

எ. எருக்கல் - அழித்தல்.

(ரு) நின்னைக்காண்பார்க்கு நிற்படைசெல்கின் மசெலவு (க) மழைக்குழாத்தின்முன்பே ஓரொருகால் ஒழுங்கு குலைந்துசெல்லும் கொக்கொழுங்குபோலக் (ந) களிற்றுமிடைந்த பஃறேற்கிடுகின் தொகுதியொடு (ச)தேர்களின் துடங்குகொடி விளங்காநிற்பப் பொலிவுபெற்றுப் (ரு) பெருக இனிது; அவ்வாறு அன்புறுவாரையொழிய (சு) அதுதான் இன்னது,மார்க்கெனின், (க) மாறுகொள்வேந்தர் பாசறையோர்க்கென வினைமுடிவுசெய்க.

இதனைச்சொல்லியது, அவன்படைச்சிறப்புக் கூறியவாறாயிற்று.

(பி - ம்.) உ. போர்ப்ப.

சு-எ. பன்மா, ண்டு.

சு. அம்மதானே.

(ந.)

(உச.) எடுத்தே நேய கடிப்புடை யதிரும்

போர்ப்புறு முரசந் கண்ணதிர்த் தாங்குக்

கார்மழை முழக்கினும் வெளில்பிணி நீவி

துதலணந் தெழுதருந் தொழினவில் யானைப்

ரு பார்வற் பாசறைத் தருஉம் பல்வேற்

பூழியர் கோவே பொலந்தேர்ப் பொறைய

மன்பதை சவட்டுங் கூற்ற முன்ப

கொடிதுடங் காரெயி லெண்ணுவரம் பறியா

பன்மா பரந்தபுல மொன்றென் றெண்ணுது

க0 ஊலியை யாதனற் கறிந்தன ராயினும்

வார்முகின் முழக்கின் மழகளிறு மிகீஇத்தன்  
 கான்முனை மூங்கிற கவர்கினை போல  
 வுய்தல்யா வதுதின் னுடற்றி யோரே  
 வணங்க லறியா ருடன்றெழுந் துரைஇப்  
 கரு போர்ப்புறு தண்ணுமை யார்ப்பெழுந்து நுவல  
 நோய்த்தொழின் மலைந்த வேலீண் டமுுவத்து  
 முனைபுகல் புகல்வின் மாறா மைந்தரொ  
 டிருமெறி வரையிற் களிறுநிலஞ் சேரக்  
 காஞ்சி சான்ற செருப்பல செய்துதின்  
 ௨௦. குவவுக்குரை யிருக்கை யினிதுகண் டிகுமே  
 காலை மாரி பெய்துதொழி லாற்றி  
 விண்டு முன்னிய புயனெடுங் காலைக்  
 கல்சேர்பு மாமழை தலைஇப்  
 பல்சூழற் புள்ளி னெலியெழுந் தாங்கே.

துறை - வாகை.

வண்ணமும் தூக்கும் அது.

பெயர் - (ச) தொழினவல்லியானை.

(க) எடுத்தேறு ஏவிய (உ) முரசுமென முடிக்க..

(க) கடிப்பென்பது கடியெனக் கடைக்குரைந்தது. புடையானென உருபுவிடுக்க.

௩. முழக்கினுமென்ற உம்மை முரசினது கண்ணின் அதிர்ச்சி யிலேயன்றி அதனொடொத்த மழைமுழக்கினுமென \* எச்சவும்மை.

௪. தொழில் நவில் யானெயன்றது போர்க்குரியயானையென்று எல்லாராலும் சொல்லப்படுகின்ற யானையென்றவாறு.

இச்சிறப்பானும், முன்னின்ற அடைச்சிறப்பானும் இதற்கு, 'தொழினவல்லியானை' என்று பெயராயிற்று.

(ரு) பார்வற்பாசறை (ச) யானை (ரு) தருஉமென மாறிக்கூட்டி மாற்றாதுகாவற்பாசறையிற் புக்கு அவ் யானைகளைக் கொண்டுபோது மென்றவாறு.

௭. சவட்டுதல் - உருவழித்தல்.

௯. பரந்தனவென்பது பரந்தவெனநின்றது.

௧௨. கவர்தல் - அகப்படுதல்.

\* சிறப்பும்மையென்றும் பிரதிபேதமுண்டு.

(கஉ) முனை மூங்கிற் (கக) களிறு (கஉ) கால் கவர் கிளைபோல (கங) நின் உடற்றியோர் உய்தல்யாவதென மாறிக்கூட்டி, முனையானமூங்கிலிற் களிறு காலால் அகப்படுத்தப்பட்டகிளை உய்யாதன்றே; அஃது அழிந்தாழ்ப்போல நின்னை உடற்றியோர் உய்தல் கூடாதெனவுரைக்க.

கரு. துவலவென்றது படையையும் போர்செய்கவென்று சொல்லவென்றவாறு.

கசு. நோய்த் தொழில் மலைத்தவென்றது நோய்த்தொழிலாகிய போரை ஏறட்டுக்கொண்டவென்றவாறு.

வேலீண்டமுலமென்றது, மாற்றூர்படைப்பரப்பினை.

கக. காஞ்சிசார்நவென்றது நிலையாமையமைத்தவென்றவாறு.

உ௦. குவவு - படைக்குழாம். குரைத்தல் - ஆரவாரித்தல்.

(கக) செருப்பலசெய்து (உ௦) குரைத்தவெனமுடிக்க.

உக. காலையென்றது மாரியிற்பெய்யும் பெயலினை.

தொழிலாற்றியென்றது உழவுத்தொழின்முதலாய தொழில்களைச் செய்வித்தென்றவாறு.

(உங) கல்சேர்பு மாம்பழை தலைஇயென்றது, (உக) பண்டு ஒருகாலம் பெய்து ஆற்றி (உஉ) வரைக்கட்போயின்புயல், நெடுங்காலம்பெய்யாத நிலைமைக்கண்ணே பின்பு பெய்வதாகக் கல்சேர்ந்த மழைபெய்யவென்றவாறு.

தலைஇயென்பதனைத் தலையெனத்திரிக்க.

(சு) பூழியர்கோவே, பொறைய, (எ) முன்பு, (க) பகைப்புலத்து (அ) ஆரெயில்கள் எண்ணுவரம்பறியா; (க) பன்மா பரந்தன; ஆகையால், பகைப்புலம் நமக்குவெலற்கு அரியதொன்றென்று எண்ணுது (க௦) நீ ஆண்டு வல்லுநையானபடியை முன்பு அறியாது (கங) நின்னை உடற்றியோர் இன்று போர்செய்து அதனை (க௦) அறிந்தாராயினும் அவர் நின்னொடு (கசு) உடன்று எழுந்த உரைஇ அந்நேயே பின்னும் அறிவதல்லது நின்னை வணங்கல் அறிகின்றிலர்; இனி அவர் (கஉ) முனைமூங்கிலிற் கால்கவர்கிளைபோல அழிவதல்லது (கங) உய்யவுங்கருதுவது யாவது? (உஉ) நெடுங்காலம்பெய்யாத (உங) மழை பெய்தவழிப் (உச) பலகுரலையுடைய புள்ளின் ஒலியெழுந்தாற்போல, நெடுங்காலம் போர்செய்யாதுநின்று (கங) அவ்வுடற்றியோர் (கசு) வேலீண்டு அழுவத்துச் (கக) சான்ற செருப்பலசெய்து நின் (உ௦) பலபடைக்குழாம் ஆரவாரிக்கின்றிருப்பினை யாம் இனிதுகண்டேமென மாறிக்கூட்டிவினை முடிவுசெய்க.

(கசு) 'உடன்றெழுந் துறாஇ வணங்க லறியார்' என்பது (க௦) 'அறிந்தனராயினும்' என்பதன்பின் நிற்கவேண்டுதலின், மாறாழியும்.

இதனாற்சொல்லியது, அவன் வென்றிச்சி ரப்புக் கூறியவாராயிற்று.

(பி - ம்.) கூ. புலமென்றெண்ணுது.

(ச)

(அரு.) நன்மரந் துவன்றிய நாடுபல தரீஇப்  
பொன்னவிர் புனைசெய விலங்கும் பெரும்பூ  
றெண்ணுப் பூட்கைச் சென்னியர் பெருமா  
னிட்ட வெள்வேன் முத்தைத் தம்மென

ரு முன்றினை முதல்வர் போல நின்று  
தீஞ்சனை நிலைய திருமா மருங்கிற்  
கோடுபல விரிந்த நாடுகா ணேவேரைச்  
சூடா நறவி னுண்மகி ழிருக்கை  
யரசவை பணிய வறம்புரிந்து வயங்கிய

கஃ மறம்புரி கொள்கை வயங்குசெந் நாவி  
னுவலை கூராக் கவலையி னெஞ்சி  
னனவிற் பாடிய நல்லிசைக்  
கபிலன் பெற்ற வுரினும் பலவே.

துறை - சேந்துறைப்பாடாண்பாட்டு.

வண்ணமும் தூக்கும் அது.

பெயர் - (எ) நாடுகாணேடுவரை.

ந. ஒன்னுப் பூட்கை - பிறர்க்கு அப்படிச்செய்யப் பொருந்தாத  
மேற்கோள். சென்னியர்பெருமானையென்பதனுள், இரண்டாவது விகா  
ரத்தாற் றெக்கது.

ச. முத்தைத் தம்மென - முன்னே தம்மினென.

முத்தை, முத்தையென வலித்தது.

(ரு) முதல்வர்போல (கூ) அறம்புரிந் துவயங்கியவென முடிக்க.

க - கஃ. அறம்புரிந் துவயங்கிய கொள்கையென்னுது மறம்புரி  
யென்றது, அறத்திற்கு இடையீடுபடவருவழி அதனைக்காத்தற்கு அவ்வறக்  
கொள்கை மறத்தொடு பொருந்துமென்றற்கு.

எ. நாடுகாண் நெடுவரையென்றது தன்மேல்ஏறி நாட்டைக்கண்டு  
இன்புறுதற்கு ஏ துவாகிய ஓக்கமுடைய மலையென்றவாறு.

இச்சிமப்பானே, இதற்கு 'நாடுகாணேடுவரை' என்றபெயராயிற்று.

அ. சூடாந் நறு, மதுவிற்கு வெளிப்படை.

(கஃ) கொள்கையைப் (கஉ) பாடியவென இரண்டாவது விரிந்து  
முடிக்க.

## ஒன்பதாம் பத்து.

கசுள்

(கஉ) நனவிற்பாடியவென்மது (க0) வயங்கிய செந்நாவினானும்  
(கக) உவலைகூராக் கவலையில் நெஞ்சினானும் மெய்மையாற்பாடிய வென்ம  
வாறு.

(கங) கபிலனென்ற தெர்டைக்கேற்ப (கஉ) நவிலப்பாடியவென்பதூ  
உம் பர்டம்.

இளஞ்சேரலிரும்பொறை (ங) சென்னியர்பெருமானுடைய (க) நாடு  
கன்பலவற்றையும் எமக்குக் கொண்டுதந்து (ங) அச்சென்னியர்பெருமானை  
(ச) எம்முன்னே பிடித்துக்கொண்டுவந்து தம்மினெனத் தம்படைத்தலைவரை  
ஏவச் சென்னியர்பெருமான் படையாளர் பொருதுதோற்றுப் (ச)போகட்ட  
வெள்வேல் செல்வக்கடுங்கோவாழியாதனென்பவன் (எ) நாடுகாணெடு  
வரையின் (அ) நாண்மகிழிருக்கைக்கண்ணே (ரு) தன்முன்றினைமுதல்வரைப்  
போல (க) அரசவைபணிய அறம்புரிந்துவயங்கிய (க0) மறம்புரிகொள்கை  
யைப் (கஉ) பாடின (கங) கபிலன்பெற்றஊரினும் பலவென மாறிக்கூட்டி  
வினைமுடிவுசெய்க.

சென்னியர்பெருமானைத் தம்மென மாறவேண்டுதலின், மாறயிற்று.

இனிப் பிறவாறு மாறிப் பொருளுரைப்பாருமுளர்.

இதனும்சொல்லியது; அவன் முன்னேருடைய கொடைச்சிறப்  
பொடுபிடுத்து அவன் வென்றிச்சிறப்புக் கூறியவாறயிற்று. (ரு)

(அகா.) உறலுறு குருதிச் செருக்களம் புலவக்

கொன்றமர்க் கடந்த வெந்திறழ் றடக்கை

வென்வேற் பொறைய னென்றலின் வெருவா

வெப்புடை யாலேஉச் செத்தனென் மன்யா

ரு னல்லிசை நிலைஇய நனந்தலை புலகத்

தில்லோர் புன்கண் டர நல்கு

நாடல் சான்ற நயனுடை நெஞ்சிற்

பாடுநர் புரவல னாடுநடை யண்ணல்

கழைநிலை பெருஅக் குட்டத் தாயினும்

க0 புனல்பாய் மகளி ராட வொழிந்த

பொன்செய் பூங்குழை மீமிசைத் தோன்றுஞ்

சாந்துவரு வானி ரீரீனுந்

தீந்தண் சாயலன் மன்ற தானே.

இதுவும்அது.

பெயர் - (உ) வெந்திறழ்றடக்கை.

க. உறலுறுகுருதியென் மது நிலத்திலே உறு தன் மிக்க குருதியென்றவாறு.

(க) 'உறலுறு' என்பதுமுதலாக முன்னின்ற அடைச்சிறப்பான் இதற்கு (உ) 'வேந்திறற்றடக்கை' என்று பெயராயிற்று.

ரு. நிலையெவன் மது ஈண்டு வினையெச்சம்.

கஉ. வருவானியென் மது வினைத்தொகை. வானியென்பது ஓரியாறு.

இளஞ்சேரலிரும் பொறைய எல்லாரும் (ங) வெருவரச் (க) செருக்களம்புலவக் (உ) கொன்மர்க்கடந்த தடக்கைப் (ங) பொறையனென்று சொல்லுகையாலே, (ச) யான் ஆவனை வெப்பமுடையானொருமகனென்று முன்புகருதினேன்; அஃது இப்பொழுது கழிந்தது; அப்பொறையனாகிய (அ) பாடுநர்புரவலன், ஆடுநடையண்ணல் யான் தன்னொடு கலந்திருந்தவழித் தன்னாட்டு (கஉ) வானியென்னும் யாற்றுநீரினும் (கங) சாயலையிருந்தானொனக்கூட்டி வினைமுடிவுசெய்க.

இதனற்சொல்லியது, அவன் வன்மைமென்மைச்சிறப்புக் கூறியவாறாயிற்று.

(பி - ம்.) உ. அமர்கடந்த.

(க்)

(அள.) சேன்மோ பாடினி நன்கலம் பெறுகுவை  
சந்தம் பூழிலொடு பொங்குநுரை சுமந்து  
தெண்கடன் முன்னிய வேண்டலைச் சேம்புன  
லொய்யு நீர்வழிக் கரும்பினும்  
பல்வேற பொறையன் வல்லனா லனியே.

துறை - விறலியாற்றுப்படை.

வண்ணமும் தூக்கும் அது.

பெயர் - (ங) வேண்டலைச் சேம்புனல்.

உ. பூழில் - அகில்.

ங. முன்னியெவன் மது ஈண்டுப் பெயரெச்சம்.

ங. வேண்டலைச் சேம்புனலென முரண்படக்கூறியவாற்றினும் முன்னின்ற அடைச்சிறப்பானும் இதற்கு, 'வேண்டலைச்சேம்புனல்' என்று பெயராயிற்று.

செம்புனலென் மது செம்புனலையுடைய யாற்றினே.

ச. நீர்வழிலுய்யும் கரும்பெனக்கூட்டி நீரிடத்துச்செலுத்துங்கரும்பென்க.

கரும்பென் மது கருப்பந்தெப்பத்தினே.



(டு) பல்வேற்பொறையன் (ஊ) வெண்டலைச்செம்புனலைபுடைய  
யாற்றிற் (சு) செலுத்தும் கருப்பம்புணையினும் (ரு) அளித்தல்வல்லன்; ஆத  
லால், அவன்பாலே (க) பாடினி, செல்; செல்லின், நன்கலம் பெறுகுவை  
யென்கூட்டி வினை முடிவுசெய்க.

இதனும் சொல்லியது, அவன் அருட்சிறப்புக் கூறியவாராயிற்று.

(அ.அ.) வையக மலர்ந்த தொழின்முறை யொழியாது

கடவுட். பெயரிய கானமொடு கல்லுயர்ந்து  
தெண்கடல் வளைஇய மலர்தலை யுலகத்துத்  
தம்பெயர் போகிய வொன்றார் தேயத்

டு துளங்கிருங் குட்டர் தொலைய வேலித்

டணங்குடைக் கடம்பின் முழுமுத றடிந்து  
பொருமுர ணெய்திய கழுவுள் புறம்பெற்று  
நாம மன்னர் துணிய நூறிக்

கால்வல் புரவி யண்ட ரோட்டிச்

கடு கூடர்வீ வாகை நன்னற் றேய்த்துக்

குருதி விதிர்ந்த குவவுச்சோற்றுக் குன்றே  
டுருகெழு மரபி னயிரை பரைஇ

வேந்தரும் வேளிரும் பின்வந்து பணியக்

கொற்ற மெய்திய பெரியோர் மருக

கடு வியலுனை யரிமான் மறங்கெழு குருசில்

விரவுப்பிணை முழங்கு நிரைதோல் வரைப்பி

ஊரவுக்களிற்று வெல்கொடி துடங்கும்பாசறை

யாரெயி லலைத்த கல்கால் கவளை

நாரரி நறவிற் கொங்கர் கோவே

உடு யுடலுர்த் தபுத்த பொலந்தேர்க் குருசில்

வளைகடன் முழவிற் றெண்டியோர் பொருந

நீடு வாழிய பெரும நின்வயிற்

றுவைத்த தும்பை நனவுற்று வினவு

மாற்றருந் தெய்வத்துக் கூட்ட முன்னிய

உடு புனன்மலி பேரியா றிழிதந் தாங்கு

வருநர் வரையாச் செழுப்பி ருரங்

கொளக்கொளக் குறையாது தலைத்தலைச் சிறப்ப

வோவத் தன்ன வருகெழு நெடுநகர்ப்  
பாவை யன்ன மகளிர் நாப்பட்

௩௦ புகன்ற மாண்பொழிப் பொலிந்த சாந்தமொடு  
தண்கமழ் கோதை சூழிப் பூண்சுமந்து  
திருவிற் குலைஇத் திருமணி புரையு  
முருகெழு கருவிய பெருமழை சேர்ந்து  
வேங்கை விரிந்து விசும்புறு சேட்சிமை

௩௫ யருவி யருவரை யன்ன மார்பிற்  
சேணறு நல்லிசைச் சேயிழை கணவ  
மாகஞ் சுடர மாவிசும் புகக்கு  
ஞாயிறு போல விளங்குதி பன்னை  
ளீங்குக் காண்கு வந்தனென் யானே

௪௦ யுறுகா லெடுத்த வோங்குவாற் புணரி  
நுண்மண லடைகரை யுடைதருந்  
தண்கடற் படப்பை நாடுகிழ வோயே.

துறை - சேந்துறைப்பாடாண்பாட்டு.  
வண்ணமும் தூக்கும் அது.  
பெயர் - (௧௮)கல்கால்கவணை.

க. வையகம் மலர்ந்த தொழிலென்றது வையகத்திற் பரந்த அரசர்  
தொழிலென்றவாறு.

(௧) தொழின்முறை மலையாது (௧௪) கொற்றமெய்தியவென முடிக்க.

உ. கடவுட் பெயரிய கானமென்றது, விர்தாடவியை. கடவுளென்  
றது, ஆண்டு உறையும் கொற்றவையினை. கடவுளினென விரிக்க. கல்  
லுயரவெனத் திரிக்க.

கஉ. அயிரையென்றது, அயிராமலையுறையும் கொற்றவையினை.

க௮. கல்கால்கவணையென்றது கற்களைக் கான்றாற்போல இடைய  
முறமல்லிடும் கவணென்றவாறு.

இச்சிறப்பானே, இதற்கு, 'கல்கால்கவணை' என்று பெயராயிற்று.

உ௩. துவைத்ததும்பையென்றது எல்லாராலும் புகழ்ந்துசொல்  
லப்பட்ட தும்பைப்போரென்றவாறு.

(உ௩) நன்வுற்றுவினவும் (உ௪) தெய்வமென்றது அத்தும்பைப்  
போரை நினக்கு வென்றிதருதற்கு மெய்ம்மையுற்றுவினவும் கொற்றவை  
யென்றவாறு.

(உச) தெய்வத்துக் கூட்டமுன்னிய (உடு) யாதென்றது அத்தெய்வம் கூடியுறைதலையுடைய அயிரைமலையைத் தலையாகக்கொண்டு ஒழுகப்பட்ட யாதென்றவாறு.

தெய்வம் கூடியுறைதலையுடைய அயிரை தெய்வத்துக் கூட்டமெனப்பட்டது.

உடு. இழித்தாங்கென்றது அவ்வியாறு மலையினின்று இழிந்தாற்போலவென்றவாறு.

(உஎ) சிறப்ப (உஅ) விளங்குதியெனமுடிக்க.

உஊ. பொறியென்றது உத்தம இலக்கணங்களை. பெர்றியெர்டு சார்தமொடுவென ஒடுவை இரண்டற்கும் கூட்டியுரைக்க. ஒடு, வேறுவினை யொடு.

உக. கோதையென்றது, முத்தாரத்தினை.

(உக) சூடிச் சமந்தென்னும் வினையெச்சங்களை (உரு) வரையன்ன வென்பதனுள், அன்னவென்பதனொடு முடிக்க.

(உஉ) விற்குலைஇ (உச) வேங்கை விரிந்தென்னும்வினையெச்சங்களைத் திரித்து வில்குவ வேங்கைவிரியத் (உஉ) திருமணிபுரையும் (உக) உருகெழுகருவிய பெருமழைசேர்ந்து (உச) விசம்புறு சேட்சிமை (உரு) அருவியருவரையென மாறிக்கூட்டி, இதனைக் குறைவுநிலையுடையவையில் வருவமைதியாக்கிப் பொறிக்கு வேங்கைப்பூஉவமமாகவும் கோதைக்குத் திருவில் உவமமாகவும் பூணிற்கு அருவி உவமமாகவும் சார்திற்கு உவமமில்லையாகவு முரைக்க. இவ்வாறு இடர்ப்படாது வாளாதுமலையையுரைப்பினும்அமையும்.

உஅ. விளங்குதியென்பது ஈண்டு முன்னிலையேவல்.

சஊ. உறுகால் எடுத்த புணரியெனக்கூட்டுக.

(கச) பெரியோர் மருக, (கரு) மறங்கெழுருசில், (கக) கொங்கர் கோவே, (உஊ) பொலந்தேர்க்குருசில், (உக) தொண்டியோர்பொருந், (உஉ) பெரும், (உக). சேயிழைகணவ, (சஉ) நாடுகிழ்வோய், (உக) ஈங்குநீர்க்காண்குவந்தேன்; (உஉ) நீ நீவாழ்வாயாக, (உக) பலதாரம் (உஎ) தொளக்கொளக்குறையாமற் சிறப்ப (உக) மகளிர்நாப்பி.. (உஅ) பண்ணள் ஞாயிறு போல விளங்குவாயெனமாறிக்கூட்டி. வினைமுடிவுசெய்க.

இதனும் சொல்லியது, அவன் கொடைச்சிறப்பும் காமவின்பச்சிறப்பும் உடன்கூறி வாழ்த்தியவாறாயிற்று.

(பி - ம்.) உஎ. சிறந்து.

(அ)

(அக) வானம் பொழுதொடு சுரப்பக் காசந்  
தோடுறு மடமா னேறுபுணர்ந் தியல்பு  
புள்ளு மிஞிறு மாச்சினை யார்ப்பப்

- பழனுங் கிழங்கு மிசையற வறியாது  
 ௫ பல்லா னன்னிரை புல்லருந் துகளப்  
 பயங்கடை யறியா வளங்கெழு சிறப்பிற்  
 பெரும்பல் யாணர்க் கூலங் கெழும்  
 நன்பல் லாழி நடுவுநின் றெழுநகப்  
 பல்வே விரும்பொறை நின்கோல் செம்மையி  
 க௦ னுளி னுளி னுடிதொழு தேத்த  
 வயர்நில யுலகத் துயர்ந்தோர் பரவ  
 வரசியல் பிழையாது செருமேந் தோன்றி  
 நோயிலை யாகியர் நீயே நின்மாட்  
 டடங்கிய நெஞ்சம் புகர்ப்பி பறியாது  
 கரு கனவினும் பிரியா வுறையுளொடு தண்ணெனத்  
 தகர நீவிய துவராக் கூந்தல்  
 வதுவை மகளிர் நோக்கினர் பெயர்ந்து  
 வாழ்நா ளறியும் வயங்குசுடர் நோக்கத்து  
 மீனெடு புரையுங் கற்பின்  
 ௨௦ வாணுத லரிவையொடு காண்வரப் பொலிந்தே.

துறை - காவன்முல்லை.

வண்ணமும் தூக்கும் அது.

பெயர் - (கசு) துவராக்கூந்தல்.

- ச. மிசை அறவு அறியாமலெனத் திரிக்க.  
 அ. நடுவென்றது, நடுவுநிலைமையை.  
 கஉ. பிழையாமலெனத் திரிக்க.  
 கசு. துவராக்கூந்தலென்றது எப்பொழுதும் தகரமுதலியன நீவு  
 கையால் ஈரம் புலராத கூந்தலென்றவாறு.

இச்சிறப்பானே, இதற்கு, 'துவராக்கூந்தல்' என்று பெயராயிற்று.  
 (கரு) உறையுளொடு (கசு) நெஞ்சம் புகர்ப்பு அறியாதெனமாறிக்  
 கூட்டி அறியாதென்பதனை அறியாமலெனத்திரித்து அதனைப் (கசு) புரையு  
 மென்றதனெடு முடிக்க.

உறையுளொடு மீனெடுவென நின்ற ஓடுக்கள் வேறுவினையொடு.

(க) பல்வேலிரும்பொறை, நின்கோல் செம்மையாலே, (க) வானம்  
 சரப்பக் கானம் (உ) ஏறு புணர்ந்து இயலச் (ந) சினையிற் புள்ளும் மிஞ்றும்  
 ஆர்ப்பு (ச) பழனும் கிழங்கும் மிசையறவறியாதொழிய (ரு) ஆணிரை புல்

லருந்துகளக் (எ) கூலம் கெழும் (அ) ஊழி நடுவுநின்று ஒழுக (க௦) நாடு தொழுதேத்த (கக) உயர்நிலையுலகத்து உயர்ந்தோர் பரவ (கஉ) அரசியல் பிழையாதொழியச் செருவில் மேம்பட்டுத் தோன்றி (கங) நீ (உ௦) நின் அதிவையாடுபொலிந்து (கங) நோயிலையாகியரெனக்கூட்டி வினைமுடிவு செய்க:

இதனாற் சொல்லியது, அவன் நாடுகாவற்சிதப்புக்கூறி வாழ்த்திய வாராயிற்று.

அவ்வாறு நாடுகாவல்கூறினமையால், துறை காவன்முல்லையாயிற்று.

(பி - ம்:) கூ. இரும்பொறைகோலல். கஅ. வாழநாள். (க)

(க௦.) மீன்வயி னீற்ப வானம் வாய்ப்ப

வச்சற் றேம மாகி யிருடர்ந்

தின்பம் பெருகத் தோன்றித் தந்துணைத்

துறையி னெஞ்சாமை நிறையக் கற்றுக்

௫ கழிந்தோ ருடற்றுங் கடுந்தூ வஞ்சா

வொளிறுவாள் வயவேந்தர்

களிற்றெடு கலந்தந்து

தொன்றுமொழிந்து தொழில்கேட்ப

வகல்வையத்துப் பகலாற்றி

க௦ மாயாப் பல்புகழ் வியல்விசும் பூர்தா

வாள்வலி யுறுத்துச் செம்மை பூஉண்

டறன்வாழ்த்த நற்காண்ட

விறன்மார்தரன் விறன்மருக

வீர முடைழையி னீரோ ரணையை

கரு யளப்பரு மையி னிருவிசும் பணையை

கொளக்குறை படாமையின் முநீ ரணையை

பன்மீ னூப்பட் டிங்கள் போலப்

பூத்த சுற்றமொடு பொலிந்து தோன்றலை

யுருகெழு மராபி ன்யிரை புரவியுங்

உ௦ கடலிகுப்ப வேலிட்டு

முடலுநர் மிடல்சாய்த்து

மீலையவு நிலத்தவு மருப்பம் வெளவிப்

- பெற்ற பெரும்பெயர் பவர்கை யிரீஇய  
கொற்றத் திருவி னுரவோ ரும்பல்
- உரு கட்டிப் புழுக்கிற் கொங்கர் கோவே  
மட்டப் புகாவிற் குட்டுவ ரேறே  
யெழாஅத் துணைத்தோட் பூழியர் மெய்மமறை  
யிலங்குநீர்ப் பரப்பின் மரந்தையோர் பொருந்  
வெண்பூ வேளையொடு சுரைதலை மயக்கிய
- நூ விசுவமொழிக் கட்டீர் வயவர் வேந்தே  
யுரவுக்கட லன்ன தாங்கருந் தானையொடு  
மாண்வினைச் சாப மார்புற வாங்கி  
ஞாண்பொர விளங்கிய வலிகெழு தடக்கை  
வார்ந்துபுனைந் தன்ன வேந்துகுவவு மொய்ம்பின்
- நூ மீன்பூத் தன்ன விளங்குமணிப் பாண்டி  
லாய்மயிர்க் கவரிப் பாய்மா மேல்கொண்டி  
காழெஃகம் பிடித்தெறிந்து  
விழுமத்திற் புகலும் பெயரா வாண்மைக்  
காஞ்சி சான்ற வயவர் பெரும
- சூ வீங்குபெருஞ் சிறப்பி னேங்குபுக ழோயே  
கழனி யுழவர் தண்ணுமை யிசைப்பிற்  
பழன மஞ்ஞை மழைசெத் தாலுந்  
தண்புன லாடுந் ரார்ப்பொடு மயங்கி  
வெம்போர் மள்ளர் தெண்கிணை கறங்கக்
- சூ கூழுடை நல்லி லேறுமாறு சிலைப்பச்  
செழும்பல விருந்த கொழும்பஃ றண்பனைக்  
காவிரிப் படப்பை நன்னா டன்ன  
வளங்கெழு குடைச்சு லடங்கிய கொள்கை  
யாறிய கற்பிற் றேறிய நல்லிசை
- ரு வண்டார் கூந்த லொண்டொடி கணவ  
நின்னாள், திங்க ளனைய வாக திங்கள்  
யாண்டோ ரனைய வாக யாண்டே  
யூழி யனைய வாக யூழி  
வெள்ள வரம்பின வாகென வுள்ளிக்

௫௫ காண்கு வந்திசின் யானே செருமிக்  
குருமென முழங்கு முரசிற்  
பெருநல் யானே யிதைகிழ வோயே.

துறை - காட்சி வாழ்த்து

வண்ணம் - ஓழுவண்ணமும் சொற்கீர்வண்ணமும்.

நூக்கு - செந்தூக்கும் வஞ்சித்தூக்கும்.

பெயர் - (௩௩) வலிகேழதடக்கை.

உ. அச்சமென்பது கடைக்குரைமந்தது. இருள் - துன்பம்.

௩. தோன்றி இன்பம் பெருகவெனக் கூட்டுக.

௩ - ச. தந்துணைத் துறையென் மது பார்ப்பார்முதலானார் தத்தம  
க்கு அளவான துறைநூல்களை.

ச. கற்றென் மதனைக் கற்கவெனத்திரிக்க.

௫. கழிந்தோர் - வலியின்மிக்கோர்.

எ. தந்தென் மது, இடவழுவமைதி.

க. வையத்துப்பகலாற்றியென் மது, வையத்தார்கண்ணே நடுவுநிலை  
மையைச்செய்தென் மவாறு.

கக. செம்மைபூண்டென் மது, செவ்வையைத் தாள்பூண்டென் ம  
வாறு.

கஉ. அறென்ன மது அறக்கடவுளை. நன்காண்டவென் மதுவலித்தது.

உ௦. கடலிகுப்பவென் மது கடலைத் தாழ்க்கவேண்டியென் மவாறு.

(உஉ) அருப்பம்வெளவி (உக) மிடல்சாய்த்தெனக்கூட்டுக.

உ௩. பெயரென் மது, பொருளை.

உ௫. கடடிப்புழுக்கு-கட்டியொடுகூட்டின அவரைப்பரல்முதலான  
புழுக்கு.

உஈ. மட்டப்புக்கா - மதுவாகிய உணவு.

உஎ. எழாத்தூணைத்தோள் - போரில் முதுகிட்டார்மேற்செல்லாத  
இணைமொயம்பு.

௩௩. ஞாண்பொர - நாண் உரிநூதலால்.

இவ்வடைச்சி மப்பானே, இதற்கு, 'வலிகேழதடக்கை' என்றுபெயர்  
ராயிற்று.

(௩ச) மொயம்பினையுடைய (௩௩) தடக்கையென மாறிக்கூட்டுக.

௩௫. பாண்டிலென் மது, பாண்டிலையுடைய பக்கரையை.

(௩௬) காழெஃகம் பிடித்தெறிந்து(௩௮)விழாமத்திற் புகலுமென் ம  
தற்குப் பகைவரென்னும் பெயரை வருவித்து, காம்பையுடைய வேலைப்பிடித்  
தெறிந்து அப்பகைவர்க்கு இடும்பைசெய்கையிலேயே விரும்புமென் மவாறு.

(சஉ) ஆலும் (சஎ) நாடெனமுடிக்க.

சடு. ஏறு மாறு சிலைப்பவென்றது ஏறுகள் ஒன்றற்கொள் துமாறாக முழங்கவென்றவாறு.

(சஎ) நன்னாடென்ன (டு) ஒண்டொடியென முடிக்க.

(கஉ) மருக, (உச) உம்பல், (உடு) கொங்கர்க்கோவே, (உசு) சூட்டுவ ரேறே, (உஎ) பூழியர் மெய்ம்மறை, (உஅ) மரந்தையோர் பொருந், (ஈடு) வயவர்வேந்தே, (ஈக) வயவர்பெரும, (சடு) ஓங்குபுகழோய், (டு) ஒண்டொடி கணவ, (டுஎ) இறைகிழவோய், (கச) ஈரம்உடைமையின் நீரோரணையை, (கடு) அளப்பருமையின் விசும்பணையை; (கசு) கொள்ளக் குறைபடர்மையின் முநீரணையை; (கஅ) பூத்தசுற்றமொடு பொலிந்துதோன்றுதலையுடைய; ஆதலால், (டுக) சினக்கு அடைத்தநாட்கள் உலகத்தில் திங்க ளணையவாகவென்றும் நின்னுடையதிங்கள் (டுஉ) யாண்டணையவாக வென்றும் நின்னுடையயாண்டு (டுஈ) ஊழியணையவாகவென்றும் நின்யாண்டிற்று ஒப்பாகிய அப்பல்லாழி தம்அளவிற்பட்ட பலவாய்நில்லாது (டுச) வெள்ளவரம் பினவாகவென்றும் நினைத்து (டுடு) நினைக்க காண்பேன்வந்தேனெனக்கூட்டி வினைமுடிவுசெய்க.

இதனாற்சொல்லியது, அவன் தண்ணளியும் பெருமையும் கொடையும் சுற்றந்தழாலும் உடன்கூறி வாழ்த்தியவாறாயிற்று.

(சு) 'ஒளிது' என்பதுமுதலாக நான் கடியும் (கஉ) 'அறன்வாழ்த்த' என்பதுமுதலாக இரண்டடியும் (உடு) 'கடலிகுப்ப' என்பதுமுதலாக இரண்டடியும் (ஈஎ) 'காழெஃகம்பிடித்தெறிந்து' என ஓரடியும் வஞ்சியடியாகவந்தமையான், வஞ்சித்துக்குமாயிற்று.

டுக. 'நின்னாள்' என்பது கூள்.

(பி - ம்.) உஎ. திணிதோள். ஈசு, வான்துபுனைந்தன்ன.

உக. மயங்கிய. ஈஎ. காழ்மூழ்க். (கடு)

இதன்பதிகத்து விச்சியென்பான் ஒருகுறுநிலமன்னன், வஞ்சி மூதூர்த்தந்தென்றது, அவர்களைவென்று கொண்டி பொருள்களை; பசவும் எருமையும் ஆடுமென்பாருமுள்.

அமைச்சியல் மையூர்கிழாணைப் புரோசமயக்கியென்றது தன்மந்திரியாகிய மையூர்கிழாணைப் புரோகிதனிலும் அறநெறி அறிவானாகப் பண்ணியென்றவாறு.

(பதீகம்.)

சூட்டுவ னிரும்பொறைக்கு \*மையூர் கிழாஅன்

வேண்மா ளந்துவஞ்செள்ளை யீன்றமகள்

வெருவரு தானையொடு வெய்துறச் செய்துசென்



நிருபெரு வேந்தரும் விச்சியும் வீழ  
 வருமினீக் கல்லகத் தைந்தெயி லெறிந்து  
 பொத்தி யாண்ட பெருஞ்சோ ழினையும்  
 வித்தை யாண்டவிளம் பழையன் மாறனையும்  
 லைத்த வஞ்சினம் வாய்ப்ப வென்று  
 வஞ்சி மூதூர்த் தந்துபிறர்க் குதவி  
 மந்திர மரபிற் றெய்வம் பேணி  
 மெய்யூ ரமைச்சியன் மையூர் கிழானைப்  
 புரையறு கேள்விப் புரோச் மயக்கி  
 யருந்திறன் மரபிற் பெருஞ்சதுக் கமர்ந்த  
 வெந்திறற் பூதரைத் தந்திவ ணிநீஇ  
 யாய்ந்த மரபிற் சாந்தி வேட்டு  
 மன்னுயிர் காத்த மறுவில் செங்கோ  
 லின்னிசை முரசி னிளஞ்சேர லிரும்பொறையைப்  
 பெருங்குன்றூர்கிழார் பாடினார் பத்துப்பாட்டு.

(13 - ம்) \* வம்மையூர் கிழான்; மேயூர் கிழான்.

அவைதாம் : நிழல்விடுகட்டி, வினைநவில்யானை, பஃரேற்றெரு  
 முதி, தொழினவில்யானை, நாடுகாணெடுவரை, வெந்திறற்றடக்கை,  
 வெண்டலைச் செம்புனல், கல்கால்கவணை, துவராக்கூந்தல், வேலி  
 கெழுதடக்கை; இவை பாட்டின்பதிகம்.

பாடிப்பெற்றபரிசில்; மருளில்லார்க்கு மருளாக் கொடுக்கவென்று  
 உவகையின் முப்பத்திராயிரங்காணம் கொடுத்து அவர் அறியாமை ஊரும்  
 மனையும் வளமிகப்படைத்து ஏரும்இன்பமும் இயல்வரப்பரப்பி எண்ணற்கு  
 ஆகா அருங்கலவெறுக்கையொடு பண்ணாராயிரம் பாற்படவகுத்துக் காப்பு  
 நம் தான்விட்டான் அக்கோ.

குடக்கோ இளஞ்சேரலிரும்பொறை பதினாண்டு வீற்றிருந்தான்.

ஒன்பதாம் பத்து முற்றிற்று.

# பதிற்றுப்பத்துச் செய்யுளகராதி.

செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.
அட்டானுனே	... ௭௧	திருவுடைத்தம்ம	... ௩௬
அலந்தலைபுன்னத்	... ௨௬	துளங்குநீர்வியலகங்	... ௮௦
அவலெறிந்தவுலக்கை	... ௩௮	தேளர்பரந்த	... ௩௬
அற அபாணர்	... ௧௧௬	தொறுத்தவயலா	... ௩
ஆடுகவிதலியர்	... ௧௬௪	நன்மரந்துவன்றிய	... ௧௪௬
ஆன்றோள்கணவ	... ௬௦	நிலநீர்வளிவிசம்பு	... ௮
இகல்பெருமையிற்	... ௧௨௨	நிலம்புடைப்பென்ன	... ௬௬
இணர்ததைஞாழற்	... ௩௬	துங்கோயாரொள	... ௨௦
இரும்புடைமயல	... ௬௨	நெடுவியினொளி	... ௩௦
இரும்புலிகொன்று	... ௧௨௮	பகனீடாகா	... ௧௩௬
இழையணிந்தெழுதரு	... ௧௦௧	பகைபெருமையிற்	... ௧௪௦
இழையர்குழையர்	... ௭௦	பலாஅம்பழுத்த	... ௧௦௦
இறும்பூதாற்பெரிதே	... ௪௮	பார்ப்பாரக்கல்லது	... ௧௦௩
உண்மின்களனே	... ௧௬	பிறர்க்கெனவாழ்தி	... ௩௪
உயிர்போற்றலையே	... ௧௩௩	புணர்புரிநரம்பின்	... ௬௦
உரவோரெண்ணினு	... ௧௨௩	புரைசான்மைந்த	... ௩௦
உலகத்தோரே	... ௩௩	புரைவதுநினைப்பிற்	... ௧௩
உலகம்புரக்குந்	... ௧௩௮	பைம்பொற்றாமரை	... ௭௨
உறலுறுகுறுதி	... ௧௪௭	பொலம்பூந்தும்பை	... ௬௮
எடுத்தேறைய	... ௧௪௩	போர்நிழற்புகன்ற	... ௩௬
எறிபினமிடறிய	... ௧௦௭	மலையுறழ்யாணே	... ௧௧௪
எனைப்பெரும்படைய	... ௧௩௦	மாண்டனைபலவே	... ௪௬
ஒருஉபநினை	... ௩௦	மாமலைமுழக்கின்	... ௭௩
ஒடாப்பூட்டகை	... ௬௩	மாவாடியபுல	... ௩௨
கவரிமுச்சிக்	... ௬௩	மீள்வயினிற்	... ௧௩௩
களிதுகடைஇயதாள்	... ௧௧௬	யாண்டுதலைப்பெயர	... ௧௦
களிதுடைப்பெருஞ்சமம்	... ௧௨௬	யாமுஞ்சேறுகம்	... ௭௪
கார்ப்புழமுன்பிற்	... ௧௪௨	வயவரீழை	... ௩
கால்குடிப்பாக	... ௧௧௨	வரைமருள்புணரி	... ௩
குன்றுதலைமணந்து	... ௪௪	வலம்படுமுரசின்வாய்	... ௧௦௩
கேள்விகேட்டுப்	... ௧௨௩	வலம்படுமுரசினி	... ௧௩௨
கொடிதுடங்குநிலைய	... ௮௩	வள்ளியையன்மலிற்	... ௮௮
கொடுமணம்பட்ட	... ௧௧௦	வாங்குருமருப்பிற்	... ௧௦௨
கொலைவினைமேவற்	... ௬௭	வாழ்கநிள்வளனே	... ௩௨
கொள்ளாவல்கி	... ௧௭	வான்மருப்பிற்	... ௧௩௩
கோடுநழந்தெடுத்த	... ௧௩	வான்மபொழுதொடு	... ௧௩௧
சினதந்ததுமன்றநீ	... ௩௩	விழவுவிற்றிருந்த	... ௧௨
சினனேகாமந்	... ௨௭	வீயாயாணர்	... ௩௬
சென்மோபாடினி	... ௧௪௮	வென்றுகலந்தரீஇயர்	... ௮௬
சொற்பெயர்நாட்டங்	... ௨௪	வையகமலர்ந்த	... ௧௪௬

# பிரயோகவிளக்கம்.

க	ப	ந	ச	ரு	க்	ள	அ
	பதிற்றுப்பத்துச் செய்யுளின் எண்.	பாட்டின் பகுதி.	நூற்பெயர்.	நூலின்பகுதி.	சூத்திர முதலிய வற்றின் எண்.	இன்னுரை யென்பது.	அச்சுப்பத்தகத்தின் பக்க எண்.
*	கக	உந	தொல்.	சொல்.	ந.ந.உ	ந.	உ௦அ
	”	”	இ-வி.	”	உக௦	”	உ.ருள
	கஉ	உக	தொல்.	”	உ.ந.சு	”	கசுஉ
	”	”	இ-வி.	”	உச.ந	”	உகள
*	கந	மு.	தொல்.	பொருள்	எரு	”	கந.ந
	”	எ	சீவக.	காந்த.	ககக	”	”
*	”	கஉ	தொல்.	சொல்.	ந.எஉ	”	உ.உ௦
*	”	கசு	”	”	ந.கள	”	உ.௦ச
*	”	”	”	”	ந.அசு	”	உ.உச
*	”	உ௦, உக	சீவக.	இலக்.	உ.௦க	”	”
*	கசு.	மு.	தொல்.	பொருள்	அஉ	”	ககசு
*	”	க, உ	”	சொல்.	உக.ந	”	”
*	”	மு.	இ-வி	”	எருள	”	எ.அக
*	கரு	க-கஅ	தொல்.	பொருள்	சு.ந	”	கஉ.எ
*	”	க௦	சீவக.	நாம.	சு.௦	”	”
*	உக	க-அ	தொல்.	பொருள்	எரு	”	கக.உ
*	”	க	பத்.	முருகு.	”	”	ருக
*	”	உந - க	தொல்.	பொருள்	அசு	”	கக.அ
*	உஉ	க-ரு	குமள்,	”	ச.ந.உ	பரி.	”
*	உச	சு-அ	தொல்.	”	எரு	ந.	கக.௦
*	”	உச	”	சொல்.	ந.ந.சு	”	உ.௦க
*	”	கஅ	சீவக.	கனக.	உ.அ.எ	”	”
*	உரு	மு.	தொல்.	பொருள்	அசு	”	உ.௦உ
*	உஅ	”	புறத்.	நாடு.	கஅ	”	”
*	உக	”	தொல்.	பொருள்	அ.௦	”	கக.௦
*	ந.௦	”	”	”	சு.ந	”	க.ந.௦
*	”	உஅ - சு	சீவக.	கனக.	சு.உ	”	”
*	ந.ந.	மு.	தொல்.	பொருள்	சு.ந	”	க.உ.சு

\* இது, தனக்குறேயுள்ளபதிற்றுப்பத்துச் செய்யுளுக்குக்குறிப்பிட்ட நூல்களின் பழையவரையில் விசேடவரையிருத்தலைப்புவலப்படுத்துவது.

	பதிற்றுப்பத்து க்செய்யுளின் எண்.	பாட்டின்பகுதி.	நூற்பெயர்.	நூலின்பகுதி.	சூத்திர முதலிய வற்றின் எண்	இன்னொருரை யென்பது.	அச்சுப்படுத்தகத் திண்பக்க எண்.
ச	உ	ந	ச	ரு	கூ	எ	அ
*	சச	கூ-க0	பத்.	பெரும்பா.		ந.	கஎ0
*	ரு-பதி	மு.	சிலப்.	பதி.		அடி.	கக
*	ருஉ	உக	சீவக.	நாம.	க0ரு	ந.	
*	"	"	"	குணமா.	ககூச	"	
*	ருகூ	மு.	தொல்.	பொருள்	எகூ	"	கஎக
*	கூந	"	"	"	அ0	"	கக0
*	"	ச - ரு	பத்.	சிறுபா.		"	கஉரு
*	கூரு	கஉ	தொல்.	சொல்.	உநந	"	கருக
*	கூக	மு.	"	பொருள்	க0	"	உ0ச
*	எக	"	"	"	கூந	"	கநக
*	"	உந - ச	சீவக.	சூர.	ககூ	"	
*	எந.	க	பத்.	சிறுபா.		"	கஉக
*	எச	மு.	தொல்.	பொருள்	எரு	"	ககஉ
*	"	"	"	"	எகூ	"	கஎகூ
*	எச	கஉ	சீவக.	மண்.	க0உ	"	
*	"	உக - உ	"	"	ச0	"	
*	எஎ	மு.	தொல்.	பொருள்	எகூ	"	கஎந
*	அ0	"	"	"	கூந	"	கநக
*	க0	உந	பத்	முருகு.		"	ருக

## அரும்பத முதலியவற்றின் அகராதி.

எண்களுள், 'பு' என்பதன் பின்னுள்ளவைகள் பக்கத்தையும், மற்றவைகள் பாடல்கள் அல்லது அப்பாடல்களின் உரைகளையும் குறிப்பன.

அஹிணைப் பெயர், ப. 3.  
 அக்ரூரன் - மிக்க கொடையாளியாகிய ஒருவன்; இடையெழு வள்ளல்களிலொருவனென்று தமிழ் நிகண்டுகள் கூறும், 14.  
 அகப்பா - மதில், மதிலுண்மேடை, 22, 3 - ஆம் பதிகம்.  
 அகலிரு விசம்பு, 68.  
 அகவலன் - பாடும்பாணன், 43.  
 அகழி, 33, 53, 62.  
 அச்சம், 90.  
 அச்சு - அச்சம், 90.  
 அசை, ப. 51, 96, 97, 126.  
 அசைதல் - தங்கல், ...  
 அசைநிலையும்மை, ப. 121, 125.  
 அசையா - கொடாத, 82.  
 அஞ்சி - இது, தகடீர்ச் சிற்றரசருடைய குடிப்பெயர்; அவர்களுள் ஒருவன் தெய்வத்தன்மை பெற்று ஆகாயத்திலே அசைந்து கொண்டிருக்கும் மதிலை (தூங்கெயில்) யுண்டாக்கி வருத்துவானாயினன்; அப்பொழுது வண்டனென்ற வீரனொருவன் அம்மதிலையழித்து அவனை வென்றான், 31.  
 அட்டுமலர்மார்பன், பா. 20.  
 அடா அடுபுகை - ஊர்சுடுபுகை, 20.  
 அடுக்கம் - அடுக்குதல், 55.  
 அடுசில் - அடிசில், 21.  
 அடுநெய்யாவுதி, பா. 21.  
 அடுப்பு, 18.

அடும்பு - ஒருகொடி, 30, 51.  
 அடுமை, 21.  
 அடை, 2.  
 அடைச்சி - உடுத்தி, 27.  
 அடைமதில், ப. 13.  
 அடையூஉ - அடைந்து, 81.  
 அண்டர் - பகைவர், 88.  
 அணிந்தீமென - அணிந்து கொடுமென, 64.  
 அணுமை - அணிமை, 78.  
 அதிகமான் - தகடீரிலிருந்த ஒரு சிற்றரசன்; பெருஞ்சேர லிரும்பொறையால் வெல்லப்பட்டோன், 8 - அந்தணர், 24, 64. [ஆம்பதிகம்.  
 அந்தணரறுதொழில், 24.  
 அந்தரம் - வெளி, 51.  
 அந்தில், அசை, 40.  
 அந்துவஞ்சென்னை, 9 - ஆம் பதிகம்.  
 அந்துவன் - ஒரு சேரரசன், 7 - ஆம்பதிகம். [71.  
 அம்பணம் (மரக்கால்) அளவை, 66,  
 அம்பின் விசையை அடக்கிய தோற்கேடகம், 45.  
 அம்புக்கு அரவு உவமம், 45.  
 அம்பு களைவறியாச் சுற்றம், 24.  
 அம்புசேருடம்பு, 42.  
 அம்முச்சாரியை, ப. 85.  
 அமாப்பு மெய்யார்த்த சற்றம், 12.  
 அயிரை - ஒருவகைமீன், 29.  
 அயிரை மலை, 21, 3 - ஆம் பதிகம், 70, 79, 88, 90.

ககூஉ அரும்பத முதலியவற்றின் அகராதி.

அபிரைவரைபோல் வாழ்க, 70.  
 அரக்கத்தன்ன துண்மணல், 30.  
 அரசர் இரவெல்லாம் பகைவரை  
 வெல்ல ஆவோசித்தல், 50.  
 அரசவியல்பு, 63.  
 அரசன் குணங்கள், 20, 32, 37.  
 அரசன் துணங்கையாடுதல், 57.  
 அரசாட்சி, 13, 22, 23, 31  
 அரசுகட்டில் - சிங்காதனம், 8-ஆம்  
 அரம்பு - குறம்பு, 15. [பதி.  
 அரவழங்கும் (அரவுபோல ஆடும்)  
 பெருந்தெய்வம், 51.  
 அரிகாலவித்து, 30.  
 அரிசில்கிழார் - ஒருபுலவர், 8 - ஆம்  
 அரியல் - கள், தேன், 61, 62. [பதி.  
 அரில் - பிணக்கம், 12.  
 அருந்து - அருந்தி, 89.  
 அருந்துதி - அருந்ததி, 31, 89.  
 அருந்துறை போகி, 76.  
 அருப்பம், 45.  
 அரும்பதைவினோரூர், 75.  
 அருவி - நீர், 28, 47, 71, 78.  
 அருவியரம்பல், பா. 63, 71.  
 அல்வழிச்சாரியை, ப. 14.  
 அலந்தையுன்னம், 23.  
 அலந்தலைவேலம், 39.  
 அலவனாடுதல், 51, 58. [77.  
 அவ்வெள்ளருவி - அழகிய வெள்ளருவி,  
 அவ்லெறிந்தவலக்கை வாழைச் சேர்  
 த்தி வள்ளைகொய்தல், 29.  
 அவிழகம் - அவிழந்தி, 52.  
 அழல் - அங்காரகன், 13.  
 அழல் சென்ற மருங்கின் வெள்ளி  
 ஓடாமை, 13.  
 அழன்மருள் பூவின் ருமரை, 23.  
 அழியச்செய்தே, ப. 7.  
 அழியாவிழவு, 29.  
 அளப்பருங்குரையை, 79.  
 அறக்கம்பு, 16, 31, 90.  
 அறங்கரைந்து வயங்கிய நா, 64.  
 அறஞ்சால் கம்பு, 31.  
 அறந்தெரி திகிரிக்கு வழியடையா  
 கும் தீது, 32.

அறிவு வலியுறுத்தும் சான்றோர்-  
 மந்திரிகள், 72.  
 அறுகை - ஒரு குறுநில மன்னன்,  
 சேரனுக்கு நட்பினன்; மோகூர்  
 மன்னனுக்குப் பகைவன், 44.  
 அறுதொழிலந்தணர் வழியெய்முதல்,  
 அறுவை - ஆடை, 34. [24.  
 அறை - பாசறை, 24, 81.  
 அறைநர் - அறுப்பவர், 19.  
 அறை (அறுத்தல்) யறு கரும்பு, 75.  
 ஆகன்மாறு - ஆதலால், 38, 54.  
 ஆகியர் - ஆகுக, 88.  
 ஆகுபெயர், ப. 14, 41, 42, 69,  
 ஆகெழு கொங்கு, 22. [71, 115.  
 ஆஞ்ஞாசக்கரம், 14.  
 ஆடிய - வழங்கிய, 25.  
 ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதன், 6 -  
 ஆடுறமடா, 24. [ஆம்பதிகம்,  
 ஆண்டலைப்புள், 25.  
 ஆண்மைக்கடன், 31.  
 ஆதி - ஆவாய்....  
 ஆபர்த்தன்னயானை, 77, 78. [13.  
 ஆம்பல்குடித்துணங்கையாடுமகளிர்,  
 ஆம்பலென்னுமென், 63.  
 ஆம்பறப்பூ, 23, 27, 71.  
 ஆம்பறப்பூவைத் தலையிற்சூடல், 62.  
 ஆமானுடைய ஊன், 30.  
 ஆயிடை (அவற்றுக்கிடை) யென்ப  
 தன் முடிபு, ப. 2, 82.  
 ஆயிரவெள்ளம், 21, 38, 63.  
 ஆயிரவெள்ளம் வாழிய, 21.  
 ஆயிர வெள்ள ஆழி, 63.  
 ஆயின் - ஆதலால், 13.  
 ஆர்த்த - கட்டிய, 12.  
 ஆர்பதம் - உண்ணுமுணவு, 55, 66.  
 ஆராதனைக்காலத்து மணியடித்தல்,  
 ஆரியர், 11, 2 - ஆம் பதி. [31.  
 ஆரியர் துவன்றிய பேரிசையிமயம்,  
 ஆரியவண்ணல், 5 - ஆம் பதி. [11.  
 ஆலயங்களுக்குக் கொடுத்தல், 15.  
 ஆவுதி - ஆகுதி, 21.  
 ஆள்வினை வேள்வி, 21.  
 ஆறலைகள்வர், 9, 15, 31.

## அரும்பத முதலியவற்றின் அகராதி. கக்ங்

ஆறலைகள் வரில்லாத வழியின்சிறப்பு, 31.  
 ஆறியகம்பு - அறக்கம்பு, 16, 90.  
 ஆறுசென்மாக்கக்கோய்தகைதடுக்கும், 60.  
 ஆன்பயம்வாழ்நர் - இடையர், 71.  
 ஆன்பொருரை - ஆன்பொருந்தமென்னுமாறு, 50.  
 ஆன்றோள் கணவ, 55.  
 ஆனியம் - நாள், 69.  
 இகும், 11.  
 இகூஉ=இகுத்து - வீழ்த்தி, 40.  
 இசின், 15, 16, 82, 90.  
 இசைநிறையும்மை, ப. 66.  
 இசைமேற் தோன்றல்- புகழை மேவுந் தோன்றலே, 64.  
 இஞ்சியும் பூவும் விரவினமாலை, 42.  
 இடத்துநிகழ் பொருளின் தொழிலை இடத்தின்மேலேற்றல், ப. 4.  
 இடவழுவமைதி, ப. 86 - 8, 155.  
 இடாவேணி - அளவிடப்படாத இடி, 51. [எல்லை, 24, 81.  
 இடுசுழங்கு தபுந், 32.  
 இடும்பில் - இடும்பாதவனம், 5 - இடைக்குறை, ப. 7. [ஆம்பதி.  
 இடைமதில், 16.  
 இடையர் தொழில், 21.  
 இதழ் - இமை, 52.  
 இம்யம், 11, 43.  
 இம்யம் குமரியொடாயிடை, 11.  
 இம்யவரம்பன் தம்பி, 3 - ஆம்பதி.  
 இம்யவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதன், 2 - ஆம்பதிகம்,  
 இம்யவரம்பன் நெடுஞ் சேரலாதன் கடம்பு தடிந்தது, 11, 12, 17, 20, 88.  
 இமிழ்ந்து - தழைத்து, 23.  
 இமிழ்சை=இடமரம் - ஒருவகை வாச்சியம், 50.  
 இயமரங்களுக்கு இடையிடையே சங்குமுழங்குதல், 50.  
 இயவர் - வந்ததியகாரர், 77, 78.  
 இயன்மொழிவாழ்த்து - தலைவனுக்கு

இன்ன இன்ன குணங்கள் இயல்பென்று கூறி உயர்ந்தோர் அவனை வாழ்த்துவது, 18, 20, 24, 43, இரக்கு - இரப்பேன், 61. [48.  
 இரப்போர்க்குக் கவித லல்லதை யிரையு, மலர்ப்பறியாக் கை, 52.  
 இரலை - மான், 74.  
 இரவலரது துன்பத்திற்கு அஞ்சுதல், 57. [55.  
 இரவலரைத் தேரில்வரச் செய்தல், இரவில் ஊர்களுக்குச் செல்லுதல், 31.  
 இருகடனீரும் ஒருபகலில் ஒருசேரன் ஆடியது, 3 - ஆம்பதி. [34.  
 இருநிலந்தோயும் விரிநூலமுதவையர், இருபெயரொட்டு, ப. 46, 47, 49, 77, 93, 109, 120.  
 இரும்பொறை - ஒருசேரன், 89.  
 இரையு - இரத்தற்கு, 52.  
 இல்லோர் மெய்ம்மறை - வழியவர் களுக்குக் கவசம் போல்வான், 65.  
 இவணர் - இவ்வுலகத்திலுள்ளார், 74. [பல, 21.  
 இவளொடு ஆயிரவெள்ளம் வாழிய இழித்துக் கூறியது போலக் குறிப்பால் உடர்த்துக் கூறல், 48.  
 இழிவு சிறப்புமமை, ப. 22.  
 இழைதை, 39.  
 இளஞ்சேரலிரும் பொறை, ஐந்தெயிலெறிந்தது, 85, 9 - ஆம்பதி.  
 இளம்பழையன்மாறன், 9-ஆம்பதி.  
 இளை - காவல், 28.  
 இறா அலியர் - அழியா தொழிக், 40.  
 இறம்பு - குறுங்காடு, 78.  
 இறை - கைச்சந்து, 30, 54, 65.  
 இறைகிழுவோய் - இறைவனாத் தன்மையை யுடையாய், 54, 90.  
 இறைஞ்சியு, 24.  
 ஈத்ததிருங்கான் ஈத்தொறுமகிழான் ஈத்தொறுமாவள்ளியனே, 61.  
 ஈத்தான்றூடு விடனுடைவளன், 32.  
 ஈதல், 15.  
 ஈதநண்டாழ்சிதிறுக்கை, 76.

## கக்சு அரும்பத முதலியவற்றின் அகராதி.

ஈமென - கொடுமென, 64.  
 ஈரமுடைமையின் நீரோரணையை, 86,  
 90.  
 ஈரறிவு - இம்மையறிவு, மறுமை  
 யறிவு; பெரிய அறிவுமாம், 74.  
 ஈரிதழ் - குளிர்ந்தஇமை, 52.  
 உகக்கும் - உயரப்பறக்கும், 77.  
 உளுத்துதல் - முயலல், 51.  
 உடல் - காரணம், 69.  
 உடலான, ப. 115, 126, 140.  
 உடற்குறை எழுந்தாடல், 35.  
 உடற்றிசினோர் - சினப்பித்தவர், 72.  
 உடை - உடைமரம், 13.  
 உண்டாட்டு, 48.  
 உண்டு உரைமாதிய கா, 15.  
 உண்பித்தல், 24.  
 உண்மர் - உண்பவர், 24.  
 உண்மருந் தின்மரும் வரைகோளறி  
 உண்மை, 21. [யாது, 24.  
 உணீஇயர் - உண்டற்கு, 36.  
 உத்தரகுருவாகிய போகபூமி, 68.  
 உத்தலை, ...  
 உதியஞ் சேரல், 2 - ஆம்பதிகம்.  
 உம்பற்காடு - பலவூர்களைபுடையதொ  
 ரு சிறுநாடு; யானைகள் மிகுதியாக  
 இருந்தது பற்றி இஃது இப்பெ  
 யர் பெற்றது போலும், 2 - ஆம்  
 பதி, 3 - ஆம்பதி, 5 - ஆம்பதி.  
 உம்மையைமாறிக் கூட்டல், ப. 124.  
 உமிழ்பு - உமிழ்ந்து, 39.  
 உய்தல் - நீங்குதல், 41.  
 உய்யுமோ, 16.  
 உயர்திணைமகளிர் - குலமகளிர், 73.  
 உயலுங்கோதை - அசையும் மாலை,  
 52.  
 உரவார் - உரவோர் - அறிவுடையவர்,  
 உராஅல் - உலாவுதல், 47. [71, 73.  
 உரிச்சொல் தொழிற்பெயர்த் தன்மை  
 யையுடைதல், ப. 61.  
 உருத்துவருமலிரிசிறை, பா. 28.  
 உருத்தெழு வெள்ளம், பா. 72.  
 உருபு - நிதம், ...

உரும்பு - கொதிப்பு, தீ, 26, 50.  
 உருளி - வட்டமாகவுள்ள தேருருளை,  
 27.  
 உரைஇ - புடைபெயர்ந்துலாவி, 40,  
 71, 80.  
 உரைசால் வேள்வி, பா. 64.  
 உலக்கை, 24, 29. [163.  
 உலகஞ் செய்த - நன்றுண்டெனின்,  
 உலகத்தை மூடிய கடனீரை வற்றச்  
 செய்தற்கெழுந்த ஆதித்தரும் வட  
 வைத்தீயும், 62.  
 உலகமுடிவு, 72.  
 உவ்வரை - உவ்வெல்லை, 78.  
 உவலை - ஓட்டை, தழை, 28, 85.  
 உழவர், 90.  
 உழவர் மகளிர் வயற்புள் ளோப்பல்,  
 உழவு, 13, 76. [27.  
 உழாதுவித்தாந், 13.  
 உழிஞை, 56.  
 உழிஞைக்கொடி - முடக்கற்றான்,  
 உழிஞைத்தெரியல், 63, [56.  
 உழிஞைபாடல், 46.  
 உழிஞையரவர் - உழிஞைமாலையைத்  
 தலைவிற் சூழப் பகைவருடைய  
 அரணைக் கைப்பற்றிப் போர்செய்ய  
 உள்மதில், 16. [நினைப்பது, 77.  
 உளைதல் - விடுபடுதல், 41.  
 உநீஇ - உறுவித்து, 44.  
 உறுவர் - அடைந்தோர், 43.  
 உறுவரார வோம்பாதுண்டு, 43.  
 உறை - உறைதல், 68.  
 உறைவைத்தல், 66, 71.  
 உன்னத்துப்பகைவன், 61.  
 உன்னம் - ஒருவகைமரம்; மலைநாட்  
 டார் இலவமரத்தையுன்னமென்  
 பர், 23, 40, 61.  
 உன்னமரம் கரிந்துகாட்டல் துந்நி  
 மித்தம், 40.  
 ஊக்கலை - ஊக்குதலையுடையாய்,  
 ஊக்கறக்கடைஇ, 31. [11.  
 ஊசுவெண்டோடு - கூரிய வெள்ளிய  
 பனந்தோடு, 70.  
 ஊணின் பெருமை, 15.



## அரும்பத முதலியவற்றின் அகராதி. கசுரு

ஊதை - காற்று, 51.  
 ஊர்சுடுபுகை, 20.  
 ஊர்முகம் - படைபொருமிடம், 40.  
 ஊர்விழவருமை, 15.  
~~ஊர்~~ - பரந்த, 13.  
 ஊழ் - காழ்நாள், 21, 63, 71.  
 ஊறளத்தல் - உறுதற்காராய்தல், 51, 74.  
 ஊன்றவையடிசில், பா. 45.  
 ஊனம் - இறைச்சிகொத்தும் அடைகுமடு, 21, 67.  
 எஃகம், வாள், வேல், 11, 19, 24, 33, 67, 90.  
 எஃகானேம், 67.  
 எஃகின்பஞ்சு - பறித்தபஞ்சு, 55.  
 எஃகு படையறுத்த கொய்சவற்புரவி, 62, 64.  
 எச்சம் - பிள்ளைப்பேறு, 74.  
 எச்சவும்மை, ப. 89, 144.  
 எடுத்தேறு - எடுத்தெறிதல், 41, 84.  
 எண்ணின்று - எண்ணியது, 77.  
 எண்ணெடு, ப. 2, 82.  
 எதிர்மறையும்மை, ப. 22.  
 எமக்கு இல்லென்றார்நின் குழாத்தர், எரிபரந்தெடுத்தல், 15, 71. [39.  
 எருக்கி - அழித்து, 83.  
 எருது, 27, 67.  
 எருமைநிரை நெய்தம்பூவைத்தின்னல், 13.  
 எருவை - தலைவெருந்து உடல் சிவந்திருக்கும் பருந்து; கழுகுமாம், 36, 67.  
 எருவைச் சேவலும் எழாலும், 36.  
 எழாத்தோள் - முதுகிட்டார் மேற் செல்லாததோள், 90.  
 எழால் - புல்லூறென்னும் பறவை, எழு - கணையமரம், 45. [36.  
 எழுமுடி கெழீஇய, 14.  
 எழுமுடியமாப்பு - ஏழரசரை வென்று அவர்களுடைய ஏழுமுடியானும் செய்ததோராரத்தை யணிந்த மாப்பு, 14, 16, 40, 45.  
 எழுஉ = எழு - கணையமரம், 45.

எறியர் - எறிதற்கு, 52.  
 ஏறும்பு, 30.  
 ஏ - ஏத்தொழில், 58.  
 ஏய் - ஏவி, 11.  
 ஏணி - எல்லை, பர்சறை, 45, 54.  
 ஏதுப்பெயர், ப. 16.  
 ஏமவாழ்க்கை, பா. 68  
 ஏவல்வியன்பணை - சேனையைப் போருக்கு ஏவுதலையுடைய பெருமை பொருந்திய முரசு, பா. 39.  
 ஏவிளங்குதடக்கை, பா. 53.  
 ஏறட்டுக்கொள்ளுதல், ப. 115,  
 ஏறவேணி - கோக்காலி, 43. [45.  
 ஏறு, 23.  
 ஐம்பால், 30.  
 ஐயவி - கதலிங்குக் காவலாகப் புறவாயிலிலே தூக்கப்படும் துலாமரம், அப்புக்கட்டுமாம், 16, 22.  
 ஓகந்தூர், 7 - ஆம்பதிகம்.  
 ஓடுவைக் கூட்டியுறுத்தல், ப. 151.  
 ஒண்டொடி கணவ, 90.  
 ஒன்பொறிக் கழற்கால், பா. 34.  
 ஓய்யும் - செலுத்தும், 73, 87.  
 ஓராஅ—ஒருவி - நீங்கி,.....  
 ஓராங்கு - ஒன்றுபோல, 31, 69.  
 ஓரால் - நீங்கல், 23.  
 ஒருதந்தை - பொறையன் பெருந்தேவியின் தந்தை, 7 - ஆம்பதி.  
 ஒருபெயர், ப. 17.  
 ஒரு பொருளாக இருபெயர் நின்றல், ப. 49.  
 ஒரு வாய்பாட்டு விகற்பம், ப. 108.  
 ஒருஉப - நீங்குவார்கள், 34.  
 ஒலிதெங்கு - தழைத்த தென்னை, 13.  
 ஒலிந்த - தழைத்த, 31.  
 ஒழியிசைத்த தில், ப. 106.  
 ஒழுக்குவண்ணம் - ஒழுகிய லோசையாற் செல்வது, 11 - 9, 21 - 81, 83 - 90.  
 ஒழுக்குவண்ணமும் சொந்தீர் வண்ணமும், 14, 19, 20, 22, 25, 26, 50, 51, 69, 71, 82, 90.

## கசுகர் அரும்பத முதலியவற்றின் அகராதி.

ஒழுகை-வண்டி, வண்டியொழுங்கு, 44, 50.  
 ஒள்வாளமலை - போர்க்களத்திற் கத்தியை அசைத்துக் கொண்டு வீரர் ஆடுவது, 56.  
 ஒன்றுமொழிதல் - வஞ்சினங்கூறல், 15, 30, 41, 49, 66.  
 ஒன்று மொழிந்தடங்கிய கொள்கை, ஒன்று மொழிமறவர், 41. [15].  
 ஒன்றை - பொருந்தாத, 85.  
 ஒன்றைத் தெவ்வார், 53.  
 ஒச்சம் - உயர்வு, 41.  
 ஓடாப்பீட...  
 ஓடாப் பூக்கை, 34.  
 ஓடாப் பூக்கை மறவர், 57.  
 ஓத்திரநெல், 7 - ஆம்பதிகம்.  
 ஓதிரம்,...  
 ஓபாதி - ஓப்ப, 44.  
 ஓம்பன்மாறு - பாதுகாத்தலால், 34,  
 ஓம்பாவீகை, 42. [35].  
 ஓய்தகை - ஓய்த்ததன்மை, 60.  
 ஓலக்கம் - அரசிருக்கை, 61.  
 ஓவத்தன்ன விளைபுனைநல்லில், 61,  
 ஓவம் - சித்திரம், 61, 88. [88].  
 ஓவு - சித்திரம், 68.  
 கிங்கை, 5 - ஆம்பதிகம்.  
 கக்கடைவீதி, 30, 68, 75.  
 கக்கொடி துடங்குமாவணம், 68.  
 கட்டணம், 64.  
 கட்டளை - தரம், 81.  
 கட்டி - பொன், 81.  
 கட்டிப்புழுக்கு - வெல்லத்தோடு கூட்டி  
 புள அவரைப்பரல் முதலியவற்  
 றின் புழுக்கு, 90.  
 கட்டில் - சிங்காதனம், 5 - ஆம்பதி,  
 கட்டூர் - பாசுறை, 68, 82, 90. [79].  
 கடகு - கேடகம், 45.  
 கடம்பறுத்தியற்றியபனை, 17.  
 கடம்பின் பெருவாயில் - நன்னாரர்,  
 4 - ஆம்பதிகம்.  
 கடம்பின் பெருவாயினன்னனைநிலைச்  
 செருவினாற்றலை யறுத்து அவன்  
 பொன்படு வாகை முழு முதலை

ஒரு சேரன் தமிழ்த்து, 4-ஆம்பதி.  
 கடம்பு, 17.  
 கடம்பு தமிழ்த்தமை, 11, 12, 17, 20,  
 கடல், 88. [88].  
 கடல்நீந்திய மரம் - மரக்கலம், 78.  
 கடல்பிறக்கோட்டிய செங்குட்டு, 78.  
 5 - ஆம்பதிகம்.  
 கடலவும் கல்லவும் யாற்றவும் பிற  
 வும் வளநிகழ்நாடு, 15.  
 கடலவுங் காட்டவு மரண், 30.  
 கடலிற் கடம்பறுத் தியற்றிய வலம்  
 படு வியன்பனை, 11, 17.  
 கடலிற் சண்டைசெய்தது, 11, 41.  
 கடலின் பெருமை, 45.  
 கடலை வேலாற் குறைத்தது, 46,  
 88, 90.  
 கடலோட்டிய குட்டுவன், 46.  
 கடவுட்பத்தினி, 5 - ஆம்பதிகம்.  
 கடவுட்பழிச்சல், 41.  
 கடவுட்பெயரிய கானம் - விர்தாடவி,  
 கடவுண்மேன, 13. [88].  
 கடவுள் - தூர்க்கை, 79.  
 கடவுள் வாகை - வெற்றிமடந்தை  
 யாகிய கடவுள்வாழும் வாகை, 66.  
 கடவுளஞ்சி - ஒருதலைவன், 31.  
 கடவுளாயிரையினிலை, 79.  
 கடற்பட்ப்பை, 30.  
 கடற்போர், 41.  
 கடறு - காடு.....  
 கடன்மறுத்தல், 45.  
 கடாஞ் சென்னி - மதம் ஒழுகப்  
 பெற்ற தலை, 25.  
 கடாவிடுதற்றொழில், 62.  
 கடாவுறீஇ - செலுத்தி, 44.  
 கடாவோபாதி - கடாவைஒப்ப, 44.  
 கடி - கடிப்பு - குறுந்தடி, 84.  
 கடிப்பு இகூ, 40.  
 கடிப்புடை, 84.  
 கடிமரம் - காவன்மரம், 33.  
 கடுக்கை - கொன்றை, 43. [11].  
 கடுஞ்சினவிறல்வேள் களிதூர்தரல்,  
 கடுந்தேறுறுகினை - கடிதரகத் தெறு  
 தல் மிக்க குளவியினம், 71.

## அரும்பத முதலியவற்றின் அகராதி. கசுள

கடும்பறைத்தும்பி, 67.  
 கடம்பு - சுற்றம், 12.  
 கடைஇ - செலுத்தி, 31.  
 கடைஇய - செலுத்திய, 70.  
 கடைக்குறை, ப, 12, 104, 121;  
~~கடைவதி~~, 68. [144, 155.  
 கண்டி, 43.  
 கண்டிமும் - கண்டேம், காண்பேம்,  
 11, 24, 43, 65, 84.  
 கண்டி துண்கோல், 43.  
 கண்டோர்மருளல், 9 - ஆம்பதி.  
 கண்ணகிக்குக் கற்கொண்டது, 5 -  
 ஆம்பதிகம்.  
 கண்ணி கண்ணுதல் - தாங்கள் சூடிய  
 போர்க்கண்ணிக்கேற்ப வினைசெய்  
 யக் கருதுதல், 58.  
 கணிச்சி - கற்களையுடைக்கும் சூர்  
 தாலியென்னுங்கருவி, 22.  
 கணை துஞ்சு விலங்கல், 16.  
 கதலிகை, 88.  
 கதவங்காக்கும் கணையெழு, 45.  
 கதமுறையாலியொடுசிதறி, 50.  
 கதுவாய் - வடுப்பட்டவாய், 45.  
 கந்து கோளியாது - கட்டுத் தறி யி  
 லடங்காமல், 77.  
 கபிலர், 7 - ஆம்பதிகம், 85.  
 கபிலை - குராற்பசு, 6-ஆம்பதிகம்.  
 கம - நிறைவு, 11.  
 கமஞ்சூல் - மேகம், 81.  
 கமழ்குரற்றுழாய், பா. 31.  
 கமழங்குளவி, 11.  
 கயிறுடாவைகல், 71.  
 கயிறுகுறுமுக்கவை, (பா), 22.  
 கரணம், 5 - ஆம்பதிகம்.  
 கரந்தைக்கொடி - கொட்டைக் கரந்  
 தை; நீர் முள்ளி போர்வது, 40.  
 கரம்பைரிலம், 28, 75.  
 கருப்பந்தெப்பம், 87.  
 கரும்பின் பாததி, 13.  
 கருவிவானந்தண்டளிதலைஇய, 31.  
 கரைவாய்ப்பருதி, பா. 46.  
 கல்கால்கவணை, பா. 88.

கல்லுடை நெடுநெறிபோழ்ந்து சுர  
 னறுப்ப, 19.  
 கலந் தருதல், 52.  
 கலப்பை - வாத்திய முட்டுக்களை  
 யுடையபை, 15, 23, 41. [61.  
 கலிமகிழ்வு - வினோதமகிழ்ச்சி, 12,  
 கலிமகிழ் மேவல் நிரவலர்க்கீழும், 81.  
 கவணை - கவண், 88.  
 கவர்கால் - செலவைவிரும்பின கால்,  
 கவர்காற் கூளியர், 19. [19.  
 கவரி, 43.  
 கவரி முச்சிக் கூந்தல், 43.  
 கவலைகவற்றல் - வருத்தத்தைச் செய்  
 தல், 44, 67. [24.  
 கவிர் - முள்ளமுருக்குமரம், 11,  
 கவைத்தலைப் பேய்மகள் கழுதூர் தல்,  
 13.  
 கவைமரம் - கிளைத்தமரம், 74.  
 கழந்சால் அளவிடுதல், 15, 32.  
 கழங்கு - கழற்காய், 15, 32.  
 கழல், 30.  
 கழல்கட் கூகை, ...  
 கழலிற் போர்த் தொழிலைப் பொறித்  
 கழறி - இடித்து, 81. [தல், 34.  
 கழனி - வயல், 32, 90.  
 கழனியழவர் தண்ணுமையை மழை  
 யென்று மயிலாடல், 90.  
 கழனிவாயில், 23.  
 கழிப்பி - கழித்து, 76.  
 கழுது - பேய், 13.  
 கழுதையாலுழதல், 25.  
 கழுவுள் - இடையர்களுக்குத் தலைவ  
 னான ஒரு சிற்றரசன்; இவனு  
 டைய ஊர் காழார், 71, 88.  
 கழை நிலைபெறக் குட்டம் - பற்றுக்  
 கோலுக்கும் நிலையாத பள்ளம்,  
 கழையமல் கழனி, பா. 32. [86.  
 கள்விலை, 75.  
 களங்காய்க்கண்ணி நார்முழச்சேரல்,  
 38, 4 - ஆம்பதிகம்.  
 களவழி - போர்க்களச்சிறப்பைக்  
 கூறுவது, 36.  
 களிது - ஆண்பன்றி, 26.

## ககூஅ அரும்பத முதலியவற்றின் அகராதி.

கற்ப - கல்வியையுடையாய், 43, 80.

கற்பு - கல்வி, 43, 59, 80.

கற்புடையவ ளிலக்கணம், 16.

கறையடி - குருதிக்கறை தோய்ந்த கன்றுடையாய், 71. [அடி, 28:

கனவும் - கனவுகாணும், 11.

கா - துலாம், தோட்சமை, 41, 6 -

காக்கை, 30. [ஆம்பதிகம்.

காக்கைபாழனி நச்செள்ளையார், 6 -

ஆம் பதிகம்.

காஞ்சி - காஞ்சிமரம், 23, 62.

காஞ்சி சான்ற செரு - நிலையாமை அமைந்த போர், 84.

காஞ்சிசான்ற வயவர்-நிலையாமையை எப்பொழுதும் உள்ளத்திற்

கொண்டிருத்தலமைந்த வீரர், 65,

காஞ்சிமரம், 23, 62. [90.

காஞ்சியம் பெருந்துறை, 48.

காஞ்சியாற்றுத்துறைகெழுமணலி லும் வாழ்க, 48.

காட்சிவாழ்த்து - கண்டதைப் புகழ்

ந்து வாழ்த்துவது, 41, 54, 61,

காடு, 13. [64, 82, 90.

காடுகைகாய்த்திய நீநொளிருக்கை,

காடுறுகடுநெறி, பா. 26. [82.

காண் குவந்திசின் - காண்பேள் வந் தேன், 64.

காணம் - பொற்காசு, 6 - ஆம்பதி.

காணியர், 42.

காணியாளர் - மேற்குழிகள், 13.

காணிலியர் - காணதொழிக, 44.

காணுமோர் - காண்பவர், 83.

காத்தற் சிறப்பு, 15.

காந்தன், 67.

காந்தன் தெய்வத்துக்குரிய புவென் பது, 67. [30, 81.

காந்தளங் கண்ணி - காந்தப்பூமாலை,

காந்தளங் கண்ணி வேட்டுவர், 30.

காப்பியாற்றுக் காப்பியனார், 4-ஆம் பதிகம்.

காப்பொன் - துலாம்பொன், 5-ஆம் பதிகம்.

காய்த்த கரத்தை மாக்கொடி வினை வயல், 40.

கால் கிளர்ந்தன்ன பரி, 80.

காலமறிந்து நீராடுதற்குவா மணி யடித்தல், 31.

காலவழுவுமைதி, ப. 29, 87.

காலை - சூரியன், 21

காலையன்ன மொழி, 21. [பதிகம்.

காலையிற் போரடித்தல், 9 - ஆம்

காவன்மரத்தில் யானையைக் கட்

டல், 32, 33.

காவன்மரத்தைவெட்டிமுரசு செய் வித்தல், 11, 12.

காவன் முல்லை - அரசன் நாடுகாத்தலைச் சிறப்பிப்பது, 89.

காவிரி, 50, 73, 90.

காவிரிச்சிறப்பு, 50.

காவிரிநதிமுதலிய மூன்றுநதிகளின்

காவிரிப் படப்பை, 90. [கூடல், 50.

காவிறகைத்த துறைகட்டு கலப்பை யார், 41.

காழ் - குத்துக்கோல், 53, 77.

காணுணங்கு கடுநெறி, பா. 25.

கீண்கிணி, 52.

கிண்கிணி பரடலைப்ப, 52.

கிளிகழ்பாடல், 78.

கின்னரப்புள்ளின் சிறகில் இசையெழுமென்பது, 43.

குஞ்சரவொழுகை - யானை கட்டிய வண்டி, 5 - ஆம் பதிகம்.

குட்டநாடு - கெட்டுந்தமிழ்நாடு பன்னிரண்டனு ளொன்று; ஆலப்புழைக்கு வடக்கிலுள்ளது, 90

குட்டம் - பள்ளம், 86, 88.

குட்டுவன் - குட்ட நாட்டையுடையான், 23, 29, 42, 43, 46, 49, 90.

குட்டுவன் சேரல் - கடல் பிறக்கோட்டிய செங்குட்டுவன் மகன், 5 - ஆம் பதிகம்.

குட்டுவனிரும்பொறை - குடக்கோ விளஞ்சேரலிரும்பொறையின் மாமன், 9-ஆம் பதிகம்.

## அரும்பத முதலியவற்றின் அகராதி. கசுக்

குடக்கோ நெடுஞ்சேரலாதன்-ஆடு  
கோட்பாட்டுச் சேரலாதனுடைய  
மாமன், 6 - ஆம் பதிகம்.

குடநாடு - கொடுந்தமிழ்நாடு பன்னி  
~~குடநாடு~~ ளொன்று, 6-ஆம் பதி.  
~~குடநாடு~~ குட நாட்டிலுள்ளவர், 55.  
குடவனாறு, 50.

குடினையோடு தடியிரட்டல், 5-ஆம்  
குடிதிருத்தல், 37. [பதி.

குடிபுறந்தருநர்-கீழ்க்குடி களைப்  
பாதுகாக்கும் மேற்குடிகள், 13.

குடிவிழுத்திணை, 31.

குடமியெழால், 36.

குடைச்சூல் - சிலம்பு; குடச்சூலென  
வும் வழங்கும், 57, 68, 90.

குண்டுகண்ணகழி, பா. 53. [51.

குணகுடகடலோடரியிடமணந்த,  
குதிரை, 25, 62, 64, 65, 82.

குதிரைக்கு யாடும், யானைக்குப் பசு  
வும் உவமை, 78. [டுதல், 22.

குந்தாலிக் கருவியாற் கிணறுதோண்  
குமட்டூர்க் கண்ணனார் - ஒருபுலவர்,  
2 - ஆம் பதிகம்.

குமழியாறு, 11, 43.

குரவை நிலை, 52.

குரவையார்தல் - குரவையாடுதல்,  
குரால் - கோட்டான், 44. [73.

குரால் பறந்தலை, 44.

குருகு - கொக்கு, நாரை, 30.

குருசில், 32.

குருதிமன்றம், 35.

குருதிவட்டம், 29.

குரை, அசை, 84, 90.

குலை - நாணி, 24, 79.

குலைஇ - குலவி, 88.

குலையிழிபறியாச்சாபத்துவயவர் 24.

குவளை, 27, 52.

குவளைத்துநெறி, 27.

குழாஅலின் - கூடுதலால், 29.

குழூஉநிலை, 49, 53.

குழூஉநிலைப்புதவு - பலநிலமாகச்  
செய்தகோபுரவாயில், 53.

குளவி-குளவிக்கொடி, மலைமல்லிகை,  
12, 30.

குளவிக்கூட்டைக் கிளைத்த சிறூர்  
துன்புறுதல், 71.

குளிர்காலம், 81.

குறிஞ்சிவளம், 30.

குறுக்கல் விகாரம், ப. 7, 104.

குறுதல் - வாங்குதல், 22.

குறுந்தாண் ஞாயில், பா. 71.

குறுந்தாண் - குறிய்படி, 71.

குறும்பு - அரண், .....

குறும்பொறை - பெருமலையைச்  
சார்ந்த சிறு பொற்றைகள், 74.

குறையுடல் எழுந்தாடல், 35.

கூகை - கோட்டான், 23.

கூட்டம் - கூடியுறைவது, 88.

கூடல் - ஆற்றின் கூடல், 50.

கூந்தல் விறலியர், பா. 18. [18.

கூந்தல் விறலியர் வழங்குக அடுப்பு,  
கூந்தன்முரற்சி - தலையிராற்றிரித்த  
கயிறு, 5 - ஆம் பதிகம்.

கூர்தல் - குளிராஜுடல்வளைதல், 59.

கூலம், 13, 29, 89.

கூலம்பகர்நர், 13.

கூளி, 36.

கூளியர் - ஏவல்செய்வோர், 19, 36.

கூளியருண்ணல், 36.

கூடாஅ நல்லிசை, 14.

கூட்டிகும் - கேட்டேம், 52.

கைச்சரடு - கைக்கவசம், 19.

கைபரிதல் - ஒழுங்குசூழைதல், 83.

கோங்கர், 22, 77, 88, 90.

கொங்கர்நாடு அகப்படுதலியசேரன்,  
கொடி, 15, 25, 44, 47. [-2.

கொடி அருவி போல்வது, 25, 69,

கொடிநிழற்பட்டரியமம், 15. [70.

கொடியுழிஞை, 43, 44.

கொடுகூர், 5 - ஆம் பதிகம்.

கொடுங்குழை கணவ, 14.

கொடுமணநன்கலம், 67.

கொடுமணமென்னுமூர், 67, 74.

கொடுமிடல், 32. [64, 76.

கொடை, 15, 19, 20, 24, 38, 43,

கொடைபோற்றலையே இரவலர்நடு  
வண், 79.  
கொண்டி - கொண்டி, 43, 63.  
கொல்புனற்றளிர், 52.  
கொல்லிக்கூற்றம் - கொல்லிமலை  
யைச் சூழ்ந்தமலைகையுடையநாடு,  
8 - ஆம் பதி.  
கொல்லிமலை, 73, 81.  
கொலக்கொலக்குறையாத்தானை, 82.  
கொலை வில் வேட்டுவர், 30.  
கொள், 75. [82.  
கொளக்கொளக்குறையாச்செல்வம்,  
கொலை - கோட்பாடு, 30. [79.  
கொற்றவைக்கடவுள், 3 - ஆம் பதி,  
கொன்றை வெண்போழ்க் கண்ணி -  
கொன்றைப் பூவையும் கிழித்த  
பனங்குருத்தையும் சேர்த்துத்  
தொடுத்தமலை, 67.  
கோக்காலி, 43.  
கோடாக்கொள்கை, 37.  
கோடியர் - கூத்தர், 56. [42.  
கோடியர்க்குப் புரவி கொடுத்தல்,  
கோடு - கொடுமை, 37.  
கோடுகண்டன்ன இஞ்சி, 16.  
கோடுகூடுமதியம் - முனைகூடிய சர்  
திரன், 31.  
கோதை மார்பன், 79.  
சங்கிலிருந்து முத்தெடுத்தல், 30.  
சவட்டுதல் - உருவழித்தல், 34.  
சாகாட்டாளர் - பண்டியையுடை  
சாடு - வண்டி, 44. [யோர், 27.  
சாதிங்குலிகம் - சாதிவிலக்கம், 11.  
சாதிப் பெயர், ப. 128.  
சாந்தம் - சந்தனம் 87.  
சாந்தி - பூசை, 9 - ஆம் பதி.  
சாப மார்புற வாங்கல், 90.  
சாயன் மார்பு, 16.  
சாயினம் - மென்மையையுடைய மக்  
ளிர் கூட்டம், 60.  
சாதயர்ந்தன்ன திம்பிழி, 81.  
சாறு - விழா, 81.  
சாறுபடுகிறு, 65.  
சாறுபுறையும் நின்றொழில், 72.

சான்றோர் - அமைதியையுடையவர்;  
வீரர், 14, 82.  
சான்றோர் புரவல, 55.  
சான்றோர் மெய்மறை, பா. 14.  
சான்றோரன்ன நின்றபண்பு, 79.  
சீங்கம், 12, 75.  
சீங்கம் போன்ற மறப்புக்கழ், 12.  
சிதழ் - சிளவீடென்னும்வண்டு, 23,  
58. [தல், 22, 76.  
சிதறுதல் - அளவுகடப்பக் கொடுத்த  
சிதாஅர் - கந்தை, 12.  
சிரல் - மீன்கொத்துக்குருவி, 42.  
சிரறுதல் - சிதறுதல், 74.  
சில்வனை விதலி, பா. 40, 57, 78.  
சிலம்பி, 19.  
சிலம்பி கோலிய போர்வை, 39.  
சிலம்பையும் தழையுடையையும் கோ  
ட்டைவாயிலிற் கட்டுவித்தல், 53.  
சிலை - முழக்கம், 81.  
சிலைபொருத அகலம், 63.  
சிறப்புமமை, ப. 125.  
சிறுசெங்குவளை, பா. 52.  
சிறுதுயில், 50. [பதி.  
சிறுபுறம் - சிறுகொடை, 7 - ஆம்  
சிறை - யாழ்நரம்புக் குற்றம், வீதி  
யின் இருபுறம், 23, 29, 43.  
சிறையழி புதுப்புனல், 78, 9 - ஆம்  
சின்மை - சிறுமை, 76. [பதி.  
சின்னூல் - நேமிநாதம், 76.  
சினை, முதலின்பயனிலையைக் கொள்  
ளும் கழுவுமைதி, ப. 4, 6.  
சினை வினையெச்சம் முதல் வினை  
யோடு முடிதல், ப. 96.  
சீர் - கனம், 22.  
சீர்சால் வெள்ளி, பா. 24, 69.  
சூட்டு இரட்டித்தல், ப. 7.  
சூடர்விவாகை, 4 - ஆம்பதி, 88.  
சூடர்வீ வேங்கை, பா. 41.  
சூரை - திரிக்குழாய், 47.  
சுவரில் நாளைக் குறித்தல், 68.  
சுற்றமோம்பல், 12.  
சூடாந்தவு - மது, 85.  
சூர் - சூரபன்மா, 11.

அரும்பத முதலியவற்றின் அகராதி. களக

சூரன் முதலியோர் தமக்கு அரணாக  
 மாமரம் வளர்த்தது, 11.  
 சூரியன், 59, 64, 88.  
 சூருடை முழுமுதல், 11.  
 செங்குளம் வேட்டு, 4 - ஆம் பதி.  
 சென்னை வெள்ள வேலெறிந்து கடல்  
 பிறக்கோட்டியது, 45, 46, 5 -  
 ஆம் பதி, 88, 90.  
 செங்கைமறவர், பா. 49.  
 செங்கோல், 13, 22, 69.  
 செத்தனென் - அறிந்தேன், 86.  
 செத்து - ஒத்து, 41, 90.  
 செந்தினை சூருதியொடு தூவுதல், 19.  
 செந்துறை மப்பாடாண்பாட்டு, 11 -  
 7, 21, 27, 31-2, 37-8, 42,  
 44 - 7, 53, 55, 58 - 9, 62 - 3,  
 66, 68, 70 76, 79, 85 - 6, 88.  
 செந்துக்கு, 11 - 2, 14 - 9, 21,  
 23 - 4, 27 - 32, 35 - 50, 52 -  
 68, 71 - 9, 81 - 9.  
 செந்துக்கும் வஞ்சித்துக்கும், 13,  
 20, 22, 25, 26, 33, 34, 51,  
 செந்நெல், 71. [69, 70, 83, 90.  
 செம்மால் - செம்மலே, 37.  
 செம்மீன் - அருந்தி, 31.  
 செருக்கி - மயங்கி, 49.  
 செருப்பு - ஒருமலை, 21.  
 செல்கு - செல்வேன், 76.  
 செல்லாமோதில் சில்வனைவிநலி, 57.  
 செல்லாமோதில் பாண்மகள், 60.  
 செல்லாயோதில் சில்வனை விநலி,  
 மலர்ந்த வேங்கையின் வயங்கிழை  
 யணிந்து, 40.  
 செல்வக்கூடுங்கோவாழியாதன், 7 -  
 ஆம் பதி, 8 - ஆம் பதி, 85.  
 செல்வக் கோமாள், 67.  
 செல்வக் கோவே, 63.  
 செல்வு - செல்வம், 5 - ஆம் பதி.  
 செவ்வரி - ஒருவகைநாரை, 23.  
 செவ்வூன் றேன்றூ வெண்ணிலை  
 முதிரை, 55.  
 செள்ளை, 9 - ஆம் பதி; [இச்சொல்  
 பெரும்பாலும் அந் து வ ஞ்

செள்ளை, காக்கைபாடினி நச்  
 செள்ளை எனப் பென்பெயரை  
 யொட்டி வழங்குகின்றது].  
 செறு - வயல், 13, 19, 71.  
 செறுவினைமகளிர் - உழவர் மகளிர்,  
 71. [சுவை, 87.  
 சென்மோ பாடினி நன்கலம் பெறு  
 சென்றூலியர் - செல்க, 55.  
 சென்னியர் - சேர்மூர், 85.  
 சேப்பி - தங்கி, 62.  
 சேம்பு, 24.  
 சேயிழை கணவ, 65, 88. [88.  
 சேரபரம்பரையினர்செய்திகள் பல,  
 சேரரின் சிறந்த குணங்கள், 70.  
 சேரல் - சேரன், 2 - ஆம் பதி, 45.  
 சேரலர் வேந்தே, 38. [ஆம் பதி.  
 சேரலாதன், 11, 15, 18, 20, 4 -  
 சேரலாதன் பொய்யலனைச, 18.  
 சேரன் இமயத்தில் விற்பொறித்தது,  
 2 - ஆம் பதிகம்.  
 சேரன் முன்னோர், 14, 88.  
 சேரனுடைய ஓலைக்கமிழ்ச்சி, 12.  
 சேரனைக்கண்டோர்பெயர்ந்துசெல்ல  
 றினையாரென்பது, 46.  
 சேரனொருவன் பகைவன் காவன்  
 மரமாகிய கடம்பை எறிந்து பனை  
 செய்தது, 11.  
 சேறு - சுவை, 12.  
 சேனை, 14, 22, 49.  
 சேனைகள் வயலில் தங்கல், 49.  
 சேனைத் தலைவர்க்கும் அரசன் மாலை  
 யே மர்மையென்பது, 31.  
 சேனையே அரசர்க்குச் செல்வமென்  
 சேனைவெள்ளம், 50. [பது, 50.  
 சோட்டை யாளர், 67.  
 சொல்வருவித்தல், ப. 97, 101,  
 102, 106, 109, 111, 113, 155.  
 சொற்சீர்வண்ணம், 14, 19, 20,  
 22, 25, 26, 50, 5, 69, 71,  
 82.  
 சோழகுலத்தோர் ஒன்பதின்மர்சேர  
 னால் வெல்லப்பட்டது, 5 - ஆம்  
 பதி.

௧௭௨ அரும்பத முதலியவற்றின் அகராதி.

சோழன் மணக்கிள்ளி, 5 - ஆம்பதி.  
 ஞாலல் - முழங்கல்,.....  
 ஞான் - ஞான், 90.  
 ஞான் பொர விளங்குக்க, பா. 90.  
 ஞாயில் - மதிற்கூட்டு, 71.  
 ஞாயிறு போல விளங்குதி 88. [51.  
 ஞாமல - புலிநகக்கொண்டை, 30,  
 ஞேமர்தல் - பரத்தல்; இது ஞெமிர்த  
 லெனவும் வழங்கும், 14, 16, 31,  
 40, 41, 72.  
 தகரே - அதிகமானுடைய ஊர், 78,  
 8 - ஆம்பதி.  
 தகரேறிந்தபெருஞ்சேரலிரும்பொ  
 மை, 8 - ஆம்பதிகம்.  
 தகைத்தல் - கட்டுதல், 22, 23, 41.  
 தகைப்பு - மாளிகைக் கட்டணம்,  
 தசம்பு - குடம், 42. [64.  
 தசம்புதுளங்கிருக்கை, பா. 42.  
 தடைஇய - பெருத்த, 54.  
 தண்டாரணியம் - ஆரிய நாட்டி  
 லுள்ளதொருநாடு, 6 - ஆம்பதி.  
 தண்ணியலெழில்தலையாது, 18, 20.  
 ததைத்தல் - சிதைத்தல், 23, 30, 43,  
 70.  
 ததைத்த காஞ்சி, பா. 23.  
 தமிழகம், 2 - ஆம்பதிகம்.  
 தமிழ்ப்படை, 63.  
 தரீஇ - தந்து, 37, 85.  
 தரீஇயர் - தருத்தற்கு, 52, 53, 58.  
 தருகென விழையாத தாவின்னஞ்சம்,  
 தலைக்காவல், 28. [38.  
 தலைக்கை, 52.  
 தலைநாள், 9 - ஆம்பதிகம். [20.  
 தலையாது - மழைபெய்யாது, 18,  
 தலைவர் படையைக் காத்தல், 35.  
 தலைவன் தன்மைக்குக் கேடகம், 45.  
 தலைவனுக்குச் சூரியன், 59, 64.  
 தலைவி வருணனை, 16.  
 தவத்தின் பெருமை, 74.  
 தவாலியர்-கெடாதொழிவாயாக, 14.  
 தழிஞ்சிபாடி - தழிஞ்சியென்னுந்  
 துறைப் பொருளமைந்த பாலைப்  
 பாடி, 57.

தழும்பில்லாதாரோடு தும்பை  
 குடாது மலைதல், 42.  
 தழுவப்பிணை, 52.  
 தளி - தளி, 43.  
 தன் குலமுதியோர்க்கு நிலப்பகு  
 த்தளித்த, சேரன். 3 - ஆம்பதி.  
 தன்மைவினை, ப. 98.  
 நாங்கல் - விலக்கிச் செல்லுதல், 49.  
 தாதெருமறுத்த மன்றம், 13.  
 தாமரைப்பூ, 23.  
 தார் - ஒழுங்கு, சிங்கத்தின் கழுத்தி  
 லுள்ளது, 12, 64.  
 தார் புரிந்தன்ன வான், 66.  
 தாரருந்தகைப்பு, 64, 66.  
 தாவலுய்யுமோ - வருத்தத்தினின்  
 றும் நீங்குமோ, 41.  
 தாழ், 44.  
 தாழை, 55.  
 தாள் - படி, 71.  
 தாள்வாழ்த்தல், 64.  
 தீத்தி - தேமல், 52, 53.  
 திரிக்குழாய், 47, ப. 71.  
 திரித்தல் விகாரம், ப. 30, 37, 41,  
 46, 55, 58, 65, 97, 103, 109,  
 112, 113, 120, 123, 127, 136,  
 155.  
 திருஞெமரகலம், 14, 16, 31, 40, 41.  
 திருந்திழைகணவ, 24.  
 திருநாறுவிளக்கு, 53.  
 திருமாலின்பூசை, 31.  
 திருவனந்தபுரத்துத்திருமால், 31.  
 தில், ஒழியிசை, 40, 64.  
 திவவு - யாழின் வலிக்கட்டு, 29.  
 திற்றி - இறைச்சி; தின்றிற்றுகரியன்,  
 திறல் - ஒளி; ஆகுபெயர், 46. [18.  
 தின்மர் - தின்மார் - தின்பவர், 24.  
 தினை நுவளைபகுத்தல், 30.  
 தஞ்சேற்றியானார், பா. 75.  
 திஞ்சேது - இனியபாகு, 75.  
 துஞ்சும்பந்தர், பா. 55.  
 துஞ்சுமரம், 16, 22.  
 துடைபூஉ - துடைத்து, 44. [77.  
 துணைக்கையாடல், 13, 45, 52, 57,



அரும்பத முதலிவற்றின் அகராதி. க௭௩

துணங்கையாடிய கோமான், 57.  
 துப்பு - துகர்ச்சி, வலி, 62.  
 துப்புத்துவார்டோக, 32.  
 துப்புத்துவையோகிய, 14, 39, 40.  
 தும்பி, 57. [62].  
 துணைபுசான், 79, 88.  
 தும்பையரவம், 34, 89.  
 துமிந்து - அற்று, 35.  
 துய்த்தலைக்கூகை - மெல்லிய தலை  
 யையுடைய கூகை, 44, 45.  
 துய்த்தலைச் சென்று, 32.  
 துயலுதல் - அசைதல், 49.  
 துயிலின்பாயல், பா. 16.  
 துயிலீயாது - துயிலாமல், 12.  
 துரியோதனதுயர், 14.  
 துவ்வாநறவு, 60. [தல், பா. 89,  
 துவராக்கூந்தல் - ஈரம்புலராத கூந்  
 துவைத்த-புகழ்ந்து சொல்லப்பட்ட,  
 88.  
 துழந்த - துழாவிய, 5 - ஆம் பதி.  
 துழாய், 31.  
 துளங்குகுடி திருத்திய, 4 - ஆம் பதி.  
 துளங்குகுடி திருத்திய வலம்படு  
 வென்றி, 32, 37.  
 துளங்குகுடிவீழுத்திணை, 31.  
 துரைகலக்கல், 32, 33.  
 துறைகூடுகலப்பை, 41.  
 தூ - வலி, 81. [தல்,...  
 தூக்கு - பாக்களைத் துணித்துரிந்துத்  
 தூக்கெயில், 31.  
 துணிக்குப் புற்றும் அம்புக்குப் பாம்பும்  
 உவமைகள், 45.  
 தூம்பகத்துத்தேன், 81.  
 தூம்பு - ஒருவகைவாச்சியம், மூங்கிற்  
 குழாய், 41, 81.  
 துய்வம், 82.  
 துய்வயாகம், 21.  
 தெள்விளியிசைத்துப் புள்ளோப்பல்,  
 தெளிர்ப்ப - ஒலிப்பு, 18 [27].  
 தென்னன்குமரி, 11, 43.  
 தேம் - தேனீ, 53.  
 தேர்க்கொடிகளின் வரிசைக்குக்  
 கொக்கினீ ஒழுங்கு உவமம், 83.

தேவாலயங்களுக்கு ஆபரண முதலிய  
 வறறைக் கொடுத்தல், 15.  
 தேறு - தெறுதல், 71.  
 தைஇ - கோத்து, 59.  
 தோகுத்தல் விகாரம், ப. 4, 102,  
 104, 121, 146.  
 தொடர்ந்த குவளை, பா. 27.  
 தொடி - பூண், 24, 40.  
 தொடிசிறை மருப்பின் யானை, 15.  
 தொடித்தோள், 40.  
 தொடை - கட்டு, 41.  
 தொண்டி-சேரநாட்டிற் கடற்கரையி  
 லுள்ள ஒரு நகரம், 6 - ஆம்  
 தொண்டியோர், 88. [பதி.  
 தொலையாக்கற்ப - அழிவில்லாத கல்  
 வியையுடையாய், 43, 80.  
 தொழிற்மெயர், ப. 19, 45.  
 தொழினவிலியானை, பா. 84.  
 தொழுதி - கூட்டம், 62, 88.  
 தொறுத்தவயல், 13. [கேட்ப, 90.  
 தொன்று மொழிந்து தொழில்  
 தோட்டி - க்தவு, காவல், 25, 38,  
 தோட்டி தந்த யானை, 38. [62, 71.  
 தோட்டி நீவாது, 40.  
 தோட்டி நீவி, 53.  
 தோடு - தொகுதி, 12.  
 தோமரம் - தண்டாயுதம், 54.  
 தோல் - தோற்கேடகம், 45, 62.  
 தோல் வரைப்பு, 50.  
 தோள் பிணி மிகையர், 81.  
 தோற்கடகு - தோற்கேடகம், 55.  
 தோன்றலியாது - தோன்றாமல், 71.  
 தோன்றலை-தோன்றுதலைபுடையாய்,  
 90.  
 நகை - இன்பம், 68.  
 நகையினும் பொய்யா வாய்மை, 70.  
 நகைவர் - நட்பினர், 31, 37, 43.  
 நகைவர்க்கரணமாகிப் டகைவர்க்குச்  
 சூர் நிகழ்ந்தற்று நின்தானை, 31.  
 நகைவரார நன்கலஞ்சிதமல், 43.  
 நட்போர்க்கல்லதுகண்ணஞ்சலையே,  
 63. [யலனே, 20.  
 நண்ணார் தேளத்தம் பொய்யப் பறி

## களச அரும்பத முதலியவற்றின் அகராதி.

நந்த - விளங்க, 69.  
 நரந்தம் - நரந்தப்புல், 11.  
 நரம்பின் தொடை பழனி, 41.  
 மல்லிசை நிலைஇய, 86.  
 நல்லோள் கணவன், 61.  
 நலம்பெறு திருமணி, பா. 74.  
 நளிந்தனை - செழிந்தனை, 52.  
 நற்கறிந்தனம், 84.  
 நற்கு-நன்கு, 84, 90. [11, 60, 85.  
 நறவு - ஒருவகைமலர், ஒருர், மது,  
 நன்கலவெறுக்கை தஞ்சம் பந்தர் -  
 பண்டசாலை, 55.  
 நன்றவென்றுங் குன்று, 7-ஆம் பதி.  
 நன்று பெரிதுடையை, 37.  
 நன்னன்-ஒரு சிற்றரசன், 40, 4-ஆம்  
 பதி, 88.  
 நன்னனுடைய வாகையைச் சேரன்  
 தடிந்தது, 40.  
 நன்னுதல் கணவ, 42.  
 நன்னுதல் விதலியர், பா. 47.  
 நனவில் நுகர்ந்தவையே கனவிற்  
 காணப்படுமென்பது, 11.  
 நனவு - மெய்ப்புமை, 85, 88.  
 நனைமகிழ் - மதுவாலுண்டாகிய  
 மகிழ்ச்சி...  
 நாஞ்சில் - கலப்பை, 19, 25, 26,  
 நாட்டம் - சோதிடனால், 21. [58.  
 நாட்டுவளம், 13, 23, 24.  
 நாட்டை அடிப்படுத்தல், 81.  
 நாட்டி=நாட்டி - போர்க்களம், 45.  
 நாடு, 13, 15.  
 நாடு, கடம்பொருள் முதலியவற்றற்  
 சிதந்திருத்தல், 15.  
 நாடுகாண் நெடுவரை, 85.  
 நாடுகாண் வீரசுடர், பா. 40.  
 நாடுகாத்தற்சொட்பு, 13, 15, 28.  
 நாடுகாவலாகிய அறம், 59. [15.  
 நாடு, நோயும் பசியும் ஒருவல், 13,  
 நாடு வாழ்த்து - தலைவனுடைய நாட்  
 டின் நன்மையைச் சொல்லுவது,  
 நாணமகிழிருக்கை, பா. 65. [28.  
 நார் - பன்னாடை, 11, 88.  
 நாரமுடி, 40.

நாரரிநறவு, 11.  
 நாரை, 23, 29, 32, 51, 73.  
 நான் திங்களையவாச, 90.  
 நாளிருக்கை=நாளோலக்கம் - காலை  
 ஓலக்க இருப்பு, 65.  
 நிகழ்தல் - விளங்குதல், 49.  
 நியமம் - வீதி, 15, 30, 75.  
 நிரையவெள்ளம், பா. 15.  
 நிலலாத்தாளை, பா. 54.  
 நிலந்தருதிருவினெடியோய், 82.  
 நிலந்திழம் பெயருங் காலையாயினும்  
 கிளந்தசொன்னீபொய்ப்பரியலையே,  
 63.  
 நிலநீர்வளிவிசும்பென்னும் பூதங்கள்  
 அனத்தம் கரியவென்பது, 14.  
 நிலப்பெயர் முதலிய ஆறு, ப. 92,  
 நிலைஇய - நிலைப்ப, 86.  
 நிலைச்செரு - நாடோறும் செய்யும்  
 போர், 4 - ஆம் பதி, 5 - ஆம் பதி.  
 நிழல்வாழநர், 37.  
 நிழல்விடுகட்டி, பா. 81.  
 நிறந்திகழ் பாசினை, பா. 73.  
 நிறம்படுகுருதி, பா. 79.  
 நிறை - சால், 15.  
 நிற்புகழ் அயிரைமலையைப்போலவே  
 நிலைக்க, 79. [புனல், 48.  
 நின்மலைப்பிறந்து நின்கடனமுண்டும்  
 நின்னிழல் வாழ்வோர்க்குக்கொடுமை  
 யறமென்பது, 37.  
 நீ கண்டனையே - நின்னாலே படைக்  
 கப்பட்டாந்நோல்வேம், 63.  
 நீ சிவந்திழுத்த நீரழிபாக்கம், 13.  
 நீர்ச்சண்டை, 13, 22, 28.  
 நீர்விழவு, 48.  
 நீரழிபாக்கம், 13.  
 நீரிதைவை, 22.  
 நீரினும் தண்சாயலன், 86.  
 நீவாது, 40.  
 நீவி - நீக்கி, 84.  
 நுகம் - பாரம், 63.  
 நுடக்குதல் - மாய்த்தல், 72.  
 நுவனை - தினைமா, 30.  
 நூலாக்கலிங்கம் - பட்டாடை, 12.

அரும்பத முதலியவற்றின் அகராதி ௧௭௫

நெஞ்சு புகலூக்கத்தர், 68.  
 நெட்டை - ஒருவகைக் கருவி, 42.  
 நெடியோன், 15.  
 நெடுஞ்சேரலாதன், 20, 5-ஆம் பதி.  
 நெடுஞ்சீரலாதன் கடலிற் புக்குப்  
 புகைவர் அரண் அழித்தது, 11.  
 நெடும்பாரதாயனார் - பல்யானைச்  
 செல்கெழுக்குட்டுவனுடைய புரோ  
 கிதர், 3 - ஆம் பதி.  
 நெடுமணிஞ்சி, 68. [யர், 32.  
 நெடுமிடல் - அஞ்சியின் இயற்பெ  
 நெடுவெள்ளூசி - நெட்டை யென்ப  
 தொரு கருவி, 42.  
 நெய்த்தோர் தூஉய் மகிழ்பலி, 30.  
 நெய்தம்பூ, 27, 30, 71.  
 நெய்யைத் தலையிற் பெய்து கையைப்  
 பிணிக்குந்தண்டம், 2 - ஆம் பதி.  
 நெருஞ்சி, 11, 26.  
 நெல்லரிசிச்சோறு, 75.  
 நேரி - ஒருமலை, 40, 67.  
 நேரிப்பொருநன், 40, 67.  
 நேரிவாயில் - உறையூரின் தெற்கு  
 வாயிற்கண்ணதோருர், 5-ஆம் பதி.  
 நோசிவு - துவள்வு, 46.  
 நொடைமை - விலை, 68.  
 நோக்கலை - நோக்குதலை யுடையாய்,  
 நோக்கு - மனநோக்கம், 51. [51.  
 நோய்தபுநோன்றொடை, பா. 44.  
 நோன் - வலி, 14.  
 பஃரேற்றொழுதி, பா. 83.  
 பகல் - நடுவுநிலைமை, 90.  
 பகற்றீவேட்டல், 3 - ஆழ் பதிகம்.  
 பகன்றை - கிண்கிண்ப்பைச்செடி,  
 சிவேதைக்கொடி, 76.  
 பகன்றைத்தெரியலைக் கலிங்கம்போற்  
 சூடல், 76.  
 பகன்றைமலை, 76.  
 பகனீடாது இரவுபெருகல், 59.  
 பகுத்துண்டொகுத்தல், 38.  
 பகைநாடு பாழ்பட்டவகை, 13.  
 பகைப்புலத்திற் பெற்றதை இரவ  
 லர்க்குக் கொடுத்தல், 48: [71.  
 பகைப்புலத்தை எரித்தல், 15, 25,

பகைமேற்சென்றோர் பலவருட  
 முறைதல், 15.  
 பகையரசனுக்குப் பயந்தோர் பெரிய  
 ஓரசசனோடு நட்பாதல், 50.  
 பகைவர் தேளத்தாயினும் சினவா  
 யாகுதலிறும்பூதாற்பெரிதே, 32.  
 பகைவர் பொருள்களை வயிரியர்கண்  
 ணுளர்க்குவீசுதல், 20 2-ஆம் பதி.  
 பகைவாரர்ப்பழங்கணருளி நகைவ  
 ரார நன்கலஞ்சிதமல், 37.  
 பகைவாரின் அரசவாவுடைய கோட்  
 டாலியற்றிய கட்டில், 79.  
 பகைவாரின் காவன் மரத்தைப் பிணை  
 செய்தல், 11. [69.  
 பகைவருடைய கெடுகுடிபயிற்றுதல்,  
 பகைவருடைய நாட்டில் தோன்றும்  
 உற்பாதம், 62. [19, 22, 25, 26.  
 பகைவருடைய நாட்டை அழித்தல்,  
 பகைவருடைய நாட்டைக் கொள்ளை  
 யிடுதல், 81. [15, 23.  
 பகைவருடைய நாடு காடானமை,  
 பகைவருடைய மதிக்கதவை யானை  
 களைக் கொண்டு பிளப்பித்தல், 52.  
 பகைவருடைய முரசைக்கொள்ளு  
 தல், 31.  
 பகைவருடைய யானையைக் கடாவை  
 யொப்பவண்டியிற் பூட்டுதல், 44.  
 பசும்பிடி - பச்சிலை, 81.  
 பட்டினியுற்றுத் தீர்த்த மாடல், 31.  
 பட்டுநூற் கலிங்கம், 12.  
 படப்பை - தோட்டம், பக்கம், 30.  
 படலம் - கூடு, 39.  
 படிமை - விரதம், 74.  
 படியோர்த் தேய்த்த ஆண்மை, 79.  
 படியோர்த் தேய்த்தது, 20.  
 படிவம் (விரதம்) ஒடியாதது, 74.  
 படுகண் முரசம்-ஒலிக்குந் கண்களை  
 யுடைய முரசு, 19, 54.  
 படை - குதிரைக்கலனை, 82.  
 படைநிலை - படையாளர் மகளிரோடு  
 தங்குமிடம், ப. 7, 133.  
 படையேருழவ, 14.  
 பண்ணியம் - பண்டங்கள், 59.

கனக அரும்பத முதலியவற்றின் அகராதி.

பண்புத் தொகை, ப. 104.  
 பணைமருணைன்றூள் 33.  
 பத்தர் = பத்தல் - நீரிமைக்குங்  
 கருவி, பள்ளம், 19, 22.  
 பதப்பர் - மணற்கோட்டை; [நெற்  
 கோட்டை போலவது], 30.  
 பதலை, 41.  
 பதிபிழைப் பறியாது துய்த்தல், 15.  
 பந்தர் - ஒருர், பண்டசாலைகள், 55,  
 பந்தர் முத்தம், 67. [67, 74.  
 பரணர் - ஒரு நல்லிசைப்புலவர், 5-  
 ஆம் பதி.  
 பரதவன் - தூயையன், 48.  
 பரிசிலர் யானைகளைப் பெறுதல், 47.  
 பரிசிலர் வெறுக்கை - தலைவன், (பா)  
 15, 38; 65.  
 பரிசிறுமைப்பாடாண்பாட்டு, 19,  
 பரிசிறு அகைப்ப, 25. [65,  
 பரிவேட்பு - வட்டம், 21.  
 பருதி - தேருருள், வட்டம், 46, 74.  
 பருந்தின் சிறகுபோலும் கந்தை, 12.  
 பருந்தின் சேவல், 35.  
 பருந்து, 12, 30.  
 பருந்து நளப்ப - பருந்து உறுதற்கு  
 ஆராய, 51, 74.  
 பரேரெறுழ், 31.  
 பல்யானைச் செல்செழு குட்டுவன்  
 இருகடல் நீருமொருபகலாடியது,  
 3 - ஆம் பதி.  
 பல்விதைபுழவிற் சில்லேராளர், 76.  
 பல்வேலிரும்பொலை - இளஞ்சேர  
 லிரும்பொறையென்னுமரசன், 89.  
 பல்கை - கேட்கம், 53.  
 பல்திறத்து மது, 65.  
 பலபூவிழவு, 30.  
 பலர்புகழ் செல்வம், 11.  
 பலாப்பழத்தேன், 61. [61.  
 பலாஅம் பழுத்த பசும்புண்ணரியல்,  
 பலி, 17, 30.  
 பழங்கண் - துன்பம், 12, 57.  
 பழவழக்கு, ப. 38.  
 பழனமஞ்சுரு, 90.  
 பழுனி, 66.

பழையன் மனைவியருடைய கூந்தற்  
 கயிற்றால் யானையைச்சேரன் வண்  
 டியிற் பூட்டியது, 5 - ஆம் பதி.  
 பழையன்மாதன் - ஒருசிறந்தரசன், 9-  
 ஆம் பதி.  
 பழையனுடைய வேம்பினைச் செ  
 குட்டுவன் வெட்டியது, 44, 48,  
 5 - ஆம்பதிகம்.  
 பறந்தலை - மயானத்திற்பிணஞ்சூடு  
 மிடம், 44  
 பறைக்குரலருவி - முரசுபோலும்  
 ஒலியையுடைய அருவி, பா. 70.  
 பறையடித்துப் புனலடைத்தல், 22.  
 பன்மா - பலபடி, 83.  
 பனங்குருத்தைக் கிழித்துக் குறுக  
 நறுக்கி வாகைப் பூவோடு இடை  
 வைத்துத் தொடுத்தல், 66.  
 பனங்குருத்தைக்கொன்றைப்பூவோடு  
 தொடுத்தல், 67.  
 பனந்தோட்டிற் குவளைமலரை வைத்  
 துத் தொடுத்தல், 58.  
 பனந்தோட்டிற் பலவகைப்பூக்களை  
 முறையேவைத்துத்தொடுத்தல்,  
 40.  
 பனம்புடையல் - பனைமாலை, 42.  
 பனம்புடையலும் கழலும், 42, 57.  
 பனிமறல் - தூவல், 57.  
 பனை, 36.  
 பாக்கம் - அரசனிருக்கை, நெய்தனி  
 பாசுடி, 21. [லத்தூர். 13.  
 பாசுர் - மடையர், 67.  
 பாசம் - பூய், 71.  
 பாசவர், 21.  
 பாசறை, 16, 24, 67.  
 பாடிமிழ்பு - ஒலித்து, 62.  
 பாடினி - பாடுபவர், 61.  
 பாடினிவேந்தே, 14, 17.  
 பாடுநர் கொளக்கொளக் குறையாச்  
 செல்வம், 82.  
 பாடுவிறலியர்பலபிடிபெறுக, 43.  
 பாண்டில் - குதிரைப்பக்கரை, தோ  
 பூணும் எருதுகள், விட்டத்தோல்,  
 64, 74, 90.

அரும்பத முதலியவற்றின் அகராதி. கள

பாண்டில் விளக்கு - கால்விளக்கு, 47, 52.  
 பாண்டிலுக்கு இழையணிதல், 64,  
 டாணர்க்குப் பொற்றாமரை சூட்டல், 40, 48. [டுத்தல், 40.  
 பாணர்க்கும் விதலியர்க்கும் கொ  
 டாணர்நாளவை, 38.  
 பாணர் புரவல், 65.  
 பாணர் பைம்பூமலைதல், 40.  
 பாணுற்றுப்படை - பாணனைவழிப்  
 படுத்துவது, 67.  
 பாதிரி கமழு மோதியொண்ணுதல்  
 விதலி, 5 - ஆம்பதி.  
 பார்யல் - உறக்கம், 19. [63.  
 பார்ப்பார்க்கல்லது பணிபறியலையே,  
 பார்வம் (பார்த்தல்) கொக்கு, 21.  
 பார்வம்பாசறை- காவற்பாசறை, 84.  
 பார்வைப்பிடி, 43.  
 பாரி - ஒருவள்ளல், 61.  
 பால் - பகுத்தல், 16, 52.  
 பாலும் கொளாலும்வல்லோய், 16.  
 பாலை, 65. [புலவர், 3 - ஆம்பதி.  
 பாலைக்கொதமனார்—ஒருநல்லிசைப்  
 பாலைப்பண்கள் 65.  
 பாலையாழ், 46, 57, 65, 66.  
 பாலைவல்லோன் பண்ணுப் பெயர்த்  
 தாங்கு மதுவை அளித்தல், 65.  
 பாவையன்ன நல்லோள் கணவன்,  
 பாவையன்னமகளிர், 88. [58, 61.  
 பாழ், 13, 22, 26.  
 பாழிப்பறத்தலை,....  
 பீசிர - திவலை, 11, 15, 7, 25, 40,  
 41 - 2, 50, 60, 62, 72.  
 பீசிர - துளியாகச்சிதற, 15, 50.  
 பிடவு - பிடாச்செடி, 66.  
 பிடி, 43.  
 பினியவிழ்ந்த நெய்தல், 51.  
 பிரமதாயம் - பிராமணர்க்கு இறை  
 யிலியர்க்கு கொடுக்கும் நன்கொ  
 டைப் பொருள், 2-ஆம்பதி.  
 பிறக்கடியொதுங்காப் பூட்டகை, 80.  
 பிறக்கு - பின், 5 - ஆம்பதி, 80.  
 பிறப்புணர்த்துந் கோல், 43.

பிற்ர்க்கொ வாழ்தி, 38.  
 பிற்ர்ப்பிற்ரலியாது, 22.  
 பிறவினை, ப. 72, 77.  
 பிறழநோக்கியவர், பா. 78.  
 பீடர் - பெருமையையுடையோர்,  
 பீர் - பீர்க்கு, 26. [45.  
 புகல்வு - விருப்பம், 84.  
 புகழோடு கூடியதேசெல்வம், 12.  
 புகன்றவாயம், பா. 30.  
 புகா - உணவு, 35, 58, 90.  
 புகார் - காவிரிப்பூம்பட்டினம், 73.  
 புகையல் - பனைமாலை, 31, 37,  
 42, 57.  
 புகையலங்கழற்கால், 37.  
 புகையன்மாக்கழல், 80.  
 புண்களை இழையால் தைத்தல், 42.  
 புண்ணுடையெறுழ்த்தோள், பா. 80.  
 புண்ணுமிழ்குருதி, பா. 11.  
 புண்ணைத்தைக்கும் ஊசி, 42.  
 புணரி - அலை, 11, 55.  
 புதல்குழ்பறவை, பா. 66.  
 புதல்வம்பேறு, 74.  
 புதவு - கதவு, வாயில், 27.  
 புரவு - கொடை 80.  
 புரவெதிர் கொள்வன், 57.  
 புரை - தேவாலயம், 15.  
 புரைஇ=புரந்து - பாதுகாத்து, 50.  
 புரைபு - ஒத்து, 65.  
 புரையோள்கணவ, 70.  
 புரோசு- புரோசுதன், 7 - ஆம்பதி,  
 புல்லிலைவைப்பு, 15. [9 - ஆம்பதி.  
 புல்லுடைவியன்புலம் பல்லாபரப்பி,  
 புலம்பு - வருத்தம், 81. [62.  
 புலவ - புலால் நாதம்நரற, 86.  
 புலாஅம்(புலவுநாறுகின்ற) பாசறை,  
 61.  
 புலித்தோலுறை - புலித்தோலாற்  
 செய்யப்படும் ஆயுத உறை, 19,  
 24.  
 புலி, யானை இவற்றைக் கொல்லும்  
 சிங்கம்போல் வாய், 75.  
 புலியும் யானையும் பொருது முழங்  
 புலியுறை கழித்தல், 19. [கல், 41.

## கனஅ அரும்பத முதலியவற்றின் அகராதி.

புலியுறையெஃகம், 19, 24.  
 புழுக்கு - புழுக்கிய உணவு; மலை  
 நாட்டுவழக்கு, 18, 90.  
 புள்ளிமான், 74.  
 புள்ளொலி, 84. [33.  
 புறக்கொடையில் எறியாமை, 31,  
 புறஞ்சிறை - மாளிகையின் ம தி த்  
 புறந்தருநாடு, 15. [புறம், 64.  
 புறமதில், 16.  
 புறவு - சிறுகாடு, 13, 39.  
 புற, 39.  
 புன்புலவைப்பு, 30.  
 புன்னை, 30.  
 புனல் நாடு, 43.  
 புனல்வாயில் - வாய்த்தலை, 13.  
 புனற்றளிர், 52.  
 புனிற்றுமகள் பூணு ஐயலி, 16.  
 பூசல் - பேரொலி, வருத்தம், 34,  
 பூட்கை மறவர், 57. [44.  
 பூண்கமாளரின் புனைமணி ரெ டு ர்  
 தேர், 81.  
 பூணணிந்து விளங்கிய புகழ் சா ன்  
 பூத்தரெய்தல், பா. 13. [மார்பு, 65.  
 பூதங்கள், 14.  
 பூமியின் செழுமை, 22.  
 பூவிழவு, 30.  
 பூழிநாடு - கொடுந்தமிழ் நாடு பன்  
 னிரண்டனுள் ஒன்று, 4- ஆம் பதி.  
 பூழியர் - பூழிநாட்டினுள்ளவர், 21,  
 23, 73, 84, 90.  
 பூழியர்மெய்யம்மறை - பூழி நாட்  
 டார்க்குக் கவசம் போல்வான், 73.  
 பூழில் - அகில், 87.  
 பெயர் - பொருள், 21, 90.  
 பெயர்த்திரிசொல், ப. 39, 47.  
 பெயர் வாழியர், 47, 49.  
 பெயரடியாகப் பிறந்த வினை, 76.  
 பெயரெச்சுச் காரியப்பெயர்கொள்  
 ளல், ப. 92.  
 பெயரெச்சலினைத்திரிசொல், ப. 26.  
 பெரியோர், 15.  
 பெரியோர்ப்பேணிச் சிறியோரை  
 யளித்தி, 79.

பெருங்குன்றார்கிழார் - ஒருபுலவர்,  
 9 - ஆம்பதி.  
 பெருங்கைத்தொழுதி - யானைக்கூட்  
 டம், 76. [பதி.  
 பெருஞ்சதுக்கத்துப்பூதர், 9-ஆம்  
 பெருஞ்சேரலிரும்பொறை, 8-ஆம்  
 பெருஞ்சோற்றுநிலை, 30. [பதி.  
 பெருஞ்சோற்று உகுத்தற்கு முரசெறி  
 தல், 30.  
 பெரும்பல்யானைக் குட்டுவன், 29.  
 பெருமலை - இமயம், 51. [28, 43.  
 பெருவறற்காலை - சிறுவிலைக்காலம்,  
 பெருவாய்மலர் - இருவாட்சிப்பூ,  
 81. [4 - ஆம்பதி.  
 பெருவாயில் - நன்னனுடைய ஊர்,  
 பேணியர் - பேணுதற்கு, 30.  
 பேய்மகள், 13, 23, 30.  
 பேயாடல், 35,  
 பேரணிப் பெரும்படை, 33. [88.  
 பேராறு - பேரியாறு - ஒருநதி, 28, 43,  
 பேரியாழ்பாலைப்பணை, 46, 57, 66.  
 பேரெழில் வாழ்க்கை, பா. 48.  
 பைஞ்சிலம் - மக்கட்டொடாகுதி;  
 இது பஞ்சுநிலமெனவும் வழங்கும்  
 17, 31.  
 பைதற்ற - பசுமையற்ற, 23.  
 பொங்கலாடல், 55.  
 பெர்த்தியாண்டபெருஞ்சொழன்,  
 9 - ஆம்பதி.  
 பொய்கைவாயிற் புதவு - மதகுநீர்  
 தாங்கும் பலகை, 27.  
 பொய்ப்பெழியா வயங்குசெந்நா, 58.  
 பொய்யலன், 18, 20, 21.  
 பொய்யாமை, 9, 18, 20.  
 பொய்யில்செல்வக்கடுக்கோ, 8-ஆம்  
 பொலங்கொடியுழிகை, 56. [பதி.  
 பொலம்பூந்தும்பை, 45.  
 பொழில்வதிவேனில், 48. [ஓதல், 48.  
 பொற்றமரையைப்பாணர்க்குச் சூட்  
 பொறி - உத்தமலைக்கணங்கள்,  
 பொறிக்கழற்கால், 34. [88.  
 பொறியோர், 48,  
 பொறுமை, 17, 32.

அரும்பத முதலியவற்றின் அகராதி. கள்க

பொறையன் - சேரன், 75, 84, 86.  
 பொறையன் பெருந்தேவி - செல்வக்  
 கடுக்கோ வாழியாதனுடையதாய்,  
 7 - ஆம் பதி.  
 பொய்ப்பொவாகை, 4 - ஆம் பதி.  
 பொய்ச் சினையுழிவை, 22.  
 போன்றனணிகளுக்குவேங்கைப்பூ, 40.  
 பொன்னுடைநியமம், 15.  
 போகபூமி, 68. [21, 32, 87.  
 போந்தபொருளால் முடித்தல், 51.  
 போந்ததேதோடு - பனந்தோடு, 51.  
 போந்தைப்பொழில் - பனம்பொழில்,  
 51. [சூத்து, 45, 77.  
 போர்க்களத்திலாடும் துணங்கைக்  
 போர்க்களத்தின் உட்களம், 35.  
 போர்க்களம், 67.  
 போர்க்குரிய உடை, 53.  
 போர்கிழல், 39, 40.  
 போர்நிழற்புகன்ற சுற்றம் - படைத்  
 தலைவர், 40. [53.  
 போர்வேட்கையில் மதம் பிறத்தல்,  
 போரிடப்பெற்றவற்றை ஆரசர் இர  
 வலர்க்குக் கொடுத்தல், 44.  
 போல - போலும்படி, 11.  
 பொளவம், 55.  
 மகளிர் கழலாடல், 30.  
 மகளிர் குரவையாடல், 73.  
 மகளிர் துனித்த கண்ணினும் இரவ  
 லர் புன்கணஞ்சும், 57.  
 மகளிர் பிடியை எண்ணுதல், 42.  
 மகார் குளவிக் கூட்டைக் கிளைத்து  
 மட்டம் - கள், 42, 90. [நூந்தல், 17.  
 மடவர், 71.  
 மடா - பாண்டலிசேடம், 24.  
 மண்கெழு ஞாலம், பா. 69.  
 மணற்கோட்டை, 30.  
 மணிக்கலம்போன்ற நெய்தல், 30.  
 மணிநெடுந்தேர், 52.  
 மணியிலக்கணமறிவார், 74.  
 மணியை அடித்தல், 31.  
 மத்து, 26, 71.  
 மத்துரறியுழினை, 26.  
 மதகுநீர் தாங்கும் பலகை, 27.

மதில், 15, 16, 22, 23, 33, 53, 62.  
 மதின்மரம், 15, 16,  
 மதின்மரமுருக்கல், 15.  
 மதுநுகர்கையில் இடையி டையே  
 இஞ்சியைக்கடித்தலும் பூவை  
 மோத்தலும், 42. [தல், 42.  
 மதுவின் களிப்பால் கட்டுடம் ஆடு  
 மந்திரம், 30.  
 மயானம், 44.  
 மயிர் புதை மாக்கண், 29.  
 மயில், 27.  
 மரந்தை - சேரநாட்டிலுள்ள ஒரு  
 நகரம், 90.  
 மரம்படுதிங்கனி, பா. 60.  
 மருக - மரபிலுள்ளாய், 63.  
 மருதஞ்சான்ற, 73.  
 மருதநிலம், 30, 78.  
 மருதமரம், 23, 27.  
 மருள், உவமவுருபு, 11.  
 மருஉ, ப. 65.  
 மரையா, 23. [50.  
 மலிர்நினை - நீர்வெள்ளம், 26, 28,  
 மலையருவிக்கு மாடத்துக்கொடி, 47.  
 மலையவும் கடலவும் பண்ணியம் பகர்  
 தல், 59. [ஆம் பதி.  
 மழவர் - ஒருவகைவீரர், 21, 55, 6 -  
 மழவர் மெய்மறை, 20, 55.  
 மழவரின் உணவு, 55.  
 மழுகிய - மழுகிய, 24.  
 மழை, 26. [ணமான, 69.  
 மழைக்குடலான - மழைக்குக் கார  
 மழைத்தோற்பழையன், 5-ஆம் பதி.  
 மழைதவறமை, 21.  
 மழையில்லாமைக்கு உற்பாதமாகிய  
 தூமத்தோற்றம், 69.  
 மழையென மருளுந்தோல், 62  
 மள்ளர், 38, 43, 90.  
 மள்ளர் கொள்ளையிடுதல், 43.  
 மறப்புக்கழ் பலபுகழ்களிலும் சிறந்த  
 தென்பது, 12.  
 மறம்வீங்குபல்புகழ், பா. 12.  
 மறவர் மதிவிலிருத்தல், 40.  
 ம்முகஞ்ளும்பு, 65.

## கஅ௦ அரும்பத முதலியவற்றின் அகராதி.

மறுகுசிறை - வீதியின் இருபுறத்து  
முள்ள வீட்டுவரிசை, 23, 29, 43.  
மன் - அரசர், 11.  
மன்பதை - மக்கட்பன்மை, 72.  
மன்பதைநிரப்பி, 40.  
மன்ம, 69, 78. [29, 43.  
மன்நண்ணி மறுகுசிறை பாடுதல்,  
மன்மம், 13, 23, 25, 29, 35, 43.  
மன்மம்போந்து மறுகுசிறை பாடும்  
வயிரியர், 23.  
மன்னு - நடு, 35.  
மன்னியர் - நிலைபெறுவாயாக, 54.  
மன்னெயின்மதவர், 40.  
மனூலம் - குங்குமம், 11.  
மாகூர்தல் - விலங்குகள் குளி ரா ல்  
உடல்வளைதல், 59.  
மாகூர்திற்கள், பா. 59.  
மாசிதறிருக்கை, பா. 76.  
மாசிமாதம், 59.  
மாசிலீயர் - விளங்குவாளாக, 20.  
மாடத்துக்கொடிக்கு மலையருவி, 47.  
மாண்டனை பலவே, 31.  
மாந்தரன் - ஒருசேரன், 90.  
மாயவண்ணன், 7 - ஆம்பதி.  
மாந், அசை, 59, 60.  
மாந்பு, 80.  
மாவாடியபுலன், 25.  
மாள, அசைநிலை, 81.  
மாளிகைக் கட்டணம், 64.  
மாற்றருஞ் சீற்றத்துக் கூற்றம், 51.  
மாறு - ஆ னு ரு பின் பொருள்படுவ  
தோர்இடைச்சொல், 34, 35, 38,  
மானமைந்தர், 42. [54, 80.  
மீகீஇ - மீக்கு, 84.  
மீகீஇயர் - மிகுக்கவேண்டி, 28.  
மிளசெறியிலக்கை, 41.  
மீகை - மேலேயெடுத்தகை, 40.  
மீபிணம் - பிணம், 77.  
மீள்கொத்துக் குருவியின்வாய், 42.  
முக்கூடல் - மூவாற்றுப்புழை;காவிரி  
யும் ஆன்பொருளையும் குடவரு  
தும் கூடிய இடம், 50.  
முகவை - முகத்தல், 22.

முச்சி - கொண்டைமுடி, 43.  
முடந்தைநெல்லின்கழை, 29, 32.  
முண்டை - முட்டை, 60.  
முனைஇய - வெறுத்த, 64.  
முத்தந்தைஇய, 39.  
முத்துடைமருப்புக்களிறு, 32.  
முத்தை=முந்தை - முன்பு, 85.  
முதல் வினையைச் சினைவினையோடு  
முடிக்கும் வழுவமைதி, ப. 19.  
முதலெழுவாய்சினை வினையோடுமுடி  
யும்வழுவமைதி, ப. 19.  
முதலை, 53.  
முதியபசுக்கள் ஆம்பற்றூக்களைத்தின்  
னுதல், 13.  
முதிரை - அவரைதுவரைமுதலியன்,  
முதுமக்கட்டாழி, 44. [55.  
முதுவாயிரவல், 66.  
முந்திசினோர் - முன்னோர், 69.  
முந்நீரிடைச்சென்று சேரனெருவன்  
கடம்புமுதழந்தது, 20.  
முரச்சி - முற்றுவித்து, 44.  
முரசங்கமங்கக் கலந்தரல், 21.  
முரசத்திற்குப்பலியிடுதல், 19.  
முரசினெலி அருவியொலிக்குவமை,  
முரசுகொள்ளல், 31. [78.  
முரசுடைப் பெருஞ்சுமம், 41.  
முரசு படையை ஏவுதல், 54.  
முரசுறை கடவுள், 30.  
முரசைப் பூசித்தல், 19.  
முரரை முழுமுதல், 5 - ஆம்பதி.  
முரற்சி - கயிறு, 5-ஆம் பதி.  
முரிந்த கதுவாயெஃகு, 45.  
முருக்கு, 23.  
முருக்ககடவுள் களிதூர்ந்தது, 11.  
முருக்ககடவுள் தூர்மாவைக் கொள்  
முருகு - முருங்கை, 23. [மது, 11  
முல்லை - ஒருதுறை. 81.  
முல்லைக்கொடிப்புதல், 66.  
முல்லை நிலத்தின் வளம், 30.  
முழங்குமந்திரம், 30.  
முழவின்மேக்குகண், 5 - ஆம் பதி.  
முழவின்மைந்தப்பழம், 81,  
முழவு, 15, 41, 43,



## அரும்பத முதலியவற்றின் அகராதி. ௧௮௧

முழுமுதல் - பெரிய அடி, 11, 4 - ஆம் பதி, 5 - ஆம் பதி.  
முற்பாடு - முன்; ஒருசொல், 33.  
முன்றிணை முதல்வர் - குலமுதல்வர், 14, 72, 85.  
முன்னிலையேவல்வினை, ப. 89.  
முனை - போர், 25.  
முனையெரிபரப்பல், 15.  
முங்கிற்குழாய்த்தேன், 81,  
முதா - முதிய பசு, 13.  
முய, 42.  
முயின - நிரம்பின, 22.  
முரி - எருது, 67.  
முவாற்றுப்புழை, 50.  
முழக, 90.  
முழ்த்து - முதிர்ந்து, 33.  
மெய்புதையரணம் - கவசம், 52.  
மெய்ம்மறை - மெய்புகுகருவி; கவசம், 14, 20, 21, 55, 58, 59, 65, 73, 90.  
மெய்யாடு பறந்தலை, பா. 35.  
மெலித்தல்விகாரம், ப. 25, 26, 33, 5, 98, 100, 131.  
மென்சொற் கலப்பையர், 15.  
மென்பால் - மருதம், 75.  
மென்பாலன், 30.  
மென்பினியவிழ, 50.  
மென்மைக்கு நீர் உவமை, 86, 90.  
மேந்தோன் தல், 64.  
மேந்தோன்றி, 89.  
மேவலர் - விரும்புதலையுடையார், 78.  
மேவலை - விரும்புதலையுடையாய், 19.  
மேன - மேவின; இடைக்குறை, 13.  
மையூர்கிழான், 9 - ஆம் பதிகம்.  
மையூன்பெய்த சோறு, 12. [71].  
மொசிதல் - மொய்த்தல், 11, 49,  
மொசிந்தோம்பிய கடம்பு, 11.  
மொழியூஉ - மொழிந்து, 81. [49].  
மோகூர் - பழையனுடைய ஊர், 44.  
மோகூர்மன்னனுடைய வேம்பைத் தடிந்து முரசாக்கிய சேரன் 43, 44, 49.

யமனாற் கொல்லப்படும் உயிர் ஒரு காலைக்கொருகால்அழகழிதல், 13.  
யவனர், 2 - ஆம் பதி.  
யாங்குவல்லுநையோ, 52.  
யாடு, 78. [றுத்தல், 15].  
யாண்டுதலைப்பெயர வேண்டுபுலத்தி யானர் - புதுவருவாய், 71.  
யாமையைக் காழிற் கோத்தாற் போன்ற கிணை, 5 - ஆம்பதி.  
யாழ், 41. [43, 62, 64, 82].  
யானை, 11, 15, 28, 33, 40, 41,  
யானைக்குக் கப்பல், 52.  
யானைக்குத் தண்டுடை வீரர், 41.  
யானைகளை நிரைத்துக் கடனீரைவரு வித்தது, 3 - ஆம்பதி.  
யானை காண்பல், 77.  
யானைநல்குவன்பலவே, 40.  
யானை பகையரசர் மதிந்தகவை இடித்தல், 16.  
யானைமேற் கொடி, 69, 88.  
யானையின் கோபத்தீ, 40. [40].  
யானையை இரவலர்க்குக் கொடுத்தல், யூபம், 67. [52].  
வங்கம் (கப்பல்) யானைக்கு உவமை, வசி - தழும்பு, 42.  
வசிபிளந்த வடுவாழ்மாப்பு, 42.  
வசையில் செல்வ, 38.  
வசையுநர் - பகைவர், 32.  
வஞ்சித்துறைப்பாடாண்டாட்டு, 22, 23, 25, 26, 29, 33, 50, 51, 69, 80.  
வஞ்சித்துக்கு, 13, 20, 22, 25, 26, 29, 33, 34, 51, 69, 70, 80, 90.  
வஞ்சிமுதூர் - சேரருடைய இராச தானி, 9-ஆம்பதி.  
வஞ்சினம் - சூளுறவு, 41.  
வஞ்சினமுடித்த ஒன்றுமொழி மறவர், 41.  
வடதெற்கு, 31.  
வடபுலவாழ்நரிற் பெரிதமர்ந்து, 68.  
வடவர், 5-ஆம் பதி.  
வடிம்பு, 70.

## கஅஉ அரும்பத முதலியவற்றின் அகராதி.

வடுவடு துண்ணாயிர், பா. 51.  
 வடுவாழ்மாப்பு, 38, 42.  
 வண்டன் - ஒரு வீரன், 31. [54.  
 வந்திசின் - வந்தேன், 15, 16, 41,  
 வம்பு - கைச்சரடு, 19.  
 வயல், 19, 23, 62, 90.  
 வயலிற் சேனை தங்குதல், 40.  
 வயவர் வேந்தே, 15.  
 வயவு - வலி, 36. [23, 29.  
 வயிரியமாக்கள் - கூத்தர், பாடுபவர்,  
 வயிரியர், 43, 64.  
 வயிறுபசிகூர ஈயலன், 20.  
 வயிறுமாசிலீயர், 20.  
 வரம்பில் வெள்ளம், பா. 33.  
 வரி - ஒழுங்கு, 83.  
 வரிசை மகளிர் - விழியர், 18.  
 வரிசை மகளிரும் அடுப்புத்தொழிற்  
 குரியாதல், 18.  
 வரிசையாளர் - கீழ்க்குழகன், 13.  
 வருடை - மலையாடு, 6 - ஆம் பதி.  
 வரை - பெருமலை, 74.  
 வரைபோலிஞ்சி, பா. 62.  
 வரையிழியருவியி னொளிந்துகொடி  
 துடங்கல், 25.  
 வல்லார் - வன்மையில்லார், 20.  
 வல்லான் - வன்மையுடையான், 56.  
 வல்விசையுமிழ்ந்தவைமுள்ளம்பு, 33.  
 வலம்படுவியன்பனை, பா. 17.  
 வலம்படுவென்றி, பா. 37.  
 வல்கெழுதடக்கை, பா. 90.  
 வலித்தல்விசாரம், ப. 26, 146, 155.  
 வலை, 51.  
 வழங்குதல் - ஆடுதல், 22.  
 வழியடை, 22.  
 வழை - சுரபுனை, 41.  
 வள்ளைக்கொடி, 29.  
 வளம், 57.  
 வளனறு பைதிரம், பா. 19.  
 வறட்காலத்திலும் (சிறுவிலைக்காலத்  
 திலும்) கொடுத்தல், 22.  
 வறிது - சிறிது, 24, 69.  
 வறிதுவடக்கினாஞ்சியசீர்சால் வெள்  
 வன்கை, 62. [ளி, 24.

வன்புலம், 75.  
 வன்னிமன் தம், 44.  
 வாகை - ஒருதுறை, 39, 84.; நன்  
 னனுடைய காவன்மரம், 4 - ஆம்  
 பதி.  
 வாகைத்துறைப்பாடாண் பாட்டு, 35.  
 வாகை மலர், 66.  
 வாகையுழிஞ்சை, 43.  
 வாங்கமைமென்றோள், 12.  
 வாச்சியவகை, 41.  
 வாண்மதில், 33.  
 வாண்மயங்குகடுந்தார், பா. 36.  
 வாண்முகம் பொறித்த மாண்வரி  
 யாக்கையர், 58, 67.  
 வாணுதல் கணவ மள்ள ரேதே, 38.  
 வாய்த்தலை, 13.  
 வாய்மொழியாளர், 37.  
 வாயில் - இடம்; நேரிவாயிலென்னும்  
 ஊர், 5-ஆம் பதி, 81.  
 வாரல்வள்ளுகிர், 12.  
 வாராராயினும் வேண்டி இரவலர்த்  
 தந்து அவர்க்கு ஆர்பத னால்கும்  
 தோன்றல், 55.  
 வாரி - வருவாய், 5-ஆம் பதி.  
 வாலுண்வல்சி, 55.  
 வாழ்க்கை - வாழ்நாள், 37.  
 வாழ்கநின் கண்ணி, 52.  
 வாழ்கநின் வளம், 24, 36, 37.  
 வாழ்கவவன்கண்ணி, 20.  
 வாழ்ச்சி - வாழ்நாள், 56.  
 வாழ்த்து வகை, 14.  
 வாழியர் - வாழவேண்டி, 74.  
 வாழுமோர் - வாழ்பவர், 71.  
 வாழை, 29.  
 வாள்விழவு, 66.  
 வானவரம்பன், 38, 58, 6-ஆம்பதி.  
 வானியாறு, 86.  
 விகாரம், ப. 30, 86.  
 விச்சி - ஒரு குறுநிலமன்னன், 9-ஆம்  
 பதி.  
 விடத்தர் - விடத்தேரமரம், 13.  
 விடியற்காலத்தில், பின்பு ஆகவேண்டு  
 வனவற்றை எண்ணுதல், 71.

வித்தையாண்ட விளம்பழையன்மா  
வியலுள், 56. [மன், 9-ஆம்பதி.  
வியலார், 5 - ஆம் பதி.  
விரித்தல் விகாரம், ப. 109, 127,  
133, 142, 146.  
விருந்துபுறந்தருதலர்கியவேள்வி, 21.  
வீல்பயிலிறும்பு, 78.  
வில்லில்நாணியைஇறக்காதிருத்தல்,  
வில்லுழவு, 15. [24.  
விலங்குநர் - தடுப்போர், 11.  
விழவதுபறியா ஊர், 15.  
விழவினன்னநின்கலம்கிழர்சே, 61.  
விழவினெழயோன், 15.  
விழவு, 15, 22, 29, 30, 48, 56, 72.  
விழவுக்குச்சென்றோர் சோலையிற்றங்  
குதல், 48.  
விழவுவீற்றிருந்த வியலுள், 56.  
விளக்கம், 14.  
விளி, 59. [தல், 23.  
விளையாட்டுமகளிர் ஆம்பலைப் பறித்  
விறக்க - மிக, ப. 57.  
விறலியர், 43, 47, 48, 51, 54.  
விறலியர் - இழையணிதல், 12.  
விறலியர்க்கு ஆரம்பூட்டல், 48.  
விறலியர் தெருவில் ஆடுதல், 47.  
விறலியர் பிடிபெறுதல், 43.  
விறலியர் பேரியாழ் பாலை பண்ணிப்  
பாடல் 46.  
விறலியர் மறம்பாடல் 54.  
விறலியரைக் கொண்டு கொடுப்பித்  
தல், 18.  
விறலியர்ந்துப்படை, 40, 49, 57,  
60, 78, 87.  
வினைக்குறிப்பு முற்று, ப. 92.  
வினைஞர் - தொழில் செய்பவர், 62.  
வினைத்திரிசொல், ப. 4.  
வினைநவில்யானை, பா. 82.  
வினைப்பெயர்த்திரிசொல், ப. 6,  
வினையெச்சத்திரிசொல், ப. 120, 131.  
வினையெச்சத்திரிபு, ப. 6, 7, 11,  
13 - 5, 25, 29, 33, 77, 82,  
142, 145, 151, 152.  
வினையெச்சம், ப. 113.

வினையெச்சமுற்று, ப. 19, 45, 89,  
109, 123, 126—8.  
வினையெச்சமுற்று வினைத்திரிசொல்,  
விரபானம், 40. [ப. 15, 48.  
வீரமுரசு, 17.  
வீரர், 34, 42, 56, 58, 80.  
வீரர் போர்க்களத்தில் வானையுயர்த்  
திக்கொண்டு ஆடுதல், 56.  
வீரர் முகத்துவாள்வடு வமைதல், 67.  
வீரரின் புண்பட்டடம்பு, 58.  
வீரரின் வஞ்சினம், 41, 58.  
வீரருடையபுண்வடுவுள்ளமர்ப்பு, 42.  
வீற்றிருந் கொற்றம், 59.  
வேக்கை - கடாவிடுகளம், 71.  
வெண்குருகு, 29. [29, 61.  
வெண்கை - எழிற்கை, வெறுங்கை,  
வெண்கைமகளிர், பா. 29.  
வெண்டலைச் செம்புளல், 87. [31.  
வெண்டரை முந்நீர்வனை இய வுலகம்,  
வெண்டோட்டசைத்த வெண்ண  
பூங்கு வனை, 58.  
வெண்டோடு - பனந்தோடு, 40, 58.  
வெண்டோடு நிரைஇய பூ, 40.  
வெண்போழ்க்கண்ணி, பா. 67.  
வெண்மழை, 55.  
வெந்திறந்தடக்கை, பா. 86.  
வெயிறறுகள் - வெயிலிற் பறக்கும்  
அணுத்திரள், 20.  
வெருவருபுன த்ரூர், பா. 50.  
வெல்போரடவர் மறம்புரிந்து காக்  
கும் வில்பயிலிறும்பு - படைநிலை,  
வெல்வர் - வெம்மை, 41. [78.  
வெள்வரகுமுத் கொள்ளுடைக் கரம்  
பை, 75.  
வெள்ளம் - ஒருபெரெண், 21.  
வெள்ளிக்கோள், 13, 24, 69.  
வெளிப்படை, ப. 26, 98, 146.  
வெளியன் வேண்மாள் நல்லினி, 2  
வெளில், 84. [ஆம் பதி.  
வெற்றிமடந்தை, 53.  
வெறியுறுதுடக்கம் - தெய்வமேறிய  
விகாரத்தால் அசைதல், 51.  
வெறுமனே - சம்மா, ப. 104.

## கஅச அரும்பத முதலியவற்றின் அகராதி.

வென்றூடு துணங்கை, பா. 77.  
 வென்று கலந்தீஇயர் வேண்டுபுலத்  
 வேங்கைமரம், 40. [திறுத்து, 53.  
 வேங்கை வென்றகளிது, 53.  
 வேண்மாள், 2 - ஆம் பதி.  
 வேண்மான் - சிற்றரசன், ... [88.  
 வேந்தரும் வேளிரும், 30, 49, 75,  
 வேந்து மெய்ம்மதந்த வாழ்ச்சி, பா.  
 வேம்பறுத்தசோன், 49. [66.  
 வேலம் - வேலமரம், 39, 58.  
 வேள் ஆவிக்கோமான்பதுமன்றேவி,  
 4 - ஆம் பதி, 8 - ஆம் பதி.

வேள்வி இரண்டு, 21.  
 வேள்வி முடித்தகேள்வி, 64.  
 வேளாவிக்கோமான் - ஆடுகோட்  
 பாட்டுச்சேரலாதனுடையதீந்தை,  
 6 - ஆம் பதி.  
 வேளிர், 75.  
 வேளை, 15.  
 வேறுவினையொடு, ப. 12, 73, 151,  
 152.  
 வேன்மினை, 33.  
 வைகார்ப்பு - ஒருகாலும் இடைய  
 ருது தங்கின ஆரவாரம், 41.



## பிழையும் திருத்தமும்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
3	31	வெண்ணல	வெண்ணெல்.
14	33	பர்யலென	பாயலென.
30	1	பதிற்றும்பத்து	பதிற்றுப்பத்து.
47	29	வகையுநர்	வசையுநர்.
47	29	பகைவரென்றது	பகைவரென்றது.
52	4	மங்யகு	மழங்கு.
61	8	அக.ளிறு	அ. களிது.
96	1	கூகூ	கூகூ.

9353a